

Департамент образования Надымского района  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Улыбка» п. Пангоды Надымского района»

«ПРИНЯТА»:  
Педагогическим советом  
МДОУ «Детский сад  
«Улыбка п. Пангоды»  
Протокол № 2, от «03» 11 2015 г.



«УТВЕРЖДЕНА»:  
Заведующий МДОУ  
«Детский сад «Улыбка п. Пангоды»  
Н.В. Никулина  
№ 84 от «05» 11 2015 г.



**Образовательная программа дошкольного образования  
Муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад «Улыбка» п. Пангоды Надымского  
района»**

**Паспорт образовательной программы  
Муниципального дошкольного учреждения  
«Детский сад «Улыбка» п. Пангоды Надымского района»**

<b>Полное наименование программы</b>	Образовательная программа Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Улыбка» п. Пангоды Надымского района» (далее – Программа)
<b>Информационная справка об образовательном учреждении</b>	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Улыбка» п. Пангоды Надымского района» (далее – МДОУ «Детский сад «Улыбка» п. Пангоды») <p>Сокращенное наименование Муниципального дошкольного образовательного учреждения: МДОУ «Детский сад «Улыбка» п. Пангоды» (далее – МДОУ).</p> <p>Юридический адрес: 629757, ЯНАО, Надымский район, пгт. Пангоды, ул. Набережная, 8.</p> <p>Фактический адрес МДОУ: 629757, ЯНАО, Надымский район, пгт. Пангоды, ул. Набережная, 8.</p> <p>Учредитель: Администрация Надымского района Ямало-Ненецкого автономного округа.</p> <p>Телефон: 8(3499) 529377.</p> <p>E-mail:ulybka.pangody@mail.ru</p> <p>Адрес сайта: <a href="http://ulybka-pangody.ru">http://ulybka-pangody.ru</a>.</p>
<b>Сроки действия программы</b>	2015-2020 гг.
<b>Основопологающие документы для разработки программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Закон «Об Образовании Российской Федерации». ФЗ от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ;</li> <li>* «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049 – 13 (в ред. Постановлений Главного государственного санитарного врача РФ от 20.07.2015 <a href="#">N 28</a>, от 27.08.2015 <a href="#">N 41</a>, с изм., внесенными <a href="#">Решением</a> Верховного Суда РФ от 04.04.2014 N АКПИ14-281);</li> <li>* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30. Августа 2013г. № 1014;</li> <li>* «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования")</li> <li>* Конвенция о правах ребенка от 13.12.1989 г;</li> <li>* Семейный Кодекс Российской Федерации;</li> <li>* О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования. Письмо Минобрнауки России от 07.04.1999 г. № 70/23-16;</li> <li>* Федеральный закон « Об основах охраны труда в Российской Федерации» от 17.07.1999 г. № 181- ФЗ;</li> <li>* Федеральный закон « О пожарной безопасности» от 21.12.1994 г № 96-ФЗ;</li> <li>* Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Улыбка» п. Пангоды Надымского района»</li> </ul>

	* Лицензии
<b>Ответственные за выполнение программы</b>	Администрация Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Улыбка» п. Пангоды Надымского района», педагогический коллектив
<b>Цель программы</b>	Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
<b>Задачи программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для развития эмоционального благополучия и своевременного всестороннего развития каждого ребенка, забота о здоровье;</li> <li>• Создавать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;</li> <li>• Максимально использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;</li> <li>• Организовывать воспитательно-образовательный процесс творчески (креативно);</li> <li>• Использовать, различны варианты образовательного материала, позволяющие развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;</li> <li>• Относиться уважительно к результатам детского творчества;</li> <li>• Использовать в педагогической работе единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;</li> <li>• Соблюдать в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.</li> </ul>
<b>Сроки и этапы реализации программы</b>	Первый этап (май 2015г. - октябрь 2015г.) – подготовительный (аналитический, организационный) этап. Второй этап (октябрь 2015г. - август 2020г.) – этап реализации (практический). Третий этап (август 2020г. - декабрь 2020г.) – контрольно-оценочный (завершающий) этап.
<b>Исполнители программы</b>	Участники образовательного процесса
<b>Ожидаемые результаты программы</b>	Удовлетворение образовательных потребностей духовного развития дошкольников. Готовность и способность воспитывающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно – смысловые установки воспитывающихся, отражающие их индивидуально – личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества.

## Содержание

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.	Пояснительная записка	5
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	6
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.3.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	17
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.	Общие положения	20
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	21
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	51
2.3.	Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей.	60
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	72
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	74
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	78
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	81
3.2.	Распорядок и режим дня	85
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	97
3.3.	Особенности организации предметно – пространственной среды	124
3.4.	Перечень литературных источников	159
	Глоссарий	
	Презентация образовательной программы	

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1. Пояснительная записка

Образовательная программа - это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных и медицинских услуг.

Программа, в соответствии с ФГОС ДО, включает в себя три основных раздела, в каждом из которых отражается **обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Содержательный раздел определяет общее содержание и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных результатов.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов образовательной программы.

Программа ориентирована на детей в возрасте от 1,5 до 7 лет и реализуется на государственном языке Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.14 п.2)

Программа направлена на:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации

Обязательная часть образовательной Программы, включает комплексный подход, обеспечивающий развитие детей в 5 взаимодополняющих образовательных областях.

Охват всех возрастных периодов (от рождения до школы).

К преимуществам программы, относится то, что она охватывает все возрастные периоды физического и психического развития детей:

- ранний возраст — от 1,5 до 3 лет (первая младшая группа);
- младший дошкольный возраст — от 3 до 4 лет (вторая младшая группа);
- средний дошкольный возраст — от 4 до 5 лет (средняя группа);
- старший дошкольный возраст — от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

При этом в силу возрастной специфики и особенностей развития малышей от 1,5 до 3 лет, раздел для первой младшей группы структурно отличается от разделов для дошкольных групп. Это различие обусловлено трудностью разделения процессов ухода, воспитания и обучения для детей этой возрастной категории. Поэтому весь программный материал по раннему возрасту выделен в отдельный раздел.

Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей. Данный подход в работе с детьми позволяет сохранить целостность и уникальность отечественного дошкольного образования.

## 1.1. Цели и задачи реализации Программы

### Цель программы

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### Задачи обязательной части:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях;
- формирование у ребёнка мировоззрения – своего видения мира, своей «картины мира», созвучной возможному уровню развития его чувств;
- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования;
- знакомить детей с древней игрой «шахматы», в процессе обучения шахматам способствовать концентрации внимания, развивать логическое мышление, укреплять память, развивать изобретательность;
- развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства;
- развитие пространственных представлений через лего - конструирование;
- развитие умения самостоятельно решать поставленные конструкторские задачи;
- выработка у детей умения ориентироваться в звуко - буквенной системе русского языка и на этой основе — развитие интереса и способностей к чтению;
- воспитание патриотических чувств у старших дошкольников через ознакомление с культурой и традициями коренных народов Ямала;
- повышение двигательной активности детей младшего дошкольного возраста, через организацию подвижных игр.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания и обучения возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО.

### **Программа реализует принципы дошкольного образования:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество МДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская.

### **Отличительные особенности программы**

#### **Направленность на развитие личности ребенка**

Воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и способного отстаивать его.

#### **Патриотическая направленность программы:**

В программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

#### **Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей.**

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

#### **Нацеленность на дальнейшее образование**

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

#### **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**

Одной из главных задач, которую ставит программа перед педагогами, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

### **Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства)

### **1.3. Характеристики особенностей детей развития раннего и дошкольного возраста Возрастные и индивидуальные особенности детей раннего возраста 1,5 -3 лет**

#### *Физическое развитие*

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгают с нижней ступеньки.

#### *Социально-коммуникативное развитие*

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку - «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3-х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

#### *Речевое развитие*

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира – чувственное – имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть

внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик – один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

*В музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста 3-4 лет**

#### *Физическое развитие*

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. - всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

#### *Социально-коммуникативное развитие*

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает

взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию

#### *Речевое развитие*

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т. п. в

движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

#### **Возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста 4-5 лет**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### *Физическое развитие*

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм мытья, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, мытье и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### *Социально-коммуникативное развитие*

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

#### *Речевое развитие*

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В *Познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий

#### *Художественно-эстетическое развитие*

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т. п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

## **Возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста 5-6 лет**

### *Физическое развитие*

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т. д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек - мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

### *Речевое развитие*

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### *Познавательное развитие*

В *Познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет – это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

### *Социально-коммуникативное развитие*

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на

основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. *В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

*В изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста 6-7 лет**

#### *Физическое развитие*

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

#### *Социально-личностное развитие*

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения – один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами – включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель - мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное предвосхищение*» – предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

#### *Речевое развитие*

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

#### *Познавательное развитие*

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется

особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными.

Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала

#### *Художественно-эстетическое развитие*

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение

Конкретное содержание указанных образовательных областей реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

#### **в раннем возрасте (1, год - 3 года)**

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

#### **для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)**

- игровая (сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,

- пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения программы - конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

В программе целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

##### **Целевые ориентиры дошкольного образования**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (ч.2 ст.11 ФЗ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников (ч.2 ст.64 ФЗ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ

##### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.**

Ребенок:

- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;
- соблюдает правила элементарной вежливости; имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится

двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- проявляет интерес к продуктивной деятельности;
- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

Ребенок:

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо;

проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.
- 

### **Система оценки результатов освоения Программы**

В системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска.

Однако тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована. И, наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители (законные представители) могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

### **Педагогическая диагностика**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В рамках реализации образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними *тематических модулей*. Инструментарием для педагогической диагностики являются «Протоколы наблюдений». Результаты педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в непосредственной образовательной деятельности и в специально организованных методах педагогической диагностики: диагностические задания, анализ продуктов детской деятельности. Данные протоколов заносятся в «Индивидуальную карту развития» на этапе завершения дошкольного образования.

Периодичность проведения мониторинга: 2 раза в год (сентябрь, май).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Итоговые и промежуточные результаты освоения Программы осуществляется на основе примерной образовательной Программы *«От рождения до школы»*, разработанной коллективом авторов под редакцией В.Е Веракса, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой, а так же на основе парциальных и модифицированных программ.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2. Общие положения

**Обязательная часть Программы (не менее 60%)** разработана на основе примерной образовательной Программой *«От рождения до школы»*, разработанной коллективом авторов под редакцией В.Е Веракса, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой.

Образовательная организация вынесла ряд парциальных программ в **часть, формируемую участниками образовательных отношений (не менее 40%)**. В старшей и подготовительной к школе группе (от 5 до 7 лет) в образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие» реализуется парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стёркиной.

Музыкальное развитие в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» во всех возрастных группах происходит за счет реализации парциальной программы «Ладушки» И.А. Новоскольцевой, И.М. Каплуновой.

Начиная с 4-летнего возраста в работе с детьми имеющими недостатки в речевом развитии реализуется программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) под редакцией Нищевой Н.В.

В старшей и подготовительной к школе группе (от 5 до 7 лет) реализуется программа социального развития «Я человек» С.А. Козловой.

Программа направлена на формирование у ребёнка мировоззрения – своего видения мира, своей «картины мира», созвучной возможному уровню развития его чувств.

**В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений** муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Улыбка» п. Пангоды Надымского района», представлены модифицированные программы педагогов, направленные на развитие детей.

Модифицированные рабочие программы дополнительного образования «Малыши играют в шахматы» Чашина Ю.А. – старший воспитатель и «Мой край родной» Корольковой О.А. направленные на реализацию познавательного развития детей.

Модифицированные рабочие программы дополнительного образования «В гостях у сказки» - Ивлева М.Ю. – воспитатель; «Акварелька» - Толчанова С.В. – воспитатель; «Легоконструирование» - Калиниченко С.В. – учитель - дефектолог направленная на художественно-эстетическое развитие дошкольников от 4 до 7 лет.

Модифицированная рабочая программа дополнительного образования «Подвижные игры» - Пырьев Н.Ю. – инструктор ФИЗО;

Модифицированная рабочая программа по обучению раннему чтению дополнительного образования «Буковка» - Сихварт Е.Н. – учитель - логопед;

## **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1,5-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

<i>Образовательные области</i>	<i>Основные направления</i>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
	Ребенок в семье и сообществе.
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
	Формирование основ безопасности.
<b>Познавательное развитие</b>	Формирование элементарных математических представлений.
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
	Ознакомление с предметным окружением.
	Ознакомление с социальным миром.
<b>Развитие речи</b>	Ознакомление с миром природы.
	Развитие речи.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Художественная литература.
	Приобщение к искусству.
	Изобразительная деятельность.
	Конструктивно-модельная деятельность.
<b>Физическое развитие</b>	Музыкальная деятельность.
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
	Физическая культура.

## Ранний возраст

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Обязательная часть программы

<b>Задачи</b>	<b>Основные направления</b>
Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Формировать навыки общения ребенка с другими детьми.	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
Формировать у детей элементарные представления о себе. Формировать уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.	Ребенок в семье и сообществе.
Продолжить работу по формированию навыков игры.	Развитие игровой деятельности
Формировать навыки самообслуживания.	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
Формировать первичные представления о правилах безопасного поведения в природе, на дороге.	Формирование основ безопасности

#### **В сфере развития социальных отношений, развития общения и нравственного воспитания**

Педагог выполняет роль наблюдателя за складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду. В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, педагог комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т.п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

Педагог должен формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

#### **В сфере развития игры**

Педагог организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы- заместители,

поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

### **Классификация игр детей раннего возраста**

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)		
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3
1	2	3	4		
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры - экспериментирования	Общения с людьми	•	•	•
		Со специальными игрушками для экспериментирования	•	•	•
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно-отобразительные		•	•
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические			
		Предметные	•	•	•
		Сюжетно дидактические		•	•
		Подвижные		•	•
		Музыкальные		•	•
		Забавы		•	•
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры	Семейные			•
		Сезонные			•
	Тренинговые игры	Сенсомоторные	•	•	•
		Адаптивные			•
	Досуговые игры	Тихие	•	•	•
		Забавляющие	•	•	•
Развлекающие				•	

### **В сфере социального и эмоционального развития**

Педагог грамотно проводит адаптацию ребенка к ДООУ, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

## Образовательная область «Познавательное развитие». Обязательная часть программы

Задачи	Основные направления
Формировать первичные представления о количестве, величине, форме предметов	Формирование элементарных математических представлений.
Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму, побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).	Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
Вызывать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Раскрывать разнообразные способы использования предметов.	Ознакомление с предметным окружением.
Напоминать детям название поселка, в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых.	Ознакомление с социальным миром.
Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей и называть их, узнавать на картинке некоторых диких животных и называть их.	Ознакомление с миром природы.

### В сфере формирования элементарных представлений

Педагог привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учит различать количество предметов (один — много).

Привлекает внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.). Учит различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Продолжает накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учит двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### В сфере развития познавательно-исследовательской деятельности

Педагог продолжает работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму, побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Обогащает в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей, используя: пирамидки, башенки из 5–8 колец разной величины, «геометрическую мозаику», разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.);

Развивает аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

### В сфере ознакомления с предметным окружением

Педагог вызывает интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Формирует представления о простейших связях между ними. Побуждает детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствует реализации потребности ребёнка в овладении действиями с предметами. Упражняет детей в установлении сходства и различия между предметами, имеющими

одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждает называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствует появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, мебель и пр.)

### **В сфере ознакомления с социальным миром.**

Педагог напоминает детям название поселка, в котором они живут. Вызывает интерес к труду близких взрослых.

Побуждает узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.) Рассказывает, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнять трудовые действия.

### **В сфере ознакомления с миром природы**

Педагог знакомит детей с доступными явлениями природы. Учит узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их, узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдает за птицами и насекомыми на участке.

Учит различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогает детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывает бережное отношение к животным. Учит основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Педагог знакомит с сезонными изменениями:

**Осень.** Обращает внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формирует представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формирует представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекает к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формирует представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдают природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

## **Образовательная область «Речевое развитие». Обязательная часть программы**

Задачи	Основные направления
Способствовать развитию речи как средства общения. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения	Развитие речи.
Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.	Художественная литература.

### **В сфере развития речи**

Педагог, формируя развивающую речевую среду, способствует развитию речи как средству общения. При этом дает детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Предлагает для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и

воспитателем. Рассказывает детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных), показывает на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

При формировании словаря развивает умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»), называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»), имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Педагог упражняет детей в отчетливом произношении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствует развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формирует умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

При формировании связной речи педагог помогает детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощряет попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

#### **В сфере развития художественной литературы**

Педагог приучает детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождает чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Продолжает приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждает называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

#### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

Задачи	Основные направления
Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение.	Приобщение к искусству
Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином, глиной.	Изобразительная деятельность.
Вызывать интерес детей к конструированию	Конструктивно-модельная деятельность
Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения	Музыкальная деятельность

#### **В сфере приобщения к искусству**

Педагог развивает художественное восприятие, воспитывает отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривает с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.

Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой - встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

#### **В сфере развития изобразительной деятельности**

Педагог развивает восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Вызывает у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами.

#### **В сфере развития конструктивно-модельной деятельности.**

Педагог в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом знакомит детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствует пониманию пространственных соотношений. Учит пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). Учит, совместно с взрослым, конструировать башенки, домики, машины. Поддерживает желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствует строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

#### **В сфере развития музыкальной деятельности. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учит различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Вызывает активность детей при подпевании и пении.

Развивает эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формирует способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Задачи	Основные направления
Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека.	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.	Физическая культура.

#### **В сфере формирования начальных представлений о здоровом образе жизни**

Педагог формирует у детей начальные представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать,

язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

### В сфере развития физической культуры

Педагог учит ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучает действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учит ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учит прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Развивает у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Учит выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

### Дошкольный возраст.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи	Основные направления
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.</p> <p>Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p>	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</p>
<p>Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.</p>	<p>Ребенок в семье и сообществе.</p>
<p>Две культурные формы игры: сюжетная игра и игра с правилами.</p> <p><b>Сюжетная игра.</b></p> <p>Поощрение участия в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.</p> <p>Развитие воображение ребенка, его способности понимать другого, улавливать смыслы человеческой деятельности</p> <p><b>Игра с правилами</b></p> <p>Формирование становления у ребенка нормативной регуляции поведения.</p> <p>Формирование умения развивать мотивацию достижения и стремление к волевому усилию.</p> <p>Закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения.</p>	<p>Развитие игровой деятельности</p>
<p>Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и</p>	<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</p>

жизни каждого человека.	
<p>Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.</p> <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p> <p>Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p>	Формирование основ безопасности

### Игровая деятельность.

#### Классификация игр детей дошкольного возраста.

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)			
Классы	Виды	Подвиды	4	5	6	7
1	2	3	4			
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры - экспериментирования	С животными и людьми		•	•	•
		С природными объектами	•	•	•	•
		Общения с людьми	•	•	•	•
		Со специальными игрушками для экспериментирования	•	•	•	•
	Сюжетные самодеятельные игры	Сюжетно-ролевые	•	•	•	•
		Режиссерские	•	•	•	•
		Театрализованные		•	•	•
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические				
		Предметные	•	•	•	•
		Сюжетно дидактические	•	•	•	•
		Подвижные	•	•	•	•
		Музыкальные	•	•	•	•
		Учебно – предметные дидактические	•	•	•	•
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры	Культовые				•
		Семейные	•	•	•	•
		Сезонные	•	•	•	•
	Тренинговые игры	Сенсомоторные	•	•	•	•
		Интеллектуальные		•	•	•
		Адаптивные	•	•	•	•
	Досуговые игры	Игрища		•	•	•
		Тихие	•	•	•	•
		Забавляющие	•	•	•	•
		Развлекающие	•	•	•	•

## **Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

Система воспитательно-образовательной работы по патриотическому воспитанию детей сформирована в соответствии с парциальной программой «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стёркиной.

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- 1) Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- 2) Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- 3) Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- 4) Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакции т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

### **Развитие трудовой деятельности**

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)

5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

#### Виды труда:

1. Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
2. Труд в природе
3. Ознакомление с трудом взрослым
4. Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)
5. Ручной труд (мотивация - сделать приятное взрослому, другу - ровеснику, младшему ребенку)

#### Формы организации трудовой деятельности:

- ❖ Коллективный труд – не более 30-40 мин
- ❖ Поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные)
- ❖ Дежурства – не более 20 мин (формирование общественно – значимого мотива, нравственный, этический аспект)

#### Методы и приемы трудового воспитания

1-я группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	2-я группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение небольших логических задач, отгадывание загадок.	Приучение к положительным формам общественного поведения.
Приучение к размышлению, эвристические беседы.	Показ действий.
Беседы на этические темы.	Примеры взрослого и детей.
Чтение художественной литературы.	Целенаправленное наблюдение.
Рассматривание иллюстраций.	Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер).
Рассказывание по картинкам, иллюстрациям, их обсуждение	Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
Просмотр видеопередач, видеофильмов.	Создание контрольных педагогических ситуаций.
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок.	

#### Формы организации деятельности по реализации образовательной области

##### «Социально-коммуникативное развитие»:

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы работы:	Индивидуальные	Групповые	Подгрупповые
Игра	Наблюдения	Самостоятельные игры	Тематические
Игровое упражнение	Беседы	Совместная со сверстниками игра	месячники, недели
Обсуждение	Игра	Настольно-печатные игры	Совместные занятия
Рассматривание	Ситуации общения	Подвижные игры	Конкурсы
Чтение	Чтение и анализ художественных произведений	Сюжетно-ролевые игры	Выставки
Наблюдение	Участие в методической неделе игры	Рассматривание иллюстраций, книг, предметов искусства	Досуги
Проблемные ситуации	Экскурсия	Изобразительная деятельность детей	Праздники
Индивидуальная работа во время утреннего приёма (беседа, показ, рассматривание)	Комплексные тематические занятия	Театрализованная	Труд в природе
Трудовые действия (в			Творческие проекты
			Театрализованная деятельность
			Тематические встречи,

природе, дежурство) Коллективный труд Проектная деятельность	<p>Этические беседы</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Месячник популяризации государственных символов</p> <p>Реализация проектов</p> <p>Праздники</p> <p>Театрализованные постановки</p> <p>Викторины</p> <p>КВН</p> <p>Моделирование</p> <p>Мультимедийные просмотры</p> <p>Образовательные ситуации в автогородке</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Хозяйственно-бытовой, общественно - полезный труд (уход за растениями, дежурство, уборка участка и др.)</p>	<p>деятельность</p> <p>Самостоятельные трудовые действия (дежурство, самообслуживание, труд в природе)</p> <p>Коллективная трудовая деятельность (в т. ч. в природе)</p> <p>Конструирование</p>	<p>встречи с интересными людьми</p> <p>Посещение выставок, музеев</p> <p>Субботники</p> <p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p> <p>Беседы</p> <p>Консультации</p> <p>Буклеты</p> <p>Проблемные «круглые столы»</p> <p>Тематические экскурсии,</p> <p>туристические походы</p> <p>Участие в социально-значимых акциях</p>
--	---	---	--

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи	Направления
<p>Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений.</p>
<p>Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира, умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p>	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</p>
<p>Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета), восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.</p> <p>Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения, о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.</p> <p>Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.</p>	<p>Ознакомление с предметным окружением.</p>
<p>Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</p> <p>Формирование гражданской принадлежности, воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.</p> <p>Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Ознакомление с социальным миром.</p>
<p>Ознакомление с природой и природными явлениями.</p>	<p>Ознакомление с</p>

<p>Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p> <p>Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.</p> <p>Формирование элементарных экологических представлений.</p> <p>Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.</p> <p>Воспитание умения правильно вести себя в природе.</p> <p>Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p>	<p>миром природы.</p>
--	-----------------------

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

Система воспитательно-образовательной работы по познавательному развитию сформирована в соответствии с парциальными программами экологического воспитания «Юный эколог» С. Н. Николаевой и социальной программой «Я человек» С.А. Козлов

#### **Программа экологического воспитания «Юный эколог»**

Автор: С. Н. Николаева.

Цель: воспитание экологической культуры дошкольников.

В программе представлено пять разделов:

- первые два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания;
- третий прослеживает их роль в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных;
- в четвертом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать;

#### **Программа «Я человек»**

Автор: С.А. Козлова

Цель: помочь педагогу раскрыть ребенку окружающий мир, сформировать у него представление о себе как о представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности; на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутую уважением к людям.

Программа направлена на формирование у ребёнка мировоззрения – своего видения мира, своей «картины мира», созвучной возможному уровню развития его чувств.

Программа включает четыре больших раздела: «Что я знаю о себе», «Кто такие взрослые люди», «Человек - творец», «Земля — наш общий дом». Каждый раздел имеет несколько подразделов, которые конкретизируют его содержание. Все разделы программы взаимосвязаны, они дополняют друг друга, хотя каждый имеет свою специфику, свою воспитательно-образовательную цель.

В программе представлены требования к уровню усвоения всех разделов, также предлагаются рекомендации родителям, воспитателям и учителям начальных классов.

### **Формирование познавательно – исследовательской деятельности.**

Цель: развитие познавательной активности, интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка, путем совершенствования его исследовательских способностей. Познавательно-исследовательская деятельность пронизывает все сферы детской жизни, в том числе и игровую деятельность. Игра в исследовании часто перерастает в реальное творчество.

**Тематический план познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста**

№ п/п	Типы исследования	Тема	Возрастная группа		
			4-5 года	5-6 лет	6-7 лет
1	Опыты	С воздухом	+	+	+
		С водой	+	+	+
		С песком и глиной	+	+	+
		С магнитом	+	+	+
		С цветом		+	+
2	Коллекционирование	Знакомство с камнями		+	+
3	Путешествие в пространстве	Ребенок открывает мир			+
4	Путешествие во времени	Что было до....			+

**Дополнительное образование - факультатив «Мой край родной»**

**Цель:** «Воспитание патриотических чувств у старших дошкольников через ознакомление с культурой и традициями коренных народов Ямала»

**Задачи:**

1. Способствовать расширению и углублению представлений детей о родном крае.
2. Формировать представление о коренных жителях Севера – ненцах, их быте, традициях, культуре.
3. Формировать представление о коренных жителях Севера – хантах, их быте, традициях, культуре.
4. Воспитывать любовь к Малой Родине.

**Формирование элементарных математических представлений**

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП:

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии - предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение

перцептивных действий.

4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

### Направления ФЭМП

1. Сравнение предметов групп предметов
2. Геометрические формы
3. Пространственно временные представления
4. Количество и счет
5. Величины

### Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- Демонстрационные опыты.
- Сенсорные праздники на основе народного календаря.
- Театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

### Дополнительное образование – факультатив «Малыши играют в шахматы»

**Цель работы кружка** – познакомить детей с древней игрой «шахматы», в процессе обучения шахматам способствовать концентрации внимания, развивать логическое мышление, укреплять память, развивать изобретательность.

#### Задачи:

Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у детей способности ориентироваться на плоскости, развитию аналитико – синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений, учит ребёнка запоминать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности; вырабатывает умение вести точные и глубокие расчёты, требующие предприимчивости, дальновидности, смелости, хладнокровия, дерзости, настойчивости и изобретательности, фантазии, а также формируют волю к победе в напряжённой спортивной борьбе.

### Формы организации деятельности по реализации образовательной области

#### «Познавательное развитие»:

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Индивидуальные	Групповые	Подгрупповые	
Д/и Настольно-печатные игры Игры с предметами разной величины, цвета, формы Игры-упражнения М. Монтессори Игры-упражнения с блоками	Проблемные ситуации; Поисковые вопросы; Индивидуальные задания на карточках; Путешествия в прошлое, будущее;	Настольно-печатные игры Игры с предметами разной величины, цвета, формы Игры М.Монтессори	Коллекционирование Просмотр видеофильмов Экскурсии Домашнее экспериментирование

<p>Дьенеша Игры-упражнения с палочками Кюизенера Игры-упражнения с кубиками Никитина Игры с пуговицами Игры на плоскостное и объемное моделирование; Лабиринты; Схемы; Планы (группы, участка, квартиры, комнаты) Задания в рабочей тетради; Головоломки; Графические упражнения; Задания и упражнения с пространственными фигурами; Логические упражнения и задачи; Игровые упражнения; Работа с раздаточным и демонстрационным материалом; Тестовые задания; Математические кроссворды; Математические фокусы, Ребусы; Математические досуги и вечера; Задачи - шутки; Измерительная деятельность; Коллекционирование Тематические прогулки Рассматривание чертежей и схем</p>	<p>Упражнения и игры с символами; Дидактические и словесные игры; Экспериментирование Игры с песком, водой Проекты Занимательное дело Моделирование Опыты Экспериментирование Продуктивная деятельность Проблемно – поисковые ситуации Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p>	<p>Игры с блоками Дьенеша Игры с палочками Кюизенера Игры с кубиками Никитина Игры с предметами разной величины; С/р игры; Настольно-печатные игры с математическим содержанием; Игры с планами группы, комнаты; Лабиринты; Игры с пространств. фигурами; Графические упражнения; Геометрическая мозаика; Придумывание головоломок с палочками; Игры в шашки и шахматы; Составление математических загадок Рассматривание энциклопедий; Создание коллекций; Самостоятельное создание игровой обстановки для с/р игр Экспериментирование; Самостоятельная измерительная деятельность;</p>	<p>Интеллектуальные игры Совместные проекты КВН Брифинг Видеопрезентации Консультации специалистов Индивидуальные встречи Общение с родителями на интернет – сайте детского сада</p>
--	---	--	--

### Образовательная область «Развитие речи»

Задачи	Направление
<p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>	<p>Развитие речи.</p>
<p>Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</p>	<p>Художественная литература.</p>

## Развитие словаря детей

Задачи:

1) Обогащение словаря детей новыми словами, усвоение детьми ранее не известных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе.

Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.

Активизация словаря.

Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных жаргонных).

Направление словарной работы

- Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений

- Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира

- Ведение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам

Принципы словарной работы:

Единство развития словаря с единством восприятия, представлений, мышления.

▪ Решение всех задач словарной работы по взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.

▪ Семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).

▪ Опора на активное и действенное познание окружающего мира.

▪ Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.

▪ Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями, познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей

### Формирование грамматической стороны речи

Задачи образовательной работы по формированию грамматической стороны речи:

1) Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временам).

2) Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.

3) Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования

### Содержание образовательной работы по формированию грамматической стороны речи

Разделы грамматики	Возраст детей			
	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Морфология	Согласование слов в роде, числе, падеже;	Совершенствование умения правильно	Совершенствование умения	Закрепление умения согласовывать

	употребление существительных с предлогами <i>в, на, над, под, за</i>	называть предметы; употреблять форму повелительного наклонения глаголов <i>хотеть, ехать, бежать</i>	согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные	существительные с другими частями речи
Словообразование	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и их детенышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже.	Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы мн. ч. Р.п. существительных	Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; образование однокоренных слов по образцу	Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова
Синтаксис	Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении	Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений	Обучение составлению простых и сложных предложениям; обучение использованию прямой и косвенной речи	Использование предложений разных видов

### Воспитание ЗКР

Направление и задачи работы по воспитанию ЗКР:

#### 1. Формирование звукопроизношения

- Развитие речевого слуха
- Развитие речевого дыхания
- Развитие моторики артикуляционного аппарата

2. **Выработка дикции** - отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.

3. Воспитание **культуры речевого общения** как части этикета.

4. **Формирование выразительности речи** - развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями.

### Содержание работы по воспитанию ЗКР

Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
Преодоление общей мягченности произношения; Воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: <i>а, у, и, о, э</i> ; Уточнение и закрепление произношения согласных звуков <i>п, б, т, д, н, к,</i>	Закрепление произношения гласных и согласных звуков; Отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков; Продолжение работы над дикцией, а так же развитие	Совершенствование произношения звуков; Выработка отчетливого произношения слов; Развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки,

<p>г, ф, в, свистящих с, з, ц;          Развитие речевого дыхания,          фонематического слуха,          моторики речевого аппарата;          Подготовка          артикуляционного аппарата к          произношению шипящих          сонорных (л, р) звуков</p>	<p>фонематического слуха и          интонационной          выразительности речи;</p>	<p>дифференцировать их;          Развитие звукового анализа слов;          Определение места звука в слове</p>
--	--	--

### **Развитие связной речи**

#### **Формы обучения детей связной речи:**

Диалогическая: диалог, беседа

Монологическая: рассказы об игрушке, по картине, по серии картин, из личного опыта; пересказ, рассуждения.

#### **Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой**

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

Развитие литературной речи.

#### **Формы работы:**

1. Чтение литературного произведения
2. Рассказ литературного произведения
3. Беседа о прочитанном произведении
4. Обсуждение литературного произведения
5. Инсценирование литературного произведения
6. Театрализованная игра
7. Игра на основе сюжета литературного произведения
8. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
9. Сочинение по мотивам прочитанного
10. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

#### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг

самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

#### **Дополнительное образование по развитию раннего чтения – факультатив «Буковка»**

##### **Цель:**

Выработка у детей умения ориентироваться в звуко - буквенной системе русского языка и на этой основе — развитие интереса и способностей к чтению.

##### **Задачи:**

###### *Подготовка к обучению грамоте*

- формирование у детей первоначальных лингвистических представлений, понимания того, что такое «слово», «предложение», как они строятся, из каких частей состоят; умения проводить звуковой и слоговой анализ слов, делить двухсложные и трехсложные слова на слоги, составлять слова из слогов.

###### *Воспитание звуковой культуры речи*

- формирование и закрепление правильного произношение звуков русского языка и соотнесение их с буквенным изображением; выработка интонационной выразительности, дикции, силы голоса, темпа речи.

###### *Формирование грамматического строя речи*

-развитие умения образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными и ласкательными суффиксами, обучение правильному построению предложений.

###### *Развитие процессов восприятия, мышления, речи*

- совершенствование работы слухового, зрительного и тактильного анализаторов, умения ориентироваться в пространстве.

#### **Формы организации деятельности по реализации образовательной области «Речевое развитие»**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Индивидуальные	Групповые	Подгрупповые	
Ситуативные беседы; Использование худ. слова (малые фольклорные формы) Рассказывание по собственной инициативе или по просьбе воспитателя; Артикуляционная гимнастика; Дыхательные упражнения Речевые диалоги; Инсценирование; Утренние речевки; Использование литературных текстов из детской худ. литературы; Словотворчество; Творческие задания; Разгадывание и составление кроссвордов и ребусов;	Беседы -познавательные; -этические; -после чтения; Пересказ; Различные виды рассказывания; Словотворчество; Творческие задания; Разгадывание и составление кроссвордов и ребусов; Чтение и заучивание считалок, скороговорок и чистоговорок; Объяснение пословиц и поговорок; Имитационные упражнения, пластические этюды. Сценарии	С/р игры; Настольно-печатные игры; Игры-действия с игрушками и предметами по теме недели; Рассматривание сюжетных и предметных картинок по теме недели; Рассматривание иллюстраций в детской худ. литературе; Создание диалогических пар и групп по игровой ситуации, взаимной симпатии, эмоциональному состоянию. Игры-путешествия.; Театрализованные;	Видеопрезентации Консультации специалистов Индивидуальные встречи Общение с родителями на интернет – сайте детского сада Игры парами. Беседы. Пример коммуникативных кодов взрослого. Чтение, рассматривание иллюстраций. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. Информационная поддержка родителей Экскурсии с детьми

<p>Чтение и заучивание считалок, скороговорок и чистоговорок; Объяснение пословиц и поговорок; Литературные аукционы и мини викторины; Артикуляционные интонационные и фонетические упражнения; Участие в конкурсах и смотрах, праздниках, досугах Просмотр спектаклей (кукольных, драматических и др.)</p>	<p>активизирующего общения. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке Экскурсии. Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Экспериментирование с природным материалом</p>	<p>Хороводные; Творческие задания; Иллюстрирование худ. произведений Составление рассказов по собственному рисунку и из личного опыта Коллективные творческие работы; Проекты</p>	<p>Участие в проектной деятельности</p>
---	---	---	---

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Задачи художественно-эстетического развития</b>	<b>Направление</b>
<p>Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства, воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p>	<p>Приобщение к искусству.</p>
<p>Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности, совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p>	<p>Изобразительная деятельность.</p>
<p>Приобщение к конструированию, развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>Конструктивно-модельная деятельность.</p>
<p>Приобщение к музыкальному искусству, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства, формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p>

## Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1. Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2. Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
6. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7. Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
8. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
9. Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Принципы интегрированного подхода:

- ❖ В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- ❖ Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- ❖ Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- ❖ Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур
- ❖ Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### **Дополнительное образование по нетрадиционной технике рисования - факультатив «Акварелька»**

#### **Задачи:**

- Развивать художественное восприятие, образное мышление.
- Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции).
- Познакомить с разными видами нетрадиционной техники.
- Создавать условия для работы с разными материалами. Способствовать использованию их как одного из средств самовыражения.

- Побуждать нетрадиционными методами выразительности изображать то, что для детей интересно или эмоционально значимо.
- Помогать детям осваивать цветовую палитру. Учить смешивать краски для получения светлых, темных и новых цветов и оттенков.
- Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности.

### **Конструктивно – модельная деятельность**

Цель: развивать конструкторские и художественные способности детей.

#### **Виды детского конструирования:**

1. Из бумаги
2. Из природного материала
3. Из строительного материала
4. Из деталей конструкторов
5. Из крупногабаритных конструкторов
6. Практическое и компьютерное

#### **Формы организации обучения конструированию**

1. По модели
2. По замыслу
3. По условию
4. По теме
5. По образцу
6. Каркасное
7. По чертежам и схемам

### **Дополнительное образование - факультатив «Конструирование»**

Цель: развитие пространственных представлений через лего - конструирование; развитие умения самостоятельно решать поставленные конструкторские задачи.

#### **Задачи факультатива:**

- учить сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях;
- познакомить с такими понятиями, как устойчивость, основание, схема;
- используя демонстрационный материал, учить видеть конструкцию конкретного объекта, анализировать её основные части;
- учить создавать различные конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции и объединённые общей темой;
- организовывать коллективные формы работы (пары, тройки), чтобы содействовать развитию навыков коллективной работы;
- формирование умения передавать особенности предметов средствами конструктора ЛЕГО;
- развитие навыков общения, коммуникативных способностей.

### **Музыкальное развитие**

Музыкальное развитие осуществляется на основе авторской программы «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой.

**Цель:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку

**Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие воображения и творческой активности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-7 лет.

Реализуемая программа строится на принципах ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 1.2.):

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- реализуемая Программа учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.)
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## **Направление и содержание образовательной работы:**

### **Содержание работы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

### **Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

### **Содержание работы: «Творчество»:**

- песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах
- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

## **Дополнительное образование - факультатив по театрализованной деятельности «В гостях у сказки»**

**Цель:** развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

### Задачи:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

### Формы организации деятельности по реализации образовательной области

#### «Художественно-эстетическое развитие»:

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные	Групповые	Подгрупповые	
Подготовка к детским праздникам	Игровые упражнения	Обыгрывание выполненного изображения	Участие родителей в творческих проектах
Изготовление атрибутов к театрализованным и с/р играм	Анализ работ	(рисунков, поделок)	Совместное выполнение работ с детьми разных видов художественного творчества
Рассматривание репродукций	Нетрадиционные техники рисования	Продуктивная деятельность по замыслу детей	Презентации
Настольно-печатные игры	Пластилинография	Подготовка к детским праздникам	Выставки
Дидактические игры	Лепка из пластилина	Изготовление атрибутов к театрализованным и с/р играм	Родительские собрания
Наблюдения по ситуации	Лепка из глины	Изготовление подарков к праздникам, дням рождения	Семинары – практикумы
Рассматривание предметов искусства	Лепка из соленого теста	Создание творческих работ для тематических выставок в картинной галерее	Дизайн – проекты
Беседа	Детский дизайн	Слушание Музыкально-дидактические игры,	Экскурсии в картинную галерею
Свободная художественная деятельность с участием взрослого	Аппликация по мотивам народного орнамента		Участие в мероприятиях для детей
Индивидуальная работа с детьми	Бумажная пластика		Мастер – классы
Дизайн	Объемная аппликация		Участие в выставках тематических
Рукоделие	Самоанализ		Участие
Дидактические игры	Презентации		
Художественный досуг	Конкурсы		
Выставка детских работ	Дизайн		
	Выставки		
	Подготовка к детским праздникам		
	Изготовление атрибутов к театрализованным и с/р играм		
	Рассматривание репродукций		
	Настольно-печатные игры		
	д/и		
	Ознакомление с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, книжная графика, декоративно-прикладное искусство)		
	Экскурсии в картинные галереи, музей		
	Проекты		
	Тематические выставки		
	Ознакомление с биографией и творчеством		

<p>Конкурсы Беседа о творчестве композитора, Слушание Музыкально-дидактические игры, Экспериментирование, Караоке Игра на муз.инструментах Игры драматизации Импровизация образов Сочинение простейших мелодий, образов и др. Игры с различными конструкторами, строительным материалом, природным и бросовым материалом Создание построек и конструкций по схемам;</p>	<p>известных художников прошлого и настоящего Кружковая работа Встречи с композиторами Просмотр видео Досуг, развлечение, праздник, Посещение концертов, Совместная продуктивная деятельность, Поисковые ситуации, Викторины, Конкурсы, Мини-концерты, Драматизация песен, Караоке Танец Игры Игры драматизации Импровизация образов Проблемные ситуации Сочинение простейших мелодий, образов Беседа (интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания). Интегративная деятельность Создание коллекций «Рисование» музыки Игры с различными конструкторами, строительным материалом, природным и бросовым материалом Создание построек и конструкций по схемам</p>	<p>Экспериментирование Караоке Игра на муз.инструментах Игры Игры драматизации Импровизация образов Сочинение простейших мелодий, образов и др. Игры с различными конструкторами, строительным материалом, природным и бросовым материалом Создание построек и конструкций по схемам;</p>	<p>родителей в праздниках и развлечениях Участие в творческих встречах Консультации Брифинги Совместные мероприятия Концерты Караоке Конкурсы</p>
---	--	---	---

### Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи физического развития	Направление
<p>Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>
<p>Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей, повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности, интереса и любви к спорту.</p>	<p>Физическая культура.</p>

### Формы физического развития

- физкультурные занятия
- подвижные игры
- физкультурные упражнения на прогулке
- утренняя гимнастика
- самостоятельная двигательно-игровая деятельность воспитанников
- микрогимнастика после сна

- физкультминутки
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
- закаливающие процедуры
- кружки
- День здоровья
- Малая Олимпиада

Приоритетным направлением дошкольной образовательной организации является физическое развитие детей дошкольного возраста.

Цель: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства, развитие личности ребёнка.

***В детском саду созданы условия для двигательной активности и оздоровления детей:***

- гибкий режим;
- разнообразное оборудование в группах детского сада, в том числе выполненное самостоятельно воспитателями групп;
- наличие спортивных центров в группах; э
- отработка оптимальных режимов организации жизни детей с учетом основного и дополнительного образования;
- чередование занятий с целью снижения утомляемости; - правильный подбор и проведение подвижных игр в течении дня;
- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;
- преобладание положительных эмоций во всех видах двигательной активности и ежедневном распорядке дня;
- организация здоровье сберегающей среды в ДОУ,
- пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников.

***Оздоровительные и закаливающие мероприятия:***

- обеспечение здорового образа жизни (щадящий режим (во время адаптации), организация микроклимата в группе);
- физические упражнения, утренняя гимнастика, гимнастика после сна, физкультурно – оздоровительные занятия, профилактическая гимнастика, спортивные, подвижные игры;
- гигиенические, водные и закаливающие процедуры (обширное умывание);
- световоздушные ванны;
- рациональное питание;
- аутотренинг и психогимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- сон с доступом свежего воздуха;
- прогулки на свежем воздухе;
- солнечные ванны (в летний период);
- игры с водой (в летний период);
- сквозное проветривание;
- рациональная одежда детей в соответствии с временем года и погодой;
- обеспечение светового и цветового сопровождение среды и учебного процесса.

***Профилактические мероприятия:***

Неспецифическая профилактика:

- добавление в пищу фитонцидов (лук, чеснок – осень, зима, весна);

- витаминотерапия (ревит, йодомарин - курсами);
- орошение зева настоями трав, чеснока и морской солью (постоянно);
- С – витаминизация пищи (третьего блюда - постоянно).

Специфическая профилактика:

- вакцинопрофилактика.

### *Циклограмма двигательной деятельности*

Дети дошкольного возраста в соответствии с СанПиН должны иметь возможность во время пребывания в ДОУ активно двигаться не менее 6-8 часов в неделю. Это требование реализуется в процессе НОД «Физическое развитие», утренней гимнастики, гимнастике после сна, двигательных разминок, физкультминуток, на прогулке через организацию игр различной подвижности и т.д.

Режимные моменты	1 мл. группа		2 мл. группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная гр	
	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность						
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.00-7.55	15мин	7.00-8.00	15мин	7.00-8.05	23мин	7.00-8.10	20мин	7.00-8.20	20мин
Утренняя гимнастика	7.55-8.00	5мин	8.00-8.05	5мин	8.05-8.12	7мин	8.15-8.25	10мин	8.25-8.35	10мин
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	-	8.05-8.40	-	8.12-8.40	-	8.25-8.45	-	8.35-8.50	-
Игры, подготовка к НОД	8.30-9.00	5мин	8.40-9.00	5мин	8.40-9.00	5мин	8.45-9.00	5мин	8.50-9.00	5мин
НОД	9.00-9.30	-	9.00-9.40	-	9.00-9.50	-	9.00-10.25	-	9.00-11.00	-
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40-11.30	40мин.	10.00-12.00	40мин.	10.00-12.10	40мин.	10.25-12.10	40мин.	11.00-12.40	40мин.
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	-	12.00-12.30	-	12.10-12.40	-	12.10-12.50	-	12.40-13.00	-
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00	-	12.30-15.00	-	12.40-15.00	-	12.50-15.00	-	13.00-15.00	-
Подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.25	15мин.	15.00-15.25	15мин.	15.00-15.20	15мин.	15.00-15.20	15мин.	15.00-15.20	15мин.
Полдник	15.25-15.45	-	15.25-15.45	-	15.20-15.40	-	15.20-15.40	-	15.20-15.45	-
НОД, развлечения, факультатив	15.45-16.15	-	-	-	16.00-16.20	-	15.40-16.05	-	15.40-16.05	-
Самостоятельная деятельность, игры	16.10-16.30	15мин	15.45-16.50	15мин.	16.20-17.00	15мин.	16.00-17.05	15мин.	16.15-17.10	15мин.
Подготовка к ужину, ужин	16.30-16.50	-	16.50-17.20	-	17.00-17.30	-	17.05-17.35	-	17.10-17.40	-
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50-19.00	20мин.	17.20-19.00	20мин.	17.30-19.00	20мин.	17.35-19.00	30мин.	17.40-19.00	30мин.
Уход детей домой	19.00	-	19.00	-	19.00	-	19.00	-	19.00	-

Всего:	2ч 00мин	2ч 00мин	2ч 05мин	2ч 15мин	2ч 15мин.
--------	----------	----------	----------	----------	-----------

### Дополнительное образование - факультатив подвижных игр

#### «Страна Игралия» для детей младшего и среднего дошкольного возраста

**Целью** является повышение двигательной активности детей младшего дошкольного возраста, через организацию подвижных игр.

#### **Задачи:**

- удовлетворение потребности детского организма в движениях;
- снижение тяжести адаптации детей к дошкольному учреждению;
- развитие двигательных, скоростно-силовых качеств, общей выносливости;
- развивать глазомер и силу рук; укреплять у детей силу мышц рук и туловища.

### Формы организации деятельности по реализации образовательной области

#### «Физическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
	Индивидуальные      Групповые      Подгрупповые		
Утренняя гимнастика - классическая -игровая - полоса препятствий -музыкально – ритмическая - имитационные движения Физкультминутки Физкультурные досуги (игры и развлечения) Участие в спортивных соревнованиях, смотрах, праздниках, досугах Спортивные упражнения на воздухе с использованием нетрадиционного оборудования; Игры с элементами психогимнастики Упражнения - корригирующие -классические - коррекционные Игры с элементами спорта Спортивные упражнения Игровая ситуация; Игры-соревнования; Нетрадиционные формы оздоровления (фитотерапия, фитонцидотерапия, , музыкотерапия, пескотерапия и т.д.); Закаливание; Тренинговые упражнения; Дых. упражнения; Массаж.	Физкультурные занятия: - сюжетно – игровые - классические - игровые - тематические - тренирующие - на тренажерах -на улице - походы Общеразвивающие упражнения: - без предметов - с предметами - сюжетные - имитационные Игры с элементами спорта Спортивные упражнения Детский туризм Совместная двигательная деятельность с элементами оздоровления; Спортивные упражнения на воздухе с использованием нетрадиционного оборудования; Неделя здоровья (каникулы); Проекты Занимательное дело	Двигательная активность на прогулке и в совместной деятельности в группе (подвижные игры, физические упражнения) Рассматривание иллюстраций, отражающие детей занимающихся физкультурой Спортивные упражнения на прогулке Двигательная активность в течение дня; Самостоятельные спортивные игры и упражнения; Настольно-печатные игры; Рассматрив. сюжетных и предметных картинок о здоровом образе жизни; Рассматривание семейных фотографий Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей (в том числе в условиях исследовател. и игровых проектов, сюжетно-ролевых, дидактических и театрализованных игр); Гимнастические упражнения; самомассаж	Физкультурные досуги (игры и развлечения) Спортивный праздник Круглый стол по проблеме физического воспитания Консультации индивидуальные Семинары – брифинги для родителей Участие в походах Занятия в спортивных секциях Беседы Презентации о формировании валеологической культуры дошкольников День здоровья День здоровой пищи Совместные праздники, развлечения Дни открытых дверей Встречи с медицинским персоналом Индивидуальные беседы Круглые столы Родительские собрания по тематике «Здоровье»

## **2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

### **в раннем возрасте (1,5 года - 3 года):**

предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок; двигательная активность.

### **для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет):**

ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### ***Особенности образовательной деятельности***

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагоги МДОУ:

- проявляют уважение к личности ребенка и развивают демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создают условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждают совместно с детьми возникающие конфликты, помогают решать их, вырабатывают общие правила, учат проявлять уважение друг к другу;
- обсуждают с детьми важные жизненные вопросы,
- обсуждают с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов МДОУ, и включают членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в МДОУ нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. Создаются условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «От рождения до школы» является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности

ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр - оболочек и игр - путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения *детских* дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

ОО	Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
	<b>Формы организации детей</b>			
	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
Социально-коммуникативная	Объяснение, напоминание Творческие задания, работа с пособиями.	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов.	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, дидактические игры. Продуктивная деятельность.	Включение ребенка в деятельность семьи, личный пример. Рассматривание иллюстраций, участие в проектной деятельности, тематических досугах. Просмотр видеофильмов, мультфильмов, телепередач. Экскурсии.
Физическое развитие	Утренняя гимнастика, упражнения, творческие задания, объяснение, напоминание.	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание. Творческие задания, игры, малой подвижности, личный пример. Организация тематических досугов, создание обучающих ситуаций.	Игры большой и малой подвижности, создание игровых ситуаций.	Личный пример, участие в тематических досугах, соревнованиях.
Познавательное развитие	Объяснение, напоминание, создание проблемных ситуаций. Игры.	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания. Рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, коллекциями. Создание игровых проблемных ситуаций. Участие в познавательных проектах.	Сюжетно-ролевые, дидактические, режиссерские игры. Продуктивная деятельность.	Рассматривание иллюстраций, экскурсии. Просмотр познавательных телепередач, видеофильмов. Изучение энциклопедий. Участие в тематических досугах и конкурсах, проектная деятельность.
Речевое развитие	Поддержание речевой развивающей среды, объяснение, напоминание, создание проблемных ситуаций, игры.	Напоминание, объяснение, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. Творческие задания.	Сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, режиссерские игры.	Личный пример, введение традиции семейного чтения, участие в тематических досугах.

Художественно-эстетическое развитие	Дидактические игры, упражнения. Личный пример, поддержание эстетической развивающей среды.	Рассматривание иллюстраций, объяснение, показ, научение, напоминание. Продуктивная деятельность. Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи. Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр.	Продуктивная деятельность. Сюжетная, режиссерская, театрализованная игра. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Украшение личных предметов.	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком. Создание семейных коллекций. Личный пример, посещение концертов, семейные музыкальные вечера, участие в тематических досугах.
-------------------------------------	--	---	--	--

### Формы проведения непосредственной образовательной деятельности с детьми

Виды игровых занятий	Содержание заданий
Комплексное	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
Тематическое	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо».
Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, других объектов социальной инфраструктуры района
Коллективное	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
Занятие-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка растений
Интегрированное	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
Занятие – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видов деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказки
Занятие – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом и т.д.
Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
Занятие – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
Комбинированное	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных

	педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)
--	---

## Циклограммы планируемых видов деятельности реализации образовательного процесса

### Циклограмм планируемых видов деятельности младшего дошкольного возраста (от 1,5 до 3 лет) на неделю

Первая половина дня				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Ежедневно здоровьесберегающая деятельность: гимнастика для глаз; артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика; дыхательная гимнастика; оздоровительные процедуры.				
1. Утро радостных встреч 2. Развивающие игры на восприятие 3. Деятельность в центре книги (рассматривание книг, иллюстраций, игрушек) 4. Хороводная игра	1. Воспитание КГН 2. Развитие мелкой моторики 3. Развивающие игры на мышления 4. МПИ (развитие навыков общения)	1. Ситуации общения «Уроки вежливости и этикета» (решение проблемных ситуаций) 2. Игры на развитие ЗКР 3. Развивающие игры на внимания 4. СПИ	1. Ситуации общения (игры на развитие навыков социализации) 2. Игры по сенсорному развитию 3. Развивающие игры на воображения 4. МПИ	1. С/р игры 2. Игры по ПДД, ОБЖ 3. Развивающие игры на развитие памяти 4. Хороводная игра
Ежедневно: обсуждение с детьми плана текущего дня (беседа о предстоящей деятельности). Утренняя гимнастика. Ситуативные беседы о правилах личной гигиены, культуре принятия пищи. Воспитание КГН. Самообслуживание.				
Музыка 09.00-09.10	Познавательное развитие 09.00-09.10	Развитие речи 09.00-09.10	Лепка 09.00-09.10	Музыка 09.00-09.10
Ежедневно: подготовка к прогулке, прогулка. Подвижные игры, самостоятельная деятельность детей, инд. работа по развитию физических качеств. Трудовая деятельность чередуется с сюжетно-ролевой игрой. Игры с выносным материалом. Игры с песком, снегом.				
Наблюдение за трудом взрослых/ транспортом	Наблюдение за сезонными изменениями природы	Наблюдение за растительным миром	Наблюдение за животным миром	Наблюдение за ближайшим окружением
Вторая половина дня				
Развитие речи 15.30-15.40	Физическая культура 15.30-15.40	Физическая культура 15.30-15.40	Физическая культура (на воздухе) 15.30-15.40	Рисование 15.30-15.40
1. Игры на развитие ЗКР 2. Вечер с любимой игрушкой 3. С/р игры 4. МПИ	1. Дидактические игры, игры на развитие мелкой моторики 2. Строительно – конструктивные игры 3. Воспитание навыков культуры общения и поведения 4. Настольно – печатные игры	1. Математическое и сенсорное развитие 2. Творческая мастерская (рисование, лепка, худ. труд по интересам) 3. Музыкально - художественная деятельность 4. СПИ	1. Игры с большим строительным материалом 2. ЧХЛ, деятельность в книжной зоне. 5. ОБЖ, ПДД, ЗОЖ, ППБ (чередуются через неделю) 4. СПИ	1. Театрализованная деятельность 2. Элементарный бытовой труд, самообслуживание 3. Игры с природным материалом. 4. МПИ
Прогулка. Наблюдение, подвижные игры, самостоятельная деятельность детей, Работа с родителями. Беседы, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые).				

**Циклограмма планируемых видов деятельности младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет) на неделю**

Первая половина дня				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Ежедневно: здоровьесберегающая деятельность: гимнастика для глаз, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, оздоровительные процедуры.				
1. Наблюдение в уголке природы. 2. Развивающие игры на восприятие 3. Деятельность в центре книги 4. Хороводная игра	1. Воспитание КГН 2. Развитие мелкой моторики 3. Развивающие игры на мышление 4. МПИ	1. Строительные игры 2. Игры на развитие ЗКР 3. Развивающие игры на внимания 4. СПИ	1. Ситуации общения (игры на развитие навыков социализации) 2. Д/и по математическому и сенсорному развитию 3. Развивающие игры на воображения 4. МПИ	1. Развитие навыков общения. 2. С/р игры 3. Развивающие игры на развитие памяти 4. Хороводная игра
Ежедневно: обсуждение с детьми плана текущего дня (беседа о предстоящей деятельности). Утренняя гимнастика. Ситуативные беседы о правилах личной гигиены, культуре принятия пищи. Воспитание КГН. Самообслуживание.				
1. Познавательное развитие 09.00-09.15 2. Физическая культура 09.25-09.40	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 09.00-09.09.15 2. Музыка 09.25-09.40	1. Развитие речи 09.00-09.15 2. Физическая культура 09.25-09.40	1. Музыка 09.00-09.15 2. Рисование 09.25-09.40	1. Физическая культура (на воздухе) 09.25-09.40 2. Лепка/аппликация 09.25-09.40
Ежедневно: подготовка к прогулке, прогулка. Подвижные игры, самостоятельная деятельность детей, инд. работа по развитию физических качеств. Трудовая деятельность чередуется с сюжетно-ролевой игрой. Игры с выносным материалом. Игры с песком, снегом.				
Наблюдение за трудом взрослых/ транспортом	Наблюдение за сезонными изменениями природы	Наблюдение за растительным миром	Наблюдение за животным миром	Наблюдение за ближайшим окружением
Вторая половина дня				
1. Речевое развитие 2. Поисково – исследовательская деятельность 3. С/р игры (индивидуально) 4. МПИ	1. Строительно – конструктивные игры (совместно) 2. Музыкально – художественная деятельность 3. Настольно – печатные игры 4. СПИ	1. Воспитание навыков культуры общения и поведения (беседы, ЧХЛ) 2. Творческая мастерская (рисование, лепка, худ. труд по интересам) 3. СПИ	1. Игры с большим строительным материалом 2. ОБЖ, ПДД, ЗОЖ, ППБ (чередуются через неделю) 3. СПИ	1. Театрализованная деятельность (кукольный театр, игры – драматизации) 2. Элементарный бытовой труд, самообслуживание 3. Игры с природным материалом. 4. МПИ
Прогулка. Наблюдение, подвижные игры, самостоятельная деятельность детей, Работа с родителями. Беседы, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые).				

**Циклограмма планируемых видов деятельности обучающихся среднего возраста (4-5 лет) на неделю.**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня				
- Общение (навыки культуры общения) - Дидактическая игра - Индивидуальная работа по ФЭМП - Хороводная игра - Слушание музыки	- Беседа «Безопасность» / дидактическая игра - Дидактическая игра (сенсорика) - Индивидуальная работа по речевому развитию - Подвижная	- Беседа «Культурно-гигиенические навыки» - Дидактическая игра - Поручения (труд) - Индивидуальная работа по ФЭМП - Индивидуальная работа по ИЗО	Беседа/ситуативный разговор - Настольно-печатные игры - Индивидуальная работа по речевому развитию - Подвижная игра - Отгадывание загадок - Целевые прогулки	- Беседа - Дидактическая музыкальная игра - Поручения (труд) - Индивидуальная работа по ИЗО (рисование) - Хозяйственно-бытовой труд - Хороводная игра

- Отгадывание загадок	игра - Рассматривание предметов народного искусства - Наблюдения в уголке природы	(лепка/аппликация) - Подвижная игра - Познавательная деятельность (экология, сенсорика, предметный мир, явления окружающего мира)	(по детскому саду)	
Ежедневно организуются: утренняя гимнастика, дежурство (со второй половины года средняя гр.), самообслуживание, совместные действия (труд), хозяйственно-бытовой труд, использование произведений художественной литературы при проведении режимных моментов, наблюдений, гигиенические процедуры – КГН, ситуативный разговор, речевые ситуации, общение взрослого с детьми в разных видах деятельности, закаливание.				
<b>Непосредственно-образовательная деятельность</b>				
<b>Прогулка</b>				
1. Наблюдение (за погодой, явлениями природы, живой и неживой природой) 2. Две подвижные игры (на разные виды движения) 3. Индивидуальная работа по развитию основных движений 4. Труд 5. Игровая деятельность				
<b>II половина дня</b>				
- Чтение художественной литературы (заучивание) - Строительная игра - Исполнение песен, хороводов - Продуктивная деятельность (лепка/ аппликация)	- Чтение художественной литературы (заучивание) - Импровизация (муз.) - Сюжетно-ролевая игра - Конструирование	- Слушание музыки - Индивидуальная работа по музыке - Сюжетно-ролевая игра - Продуктивная деятельность (рисование)	- Познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование, проектная деятельность) - Строительная игра - Исполнение песен, хороводов	Познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование)/ чтение художественной литературы - Театрализованные игры - Импровизация (муз.) - Игры-забавы
<b>Прогулка</b>				
Подвижные игры, наблюдения, игровая деятельность				

**Циклограмма планируемых видов деятельности обучающихся старшей группы (5-6 лет) на неделю.**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>I половина дня</b>				
*Общение (навыки культуры общения) *Дидактическая игра *Индивидуальная работа по ФЭМП *Мало-подвижная игра	*Беседа «Безопасность» / *дидактическая игра *Поручения, задания (труд) *Хороводная игра *Рассматривание предметов народного искусства *Наблюдения в уголке природы	*Беседа/ситуативный разговор *Дидактическая игра *Индивидуальная работа по речевому развитию - *Подвижная игра *Индивидуальная работа по ИЗО	*Беседа/ситуативный разговор *Составление рассказов *Настольно-печатные игры *Индивидуальная работа по ФЭМП - *Подвижная игра *Слушание музыки, импровизация	*Беседа *Проблемная ситуация/моделирование *Дидактическая музыкальная игра *Индивидуальная работа по речевому развитию *Игры с правилами

<b>Ежедневно</b> организуются: утренняя гимнастика, дежурство, самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, гигиенические процедуры – КГН, ситуативный разговор, речевые ситуации, общение взрослого с детьми в разных видах деятельности, закаливание.				
<b>Непосредственно-образовательная деятельность</b> Согласно расписания				
<b>Прогулка</b> Наблюдение (за погодой, явлениями природы, живой и неживой природой) Две подвижные Инд. работа по развитию основных движений Труд на участке Игровая деятельность Целевые прогулки, экскурсии - 1 раз в две недели, соревнования - 1 раз в две недели				
<b>II половина дня</b>				
*Чтение худ. литературы (заучивание, пересказ) *Строительная игра *Познавательно-исследовательская деятельность (экология, явления окружающего мира) *Индивидуальная работа по ИЗО	*Чтение художественной литературы «Безопасность» / практические, *Игровые ситуации «Безопасность» *Составление и отгадывание загадок *Сюжетно ролевая игра *Продуктивная деятельность	*Слушание музыки *Индивидуальная работа по музыке *Сюжетно-ролевая игра *Конструирование *Поручения, задания (труд)	*Познаватель-но-исследовательская деятельность (экспериментирование, проектная деятельность) *Чтение художественной литературы (заучивание, пересказ) *Музыкально-дидактическая игра *Продуктивная деятельность (изготовление атрибутов)	*Коллективный труд *Слушание музыки, исполнение, импровизация *Театрализованные игры *Составление и отгадывание загадок *Игры-забавы
<b>Прогулка</b> Подвижные игры, наблюдения, игровая деятельность				

**Циклограмма образовательной деятельности обучающихся старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

**Циклограмма планируемых видов деятельности на неделю**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>I половина дня</b>				
- Общение (навыки культуры общения) -Рассматривание альбомов, иллюстраций -Пальчиковые игры -Дидактическая игра (познавательное развитие) -Индивидуальная работа (ФЭМП) -Наблюдения в уголке природы - Подвижная игра	- Беседа «Безопасность» - Дидактическая игра (коммуникативное развитие) -Поручения, задания (труд) -Индивидуальная работа (ФЦКМ) -Рассматривание предметов народного	-Беседа/ситуативный разговор -Пальчиковые игры - Рассматривание картин Дидактическая игра (ФЭМП) -Индивидуальная работа (развитие речи) -Хороводная игра	-Беседа/ситуативный разговор -Составление рассказов, сказок -Настольно-печатные игры - Индивидуальная работа (ИЗО) -Проблемная ситуация/моделирование -Подвижная игра	-Беседа -Загадывание и отгадывание загадок -Дидактическая музыкальная игра Индивидуальная работа (ФЭМП) - Слушание музыки, исполнение, импровизация -Малоподвижная игра

	искусства - Малоподвижная игра с мячом			
<b>Ежедневно</b> организуются: утренняя гимнастика, дежурство, самообслуживание, хозяйственно- бытовая труд, гигиенические процедуры – КГН, ситуативный разговор, речевые ситуации, общение взрослого с детьми в разных видах деятельности, закаливание.				
<b>Непосредственно-образовательная деятельность</b> Согласно расписания				
<b>Прогулка</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение (за погодой, явлениями природы, живой и неживой природой)</li> <li>2. Две подвижные</li> <li>3. Инд. работа по развитию основных движений</li> <li>4. Труд на участке</li> <li>5. Исследовательская деятельность</li> <li>6. Игровая деятельность</li> <li>7. Целевые прогулки, экскурсии - 1 раз в две недели, соревнования - 1 раз в две недели</li> </ol>				
<b>II половина дня</b>				
-Чтение худ. литературы -Дидактическая игра (коммуникативное развитие) -Познавательная - исследовательская деятельность (экология, явления окружающего мира) -Индивидуальная работа (ФЦКМ)	-Просмотр мультфильмов по знакомым произведениям - Дидактическая игра (познавательное развитие) -Игровые ситуации «Безопасность» - Сюжетно -ролевая игра -Индивидуальная работа (ИЗО) -Продуктивная деятельность	-Театрализованная деятельность (настольный, кукольный, теневой театр, фланелеграф) -Чтение худ. литературы (заучивание) -Дидактическая игра (ФЭМП) Индивидуальная работа (ФЦКМ) -Поручения, задания (труд)	-Игра-драматизация, игры-забавы -Познавательная - исследовательская деятельность (экспериментирование, проектная деятельность) -Чтение пословиц, поговорок, обсуждение -Музыкально-дидактическая игра -Индивидуальная работа (развитие речи)	-Коллективный труд -Конструирование, строительные игры -Слушание музыки, исполнение, импровизация - Сюжетно-ролевые игры -Составление и отгадывание загадок -Индивидуальная работа (ФЦКМ)
<b>Прогулка</b>				
Подвижные игры, наблюдения, игровая деятельность				

**Построение вариативного развивающего образования**, ориентированного на зону ближайшего развития каждого ребёнка, осуществляется через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно – эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

Благоприятные условия для реализации программы и жизнедеятельности в ДОО невозможно создать без грамотной кадровой политики руководителя.

#### **Основные направления кадровой политики:**

- Создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов
- Формирование мотивации педагогов к профессиональному росту и развитию

- Создание условий для самореализации педагогов
- Профилактика профессионального выгорания педагогов
- Обеспечение благоприятного психологического климата в коллективе, управление конфликтами
- Ресурсное обеспечение

#### **Система повышения квалификации педагогических кадров.**

Педагогический коллектив детского сада постоянно и непрерывно повышает свою профессиональную компетентность, использует разнообразные формы повышения квалификации. Педагоги имеют возможность реализовывать свой творческий потенциал в различных сферах педагогической деятельности.

#### **Самообразование**

- Изучение новой методической литературы.
- Работа над своей методической темой.

#### **Повышение квалификации педагогов на уровне ДОУ**

Участие в методической работе ДОУ:

- Педагогические советы
- Семинары
- Консультации специалистов
- Мастер - классы
- Деловые игры
- Тренинги
- Открытые просмотры
- Обобщения и трансляции педагогического опыта и др.

#### **Повышение квалификации педагогов вне ДОУ**

- Участие в методических объединениях района и автономного округа;
- Работа в творческих группах;
- Участие в конкурсах, конференциях и семинарах района и автономного округа;
- Курсы повышения квалификации;
- Проблемные курсы и обучающие семинары и различных психолого-педагогических служб района.

### **2.3. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей**

В ДОУ ведется работа по коррекции недостатков в речевом и психологическом развитии детей и оказание помощи детям этой категории в освоении программы.

#### **Задачи:**

- Выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных недостатками в их речевом и психологическом развитии;
- Осуществление индивидуально ориентированной, психолого-медико-педагогической помощи детям, имеющими недостатки в речевом и психологическом развитии с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

#### **Содержание работы учителя – логопеда.**

В МДОУ «Детский сад «Улыбка» п. Пангоды» нет логопедических групп, на базе детского сада функционирует логопедический пункт, где учитель – логопед оказывает помощь детям с нарушением речи.

### **Цель:**

- Устранение речевого дефекта у детей, а также предупреждение возможных трудностей в процессе школьного обучения (подготовка к обучению грамоте, профилактике дисграфии, совершенствование познавательных процессов и обеспечение личностной готовности к обучению в школе).

Организация и проведение логопедической работы осуществляется учителем - логопедом детского сада в несколько этапов:

- комплексное обследование речи детей;
- отбор в индивидуальные подгруппы;
- составление перспективных планов индивидуальной и фронтальной (для воспитателей) работы.

Основной этап, связанный с реализацией планов занятий (индивидуальный и фронтальный);

- обеспечение промежуточного и игрового контроля;
- анализ результатов коррекционного обучения, составление сводных характеристик на детей.

Психолого-педагогическое обследование детей проводится учителем-логопедом, воспитателями, педагогом-психологом. Результаты обследования детей фиксируются в речевой карте ребенка и обсуждаются на заседании медико-педагогического консилиума ДООУ. Совместное обсуждение полученных данных позволяет определить оптимальный педагогический маршрут, обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с нарушением речи, спланировать коррекционные мероприятия и оценить динамику развития детей. Помимо непосредственной работы с детьми учитель - логопед участвует в проведении круглых столов (консилиумов), ведёт консультативную коррекционно – педагогическую работу с родителями.

### **Направления работы учителя – логопеда:**

Программа коррекционно-развивающей *работы на* дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления.

Данные направления отражают её основное содержание:

- ❖ диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОНР, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико - педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- ❖ коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с речевой патологией в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- ❖ консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- ❖ информационно - просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с нарушением речи, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

## **Характеристика содержания**

### Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с нарушением речи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОНР, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально - волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с звуковой стороны речи;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОНР;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно - развивающей работы.

### Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально - волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

### Консультативная работа включает:

выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОНР единых для всех участников образовательного процесса;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ОНР;

консультативную помощь в семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОНР.

### Информационно - просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации, ЦОР).

### **Программа коррекционной работы содержит следующие разделы:**

Характеристика контингента учащихся с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями.

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса.

Формы обучения, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных

потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими основной образовательной программы начального общего образования.

Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, корректировку коррекционных мероприятий.

Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества.

Показатели результативности и эффективности коррекционной работы.

### **Содержание работы учителя – дефектолога.**

#### **Функции дефектолога:**

Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей, определение основных направлений и содержание работы с каждым ребенком.

Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи, работа над просодической стороной речи.

Коррекция звукопроизношения.

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.

Устранение недостатков слоговой структуры слова.

Отработка новых лексико-грамматических категорий.

Обучение связной речи.

Развитие психических функций.

#### **Направление работы учителя – дефектолога.**

**-организационное:** организация рабочего места, подготовка кабинета к новому учебному году, составление графиков: работы, сетки коррекционной деятельности, планов и тд, взаимодействие со специалистами

**-методическое:** изучение литературы, участие в МО, педагогических часах, советах, конкурсах и т.д

**-диагностическое:** выявление индивидуально-психологических особенностей развития обследуемого ребенка (личностных и интеллектуальных);

**-коррекционно-педагогическое:** содействие развитию детей с различными нарушениями, создание условий для раскрытия внутреннего потенциала, помощь в преодолении и компенсации отклонений в развитии.

**-информационно-аналитическое:** создание банка данных детей ОВЗ и детей-инвалидов, своевременное предоставление информации родителям, обработка поступающей информации и написание отчетности.

**-консультативное:** оказание консультативной помощи любому участнику образовательных отношений.

#### **Организация и участие в работе ПМПК:**

- организация и проведение комплексного изучения личности ребенка с использованием диагностических методик психологического, клинического, педагогического обследования, выявления уровня и особенностей развития познавательной деятельности, памяти, внимания, работоспособности, эмоционально - личностной зрелости воспитанников;

- выявление потенциальных (резервных) возможностей ребенка, разработка рекомендаций педагогу, воспитателю, родителям для обеспечения индивидуального подхода в организации образовательного и воспитательного процесса;
- проектирование оптимальных для развития воспитанника индивидуальных программ сопровождения, соответствующих его готовности к обучению в зависимости от состояния здоровья, индивидуальных особенностей развития, адаптивности к ближайшему окружению, а также отслеживание динамических показателей ребенка;
- профилактика физических, интеллектуальных и психологических перегрузок, эмоциональных срывов.

#### **Содержание деятельности учителя-дефектолога:**

- выявление неблагоприятных вариантов развития и определение трудностей ребенка;
- составление индивидуальных комплексных программ развития ребенка в условиях взаимодействия специалистов ПМПК;
- динамическое изучение уровня умственного развития детей и результатов коррекционного воздействия; – отслеживание соответствия выбранной программы, форм, методов и приемов обучения реальным достижениям и уровню развития ребенка;
- консультирование педагогов и родителей по проблемам развития, обучения и воспитания детей, выбору оптимальных форм, методов, приемов обучения и воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка. Различия между процессами ними существуют в целях, педагогических приемах и результатах обучения.
- проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, обеспечивающих усвоение программного материала и осуществление переноса сформированных на занятиях умений и навыков любого вида деятельность;

Основной формой работы являются индивидуальные занятия.

В инклюзивном образовании коррекционный процесс сливается с общеобразовательным процессом, но имеет характерные отличия: цель, приемы, результат.

Целью учебно-воспитательной работы является вооружение воспитанников знаниями, навыками, мотивацией в соответствии с принятым содержанием обучения и воспитания. Целью коррекционной работы является исправление присущих недостатков психофизического развития. Вторичный дефект возникает в ходе развития ребенка с нарушениями психофизического развития, в том случае, если социальное окружение не компенсирует этих нарушений, а напротив детерминирует отклонения в личностном развитии. То есть, дефект, препятствующий нормальному общению ребенка со сверстниками и взрослыми, тормозит усвоение им знаний и навыков, культурных ценностей.

Педагогические приемы и методы, технологии направлены на овладение воспитанниками определенным объемом конкретных умений, навыков. Педагогические приемы коррекционной работы отличаются тем, что они стимулируют компенсаторные процессы детей и позволяют формировать у них новые положительные качества. Работа дефектолога направлена на развитие слухового восприятия, моторной и двигательной чувствительности, речи, ориентировке в пространстве, и др. В результате коррекционной работы у детей формируются обобщенные навыки и умения, которые отражают уровень самостоятельности воспитанников при решении новых заданий в различных видах деятельности. Результаты воспитательной и коррекционной работы отличаются также темпом их достижения: формирование у воспитанников конкретных умений, навыков, мотивации происходит гораздо быстрее, чем исправление недостатков их развития.

## Список литературы и ресурсов учителя – логопеда и учителя – дефектолога.

Название программ	Перечень пособий, технологий
Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) под редакцией Нищевой Н.В.	Г.А. Волкова «Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушением речи».
	Н.В. Нищева «Будем говорить правильно» (материал для коррекции нарушений звукопроизношения).
	Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР»
	Н.В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР».
	Н.В. Нищева «Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР».
	В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работы по коррекции звукопроизношения» (конспекты занятий, планы индивидуальной работы).
	Л.Н. Сластья «Формирование связной речи детей 4-5 лет: планирование, конспекты занятий, лексический материал»
	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет»
	Е.Д. Дмитрива «Логопедические карты для диагностики речевых расстройств»
	Т.В. Пятница «Логопедия в таблицах, схемах, цифрах»
	Т.В. Пятница «Справочник дошкольного логопеда»
	Т.А. Ткаченко «Логопед у вас дома»
	Е.М. Косинова «Логопедический букварь: Учебное пособие»
	Н. С. Жукова «Уроки логопеда. Исправление нарушений речи»
	Е.М. Косинова «Уроки логопеда. Игры для развития речи»
	Т.А. Ткаченко «Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша»
	Т.А. Ткаченко «Логопедический букварь дошкольника»
	6 серий: Предупреждение и коррекция нарушений письменной речи у детей под ред. В.В. Коноваленко и С.В. Коноваленко
	Е.А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя - дефектолога», 2015
	И.А. Морозова «Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий» 2009
	Л.Н. Данилова «Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития», 2011
	Е.Л. Черкасовой «Работаем по ФГОС основного общего образования: Программа коррекционной работы», 2015
	С.Г. Шевченко «Коррекционно-развивающее обучение: Организационно – педагогические аспекты», 2001
	И.А. Морозова «Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий» 2010
	Е.А. Стребелева «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии», 2014
	Л.М. Шипицына «Психолого – педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка», 2003
	И.К. Боровская «Развиваем пространственное представление у детей с особенностями психофизического развития», 2 части, 2004
	Е.А. Стребелева «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии (наглядный материал)», 2015
	Компакт – диски: 1. Логопедическая служба с системе ППМС – сопровождения; 2. Справочник дошкольного логопеда; 3. Компьютерный практикум для проведения логопедической работы в начальной

школе;

4. Диск с персональными предложениями;
5. Работа над ошибками: предупреждение и коррекция нарушений письма у дошкольников и младших школьников;
6. Развитие речи. Учимся говорить правильно;
7. Игры на память;
8. Интерактивные игры: Ума палата для проведения обучающих занятий в детском саду;
9. Игровая карусель;
10. Звуковой калейдоскоп;
11. Конструктор картинок;
12. Начинаю говорить;
13. Начинаю читать;
14. Заикание у ребенка.

## **Содержание работы педагога-психолога**

Цель работы педагога-психолога - методическое обеспечение всех участников образовательного процесса в вопросах осуществления психологического сопровождения развития обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

### **Задачи педагога-психолога:**

- 1) создание системы психологического сопровождения введения новых стандартов в образовательный процесс;
- 2) разработка системы повышения квалификации педагогов и просвещения родителей в вопросах формирования метапредметных и личностных компетенций;
- 3) взаимодействие с участниками образовательного процесса для выстраивания индивидуальных образовательных траектории детей и развивающей траектории образовательного учреждения;
- 4) подготовка пакета методических материалов по психологическому сопровождению детей дошкольного возраста - диагностике, разработке индивидуального образовательного маршрута по результатам диагностики.

### **Основными направлениями работы по психолого-педагогическому сопровождению воспитательно-образовательного процесса в ДОУ являются:**

психодиагностическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса: изучение процесса адаптации детей при поступлении в ДОУ, диагностика склонностей и способностей детей с целью выявления талантливых детей, диагностика психологического здоровья дошкольников, диагностика готовности к школе;

коррекционно-развивающее сопровождение воспитательно-образовательного процесса: развитие школьно-значимых функций, познавательных процессов, снижение индекса тревожности, агрессивности, импульсивности;

психопрофилактическое и здоровьесберегающее сопровождение воспитательно-образовательного процесса: профилактика нарушений поведения, коммуникативной сферы, формирование жизненных навыков;

психологическое просвещение и консультирование: формирование психологической культуры детей, родителей и педагогов.

Организованная таким образом работа позволяет обеспечить оптимальное физическое, соматическое, психологическое здоровье ребенка.

Психологическая диагностика осуществляется в форме плановой диагностики или диагностики по запросу администрации, педагогов, родителей. В течение адаптационного периода ведется наблюдение за поведением детей в младших группах, которое показывает, как протекает привыкание детей к новым условиям, освоение нового пространства. Проводится анкетирование родителей для выявления расхождений в поведенческих проявлениях ребенка в семье и детском саду. Для выявления динамики уровня адаптированности детей к детскому саду проводится сравнительный анализ диагностирования в начале и в конце адаптационного периода.

Диагностика школьной готовности проходит в 2 этапа: в начале учебного года (октябрь) и в конце (апрель).

### **Для обследования применяются следующие методики:**

1. Ориентировочный тест определения школьной зрелости Керна-Йерасека;
2. Вербальная часть (Я. Иерасек) (конец года)

3. Психосоциальная зрелость (С.А. Банков) (начало года);
4. «Графический диктант» (А.Н. Леонтьев);
5. Мотивационная готовность (Венгер Л.А)(конец года).

Психологическое сопровождение направлено на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья детей на всех этапах дошкольного детства. Психологическое сопровождение предполагает своевременное выявление таких особенностей ребенка, которые могут привести к определенным сложностям, отклонениям в интеллектуальном и эмоциональном развитии, в его поведении и отношениях. Для профилактики дезадаптации осуществляется психологическое сопровождение ребенка в условиях дошкольного учреждения: групповые и индивидуальные игры и занятия (Роньжина А.С. «Занятия психолога с детьми 2-4х лет в период адаптации к дошкольному учреждению») с детьми с целью снятия эмоционального и мышечного напряжения, преодоления стрессового состояния у детей, активизации речевых процессов, развития навыков общения, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, формирования идентичности с коллективом. Проводится индивидуальная работа по профилактике дезадаптации, в которой используются игры с водой и песком с целью установления контакта с ребенком. Выявляются такие психологические особенности ребенка, которые могут в дальнейшем обусловить возникновение определенных сложностей или отклонений в его интеллектуальном и личностном развитии.

Индивидуальная коррекционно-развивающая работа ведется по следующим направлениям:

- работа с агрессивными детьми (сказкотерапия);
- с детьми с гиперактивностью;
- тревожными, застенчивыми детьми;
- работа по развитию школьно-значимых функций;
- работа с одаренными детьми;
- работа с детьми, испытывающими трудности в усвоении образовательной программы ДОУ.

Психологическое просвещение направлено на формирование психологической культуры всех участников воспитательного процесса: детей, родителей и педагогов, которое заключается в формировании жизненных навыков, профилактике дисгармоничного развития.

Консультативная работа с воспитателями младших групп проводится по вопросам течения адаптации детей, особенностям развития, протеканию кризиса 3х лет, где они получают рекомендации по формированию игровой культуры ребенка и снятию эмоционального напряжения. Родителям в этих группах даются рекомендации по смягчению адаптационного периода. В средних, старших и подготовительных группах проводятся консультации для педагогов и родителей в начале и конце учебного года по результатам диагностики психологического здоровья детей. Также в подготовительных группах родители и воспитатели на консультациях по результатам диагностики готовности к школе в начале и конце учебного года получают необходимые рекомендации по развитию школьно-значимых функций.

Психологическое просвещение, т.е. приобщение взрослых (воспитателей, родителей) и детей к психологическим знаниям. Основной смысл психологического просвещения заключается в том, чтобы знакомить воспитателей, родителей с основными

закономерностями и условиями благоприятного психического развития ребенка, популяризовать и разъяснять результаты психологических исследований, формировать потребность в психологических знаниях и желание использовать их в работе с ребенком или в интересах развития собственной личности. Психологическое просвещение проходило в нашем дошкольном учреждении в виде выступлений на педсоветах, родительских собраниях, бесед, семинаров, а также в виде информационных папок для родителей «Страничка психолога», информационного стенда «Уголок психолога» и блоке информации на сайте детского сада.

### Содержание и формы работы педагога-психолога

Возраст	Объект деятельность	Основное содержание работы	Формы работы
Ранний возраст 1,6 - 3 года	Дети	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Помощь детям в адаптации к ДОУ;</li> <li>*Формирование самосознания личности ребенка через гармонизацию осознания имени;</li> <li>*Помощь в осознании границы между собой и внешним миром.</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <p>Совместная игровая деятельность;</p> <p>Совместная с детьми деятельность в режимные моменты.</p>
	Педагоги	<p>Помощь в организации адаптационного периода;</p> <p>Совместное наблюдение за поведением детей в различных режимных моментах;</p> <p>*Рекомендации по улучшению адаптации детей с учетом их анамнеза, темпераментных особенностей и типов двигательной активности; *Преодоление психологических барьеров в общении с родителями; овладение стратегиями правильного поведения в проблемных ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Анализ результатов диагностики и наблюдений; *Консультации по частным случаям трудностей в адаптации;</li> <li>*Участие в работе консилиумов и ПМПК.</li> </ul>
	Родители	<p>Снижение уровня тревожности родителей перед поступлением в ДОУ;</p> <p>Совместное наблюдение за поведением детей в различных режимных моментах;</p> <p>*Повышение психологопедагогической компетенции родителей в вопросах формирования культурно-гигиенических навыков ребенка;</p> <p>Укрепление эмоционально-доверительных отношений взрослого и ребенка;</p> <p>* Способствовать установлению сотрудничества ДОУ и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей;</p> <p>* Дать возможность родителям поделиться опытом взаимодействия с детьми и познакомить с оптимальными способами общения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Анкетирование при поступлении в ДОУ;</li> <li>Выступление на родительских собраниях; *Подготовка печатных материалов;</li> <li>Индивидуальные консультации по запросу;</li> <li>Обучение приемам и играм с детьми (игровой массаж; потешки; пальчиковая гимнастика; игровые навыки привития гигиенических навыков);</li> <li>* Проведение совместных (дети и родители) музыкально - игровых занятий.</li> </ul>

Младший возраст 3 - 4 года	Дети	<p>* Помощь детям в адаптации к ДОУ; осознание ребенком своего «Я», развитие положительных представлений о своем внешнем виде; *Формировать доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе; *Обеспечение интереса и эмоциональной направленности на партнера;</p> <p>*Изучение психофизиологических особенностей детей, их интересов, склонностей с целью выработки рекомендаций и проведения индивидуальных занятий;</p> <p>*Наблюдение за эмоциональными и поведенческими реакциями в различных ситуациях общения.</p>	<p>* Наблюдение; анализ детской продуктивной деятельности; индивидуальные и групповые задания.</p> <p>*Совместная игровая деятельность;</p> <p>*Изучение анамнеза и поведения детей для определения направлений индивидуальной работы; *Проведение совместных с детьми музыкально-игровых занятий.</p>
	Педагоги	<p>*Повышение психологической компетентности педагогов;</p> <p>Расширение приемов и методов реагирования в ситуации выбора и при принятии решений;</p> <p>*Формировать у воспитателей уверенность в своих силах, способность решать проблемы коллегиально;</p> <p>Оказание помощи в работе со сложными детьми.</p>	<p>*Индивидуальное консультирование;</p> <p>*Консультации; педагогические мастерские; творческие группы;</p> <p>* Тренинги; круглые столы, семинары-практикумы по плану работы;</p> <p>*Информационно - практические занятия по развитию эмоционального и социального интеллекта.</p>
	Родители	<p>* Изменение образа ребенка в представлении родителей в лучшую сторону;</p> <p>*Формирование у родителей элементарных умений организации двигательной-игровой деятельности с ребенком;</p> <p>*Развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения.</p>	<p>Проведение дней открытых дверей в ДОУ;</p> <p>Выступления на родительских собраниях; круглых столах; семинарах-практикумах;</p> <p>*Подготовка печатных материалов;</p> <p>*Индивидуальные консультации по запросу; *Составление рекомендаций по предупреждению эмоциональных перегрузок детей.</p>

Средний возраст 4 - 5 лет	Дети	<p>*Формирование способности к целеполаганию;</p> <p>Развитие эмоциональной сферы, психических процессов, моторики;</p> <p>*Формирование доброжелательного отношения к сверстникам, чувства принадлежности к группе; осознание своих переживаний и отношения к ровеснику;</p> <p>Развитие коммуникативных навыков;</p> <p>Определение детей группы риска, выявление проблем в развитии ребенка;</p> <p>Поддержка одаренных детей.</p>	<p>*Наблюдение; анализ детской продуктивной деятельности; индивидуальные и групповые задания. Мониторинг при переходе на новый возрастной этап; *Изучение анамнеза и поведения детей для определения направлений индивидуальной работы;</p> <p>*Диагностика восприятия, внимания, памяти, мышления;</p> <p>*Изучение межличностных отношений детей, социометрия; *Использование углубленной диагностики по процессам и проективных тестов для решения актуальных проблем развития и воспитания;</p> <p>Анализ поведения детей в свободной игровой деятельности и на занятиях.</p>
	Педагоги	<p>*Выработка практических навыков эффективного взаимодействия с родителями воспитанников;</p> <p>* Овладение рефлексией как средством самопознания, повышения своей профессиональной успешности.</p>	<p>*Игровые коммуникативные тренинги;</p> <p>*Семинары-практикумы по повышению коммуникативной компетентности педагогов;</p> <p>*Консультации по вопросам личностного развития.</p>
	Родители	<p>*Повышение родительской компетентности;</p> <p>*Решение проблем во взаимоотношениях с ребенком;</p> <p>Решение текущих задач развития и социализации ребенка;</p> <p>*Расширение знаний родителей в области детско-родительских отношений;</p> <p>Способствовать вовлечению родителей в воспитательно - образовательный и оздоровительный процессы ДОУ.</p>	<p>*Проведение консультаций и круглых столов для родителей по актуальным вопросам развития и воспитания;</p> <p>*Подбор литературы по вопросам воспитания и развития;</p> <p>*Индивидуальные консультации по запросу.</p>
Старший возраст 5 - 6 лет	Дети	<p>*Развитие коммуникативных навыков;</p> <p>*Формирование социально приемлемых форм и навыков поведения, развитие произвольности, знакомство с эмоциями;</p> <p>* Помощь ребенку в развитии и социализации;</p> <p>*Формирование опыта сопереживания и сочувствия.</p>	<p>Наблюдение; анализ детской продуктивной деятельности; индивидуальные и групповые задания;</p> <p>*Подгрупповые тренинги социально-личностного развития;</p> <p>Мониторинг при переходе на новый возрастной этап.</p>
	Педагоги	<p>* Коррекция общегруппового плана работы по подготовке детей к школе;</p> <p>*Формирование индивидуального плана помощи детям, недостаточно готовым к обучению в школе; *Формировать навыки позитивного, созидательного общения.</p>	<p>*Консультации по итогам групповой диагностики; *Оказание помощи в проведении открытых мероприятий в группах и ДОУ;</p> <p>* Разъяснение и популяризация результатов новейших психологических исследований.</p>

	Родители	Оказание психологической поддержки родителям и детям, мотивирование родителей на дальнейшую работу с педагогом-психологом, пропаганда психологические знания.	*Индивидуальные консультации по запросу; Рекомендации по результатам возрастной диагностики; Выступления на родительских собраниях; круглых столах; семинарах-практикумах.
Подготовит. группы 6 - 7 лет	Дети	*Выявление уровня сформированности навыков и развития личности, необходимых для обучения в школе; *Обеспечение уровня подготовки детей к школе, в соответствии с новыми стандартами образования * Составление рекомендаций и плана помощи ребенку с недостаточной готовностью к школе, выбору учебного маршрута; *Развитие творческого мышления; *Выявление одаренных детей.	*Диагностика восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения; диагностика готовности к школе; *Изучение межличностных отношений детей; *Мониторинг освоения основной общеобразовательной программы; *Составление социального портрета выпускника ДООУ; *Анализ поведения детей в свободной игровой деятельности и на занятиях; *Подгрупповые тренинги социально-личностного развития; *Тренинговые занятия по подготовке детей к школе и развитию творческого мышления.
	Педагоги	* Коррекция общегруппового плана работы по подготовке детей к школе; *Формирование индивидуального плана помощи детям, недостаточно готовым к обучению в школе; *Обучение навыкам психологической саморегуляции; профилактика профвыгорания.	*Учет индивидуальнотипологических особенностей ребенка в процессе подготовке к школе; * Игротренинговые упражнения по саморегуляции; поиск резервов для более эффективной работы.
	Родители	*Организация индивидуальной помощи ребенку по подготовке к школе со стороны родителей; Выбор индивидуального учебного маршрута (школа, программа, кружки); Формирование у родителей потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах ребенка и собственного развития.	* Консультации по подготовке к школе и выбору образовательного маршрута по результатам диагностик; *Печатные материалы о школах микрорайона; особенностях школьных программ; адаптации детей к школе. *Участие в родительских собраниях; круглых столах; семинарах-практикумах.

#### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В МДОУ группы функционируют в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 12 – часовым пребыванием.

Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, которая

обеспечивает стандарт дошкольного уровня образования. Она содержит как базисность (стандарт) – основу развития детей, так и вариант ее реализации, открывающий возможности для широкого творчества педагогов. В дошкольном образовательном учреждении прием детей осуществляется с 1,5 лет, в группы общеразвивающего вида. В детском саду функционирует три группы раннего возраста.

Режим дня составлен с расчетом на 12- часовое пребывание ребенка в детском саду. В процессе адаптации с детьми работают специалисты ДООУ

#### **Психологическое обеспечение адаптации.**

№ П/п	Мероприятие	Ресурсное обеспечение	Сроки	Ответственные
1	Разработка рекомендаций для воспитателей групп и родителей по организации адаптационного периода	Нормативно – правовые документы, информационно – методическая литература.	Май	Педагог – психолог
2	Анкетирование родителей «Психолого – педагогические параметры определения готовности поступления ребенка в ДООУ»	Анкеты	Перед поступлением ребенка в ДООУ	Педагог – психолог Воспитатели
3	Помощь в организации благоприятной развивающей среды, создании положительного психологического климата в группе.	Информационно – методические и практические материалы	Постоянно	Педагог – психолог Старший воспитатель
4	Разработка и реализация индивидуальных режимов адаптации детей группы		Индивидуально в течении адаптационного периода	Педагог – психолог, старший воспитатель
5	Контроль за ведением листов адаптации, их анализ	Адаптационные листы	в течении адаптационного периода	Педагог – психолог, старший воспитатель, старшая медсестра
6	Психологическое просвещение родителей и воспитателей	Информационно – методические материалы	В соответствии с годовым планом	Педагог – психолог, старший воспитатель
7	Психологическое обоснование рекомендованных мероприятий		Постоянно	Педагог – психолог

#### **Основными принципами организации образовательной деятельности являются:**

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

### **В основе интеграции образовательного процесса определен комплекс программных задач;**

- основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

### **Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.**

- учет общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей;
- комплексный психолого – педагогический подход к диагностике и помощи детям;
- соблюдение дидактических требований, соответствия и содержания обучения познавательным возможностям детей;
- дифференцированный подход к детям в зависимости от их индивидуальных особенностей;
- обеспечение государственного стандарта дошкольного образования в условиях ДОУ;
- система работы по социально – бытовой адаптации и самореализации детей.

#### **Ведущие формы работы с ребенком:**

- исследование окружающей и воображаемой среды;
- система творческих заданий на познание и преобразование объектов и ситуаций;
- интеллектуально – эмоциональные игры;
- решение творческих задач;
- фиксация опыта, который выявляет способы решения творческих задач и перенос его в другие виды деятельности.

#### **Основные принципы построения содержания и форм работы с дошкольниками:**

- гуманизация – обеспечение прав ребенка на свободный выбор способа его созидательной деятельности при условии соблюдения правила «не навреди другому»;
- стандартизация образования – определение и обеспечение обязательного минимума подготовки ребенка к школе;
- интеграция – построение системы сквозного по вертикали и комплексного по горизонтали содержательного воздействия, которое обеспечивает поступательное развитие личности ребенка, формирование у него целостной картины мира.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Инновационный подход к образованию детей дошкольного возраста заключается в формировании поискового стиля мышления, интереса к познанию и исследованию, развитии способности видеть и ценить красоту доказательного рассуждения, обучении общим закономерностям будущей деятельности, вооружении ребенка методами овладения и синтеза новых знаний в любой предметной области, создания широкого кругозора.

Именно в дошкольный период развития ребенка очень важно дать ребенку правильное представление о первых понятиях, активно развивать психические процессы (мышление, восприятие, воображение и др), детскую инициативу.

Данный подход может быть успешно реализован в специально организованной интеллектуально-игровой развивающей среде, как основного компонента культурно-образовательного пространства дошкольного учреждения и семьи, с опорой на потенциал ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста.

На современном этапе наиболее актуальным является создание комплекса взаимосвязанных мер, направленных на обновление содержания, методов и организационных форм современного образования, и обеспечивающих условия для инновационной деятельности ДООУ, новых технологий интеллектуального развития ребенка, т.е.

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности
- обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Как основу организации образовательного и воспитательного процесса в детском саду учитывается личностно-ориентированный подход, который означает признание приоритета личности перед коллективом, создание в нем гуманистических взаимоотношений, благодаря которым ребенок осознает себя личностью и учится видеть личность в других людях: взрослых и сверстниках. Группа сверстников, детский коллектив выступает гарантом реализации возможностей каждого ребенка. Пути реализации возможностей каждого ребенка как личности зависят от ценностной ориентации педагога, определении понимания феномена детства и его самооценности, которая определяет направление его профессионально-педагогической деятельности.

Таким образом, организуя работу с дошкольниками необходимо опираться на личностно-ориентированный подход как направление деятельности педагога, представляющее собой базовую ценностную ориентацию педагога, определяющую его позицию во взаимодействии с каждым ребенком. Личностно-ориентированный подход предполагает помощь педагогу и ребенку в осознании себя личностью, в выявлении, раскрытии их возможностей, становлением самосознания, в осуществлении личностно значимых и общественно приемлемых способов самоопределения, самореализации и самоутверждения, что не возможно без формирования творческой активности.

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества

### Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы

<b>3-4 года</b>	
<p><i>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.</li> <li>■ Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.</li> <li>■ Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.</li> <li>■ Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.</li> <li>■ Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.</li> <li>■ Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.</li> <li>■ В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</li> <li>■ Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.</li> <li>■ Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</li> <li>■ Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</li> <li>■ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.</li> </ul>

<b>4-5 лет</b>	
<i>Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.</li> <li>■ Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).</li> <li>■ Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку.</li> <li>■ Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.</li> <li>■ Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.</li> <li>■ Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.</li> <li>■ Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.</li> <li>■ Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.</li> <li>■ Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.</li> <li>■ Привлекать детей к планированию жизни группы на день.</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>	
<i>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно - личностное общение</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.</li> <li>■ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</li> <li>■ Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</li> <li>■ Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>■ При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</li> <li>■ Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</li> <li>■ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>	

Приоритетная сфера инициативы – научение	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</li> <li>■ Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</li> <li>■ Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> <li>■ Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</li> <li>■ Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.</li> <li>■ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>■ При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</li> <li>■ Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения.</li> <li>■ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
---	--

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников.

*Основной целью* взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание содружества «родители - дети - педагоги» в котором, все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

**Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:**

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;
- создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

**Модель взаимодействия ДОУ и родителей**

Цель: Взаимодействие ДОУ и семьи для успешного развития и реализации личности ребёнка.			
Задачи			
Установление доверительных и партнерских отношений с родителями.	Создание условий для творческой самореализации педагогов и родителей.	Расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения.	Объединение усилий педагогов и родителей в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка.
Направления работы с родителями			
Оказание помощи семье в воспитании.	Культурно просветительская работа.	Вовлечение семьи в образовательный процесс.	Создание условий для реализации личности ребенка.
Результат: успешное развитие воспитанников ДОУ и реализация творческого потенциала детей и родителей.			

### Формы общения с родителями

Традиционные		Нетрадиционные	
Коллективные	Родительские собрания	Информационно-аналитические	Социологические опросы
	Конференции		Социологические срезы
	Круглый стол		Тесты
			Анкетирование
	Информационные корзины		
			Почтовый ящик
Индивидуальные	Беседа	Досуговые	Совместные досуги
	Тематическая консультация		Праздники
	Заочная консультация		
Наглядно - информационные	Записи детей с детьми	Познавательные	Семинары – практикумы
	Видеофрагмент занятия с детьми		Педагогическая гостиная
	Папки – передвижки		Устные педагогические журналы
	Выставки детских работ		Игры с педагогическим содержанием
	Стенды	Наглядно - информационные	Дни открытых дверей
			Открытые занятия
			Информационные проспекты для родителей
			Выпуск газет
			Мини библиотеки для родителей
			Использование современных технологий

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое оснащение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

МДОУ «Детский сад «Улыбка» п. Пангоды» функционирует с 1987 года. Здание детского сада типовое, трехэтажное.

Детский сад имеет следующий виды благоустройства: электроосвещение, водопровод, канализация, центральное отопление, вентиляция. Все оборудование находится в удовлетворительном состоянии. Проектная мощность детского сада рассчитана на 224 мест и 11 групп. Из них 3 младших группы и 8 групп для детей дошкольного возраста.

Материально-техническая база детского сада соответствует его типу и виду.

Назначение	Функциональное использование	Оборудование
Логопедический кабинет	Проведение диагностики и коррекции развития детей, индивидуальные занятия с детьми по коррекции нарушений речи	- музыкальный центр LD DVD Hi-Fi микросистема с караоке - парта логопедическая с зеркалом - ноутбук - настенное зеркало для логопедических занятий - логопедические зонды - логопедические шпатели - учебно-методические пособия - комплект дидактических игр - настольные игры - конструкторы. - диагностический материал для обследования речи; - методическая литература; - дидактические материалы для ведения коррекционной работы с детьми

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Спортивный зал</p>	<p>Для проведения физкультурно-оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений, игр</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- набор для спортивно оздоровительных занятий</li> <li>- набор для физкультурно-оздоровительных занятий</li> <li>- беговая дорожка механическая детская</li> <li>- велотренажер механический детский</li> <li>- тренажер детский</li> <li>- детский механический тренажер</li> <li>- балансировочная дорожка</li> <li>- баскетбольная стойка</li> <li>- батут</li> <li>- гантели пластмассовые</li> <li>-детская балансировочная дорожка № 3 –</li> <li>- коврик массажный со следочками</li> <li>- колесо гимнастическое</li> <li>- лента длинная физкультурная 1м (на палочке)</li> <li>– мат складной двухсекционный</li> <li>– мешки для прыжков</li> <li>- мячи</li> <li>- детские футбольные ворота трансформер</li> <li>- сухой бассейн разборный квадратный с комплектом шаров</li> <li>- скакалка короткая</li> <li>- скакалка длинная</li> <li>– флажок на палочке</li> <li>- обруч гимнастический</li> <li>- корзина для заброса мячей, разборная</li> <li>– комплект кеглей и мячей-</li> </ul>
---	--	--

Музыкальный зал	<p>Для проведения музыкальных занятий, праздников, развлечений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фортепиано,</li> <li>- детские музыкальные инструменты: - бубен большой;</li> <li>- бубен маленький;</li> <li>- тамбурин;</li> <li>- шумовой инструмент «Ливень»;</li> <li>- бубенчики;</li> <li>- ложка с бубенцами;</li> <li>- ложки веерные;</li> <li>- ксилофон 15 тонов;</li> <li>- металлофон;</li> <li>- свистулька-матрёшка;</li> <li>- трещотка пластинчатая;</li> <li>- треугольники;</li> <li>- румба – пандейра;</li> <li>- маракасы большие;</li> <li>- трещотки;</li> </ul> <p>- различные пособия для занятий: фонотека, методическая литература, дидактические музыкальные игры, иллюстративный материал, портреты композиторов.</p> <p>В зале имеется сцена для театрализованных детских постановок. Сцена эстетически оформлена и оснащена всем необходимым оборудованием: кулисами, задними двойными шторами, светом, декорациями, которые меняются в соответствии с театрализованными постановками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширма напольная для кукольного театра;</li> <li>- ширма для кукольного театра;</li> <li>- набор перчаточных кукол к различным сказкам;</li> <li>- шапочка-маска для театрализованных представлений;</li> <li>- костюм Деда Мороза;</li> <li>- костюм Снегурочки;</li> <li>- костюмы по 1 шт: Король Скоморох; Карлсон; Баба Яга; Лиса; Серый волк; Медведь; Клоун.</li> <li>- комплект видеофильмов;</li> <li>- комплект слайд-альбом;</li> <li>- звуковой материал для организации праздника;</li> <li>- музыкальный центр LD</li> <li>- цифровое фортепиано Casio;</li> </ul>
-----------------	--	---

Кабинет психолога	Проведение диагностики и коррекционной работы по развитию психических процессов, коррекции нарушений развития дошкольников.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный центр LD DVD Hi-Fi микросистема с караоке;</li> <li>- стол для ребенка</li> <li>- стул для ребенка</li> <li>- стол для педагога</li> <li>- стул для педагога</li> <li>- ноутбук.</li> <li>- учебно-методические пособия</li> <li>- комплект дидактических игр</li> <li>- настольные игры</li> <li>- магнитная доска</li> <li>- мягкие подушки разной формы</li> <li>- напольные надувные игрушки</li> <li>- картина настенная музыкальная;</li> <li>- дидактический материал;</li> <li>- набор цифр, букв на магнитах</li> <li>- сенсорные мешочки</li> <li>- мешочки настроения</li> <li>- мячи: мягкий, резиновые (различного размера)</li> <li>- сенсорные гантели</li> <li>- подушка примирения</li> <li>- настольные игры</li> <li>- диагностический, дидактический материал, инструментарий по психодиагностике.</li> <li>- библиотека психологической литературы</li> <li>- игровой материал для проведения технологий: игротерапии, сказкотерапии.</li> <li>- дидактический материал по развитию восприятия цвета, формы, величины; материал для релаксации, для развития памяти, мышления, мелкой моторики, ориентировке</li> </ul>
Кабинет дефектолога		<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный центр LD DVD Hi-Fi микросистема с караоке</li> <li>- парта детская</li> <li>- стол компьютерный</li> <li>- стул для педагога</li> <li>- учебно-методические пособия - 5 шт.;</li> <li>- комплект дидактических игр - 14 шт.;</li> <li>- настольные игры - 12 шт.;</li> <li>- конструкторы - 8 шт.</li> </ul>
Медицинский кабинет	Для проведения профилактических осмотров детей врачом, антропометр	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аппарат «Здоровья»,</li> <li>- ингалятор «Диссоник»,</li> <li>- лампа «Соллюкс»,</li> <li>- массажер «Бионик»,</li> <li>- динамометр,</li> <li>- весы медицинские;</li> <li>- для оздоровления детей используют бактерицидные облучатели для очистки воздуха, аэрофитоионизатор.</li> <li>- материал по санитарно- просветительской, лечебно-профилактической работе</li> </ul>

Кабинет детского экспериментирования	Для детьми проведения опытов и экспериментов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приборы-«помощники»: лабораторная посуда, весы, объекты живой и неживой природы, емкости для игр с водой разных объемов и форм;</li> <li>- природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, спил и листья деревьев, мох, семена и т. д.;</li> <li>- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пробки;</li> <li>- разные виды бумаги;</li> <li>- красители: гуашь, акварельные краски;</li> <li>- медицинские материалы: пипетки, колбы, мерные ложки, резиновые груши, шприцы (без игл);</li> <li>- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито, свечи.</li> </ul> <p>Материалы данной зоны распределяются по следующим направлениям : «Песок и вода», «Звук», «Магниты», «Бумага», «Свет», «Стекло и пластмасса», «Резина».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов;</li> <li>- серии картин с изображением природных сообществ;</li> <li>- книги познавательного характера, атласы;</li> <li>- тематические альбомы;</li> <li>- коллекции</li> <li>- мини-музей (тематика различна, например "Часы бывают разные:", "Изделия из камня").</li> <li>- природный материал: камни, ракушки, спил и листья деревьев, мох, семена, почва разных видов и др.;</li> <li>- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.;</li> <li>- технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т.д.;</li> <li>- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.;</li> <li>- красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);</li> <li>- медицинские материалы: пипетки с закругленными концами, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши, шприцы без игл</li> <li>- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, свечи и др.</li> <li>- сито, воронки</li> <li>- половинки мыльниц, формы для льда</li> <li>- приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, лупы</li> <li>- клеенчатые фартуки, нарукавники, резиновые перчатки, тряпки</li> <li>- мини-стенд "О чем хочу узнать завтра";</li> <li>- личные блокноты детей для фиксации результатов опытов;</li> <li>- карточки-подсказки (разрешающие -запрещающие знаки) "Что можно, что нельзя"</li> </ul>
--------------------------------------	--	--

### 3.2. Распорядок и/или режим дня

Режим пребывания детей в МДОУ - 12 часов (с 7.00 до 19.00)

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразно сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режимам: на теплый и холодный периоды года и режиму в каникулярный период (*Рождественские каникулы*).

Для воспитанников, вновь поступающих в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по

показаниям.

В период летней оздоровительной компании в МДОУ действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение дневного сна и длительности пребывания детей на свежем воздухе.

Ежедневно в летний период и в остальное время года при позволяющих погодных условиях прием детей осуществляется на свежем воздухе.

### **Ежедневная организация жизни и деятельности детей**

Ежедневная организация жизни и деятельности детей *осуществляется с учетом:*

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### **Организация режима дня**

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих *правил:*

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей;
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- соблюдение двигательной активности детей с учетом индивидуальных возрастных особенностей детей;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность
- режим дня учитывает психофизиологические особенности дошкольника. Поэтому в МДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года. Контроль выполнения режимов дня в МДОУ осуществляют: заведующая, старшая медицинская сестра, заместитель заведующей.

Отбор видов деятельности, определение их количества в режиме дня осуществляется с учётом колебания работоспособности детей, их возрастных и индивидуальных особенностей. В утренние часы, когда ребёнок бодр и полон сил, предусматриваются наиболее энергозатратные виды деятельности, а по мере устания детей педагогом включаются виды деятельности, не требующие от ребёнка особого напряжения. С учётом данной закономерности обеспечивается разнообразие видов детской деятельности и их баланс при сохранении ведущей роли игры.

На этом основании созданы Циклограммы планирования воспитательно-образовательной работы в течение дня.

### Режим пребывания детей в МДОУ

Режимные моменты	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием детей, утренний фильтр, беседа с родителями, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, дежурство	07.00 -07.55	07.00-08.00	07.00-08.00	07.00-08.10	07.00-08.20
Утренняя гимнастика	07.55-08.05	08.00-08.10	08.00-08.10	08.10-08.20	08.20-08.35
Подготовка к завтраку, завтрак, воспитание КГН	08.05-08.30	08.10-08.40	08.10-08.40	08.20-08.45	08.35-08.50
Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к образовательной деятельности	08.30 –09.00	08.40-09.00	08.40-09.00	08.45-09.00	08.50-09.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	09.00-09.10	09.00-09.15 09.25-09.40	09.00-09.15 09.30-09.50	09.00-09.20 09.30-09.55	09.00-09.25 09.35-10.05
Самостоятельная деятельность детей. Игры.	09.10 -10.00	09.15-09.25 09.40-10.00	09.15-09.30 09:50- 10.06	09.20-09.30 09.55-10.10	09.25-09.35 10.05-10.17
2- й Завтрак	10.00-10.10	10.03-10.10	10.06-10.15	10.10-10.20	10.17-10.35
Организованная детская деятельность	-	-		10.20-10.55	10.35-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.20-11.45	10.10-12.00	10.15-12.10	10.55-12.10	11.00-12.30
Подготовка к обеду. Обед, воспитание КГН	11.45-12.15	12.00-12.30	12.10-12.40	12.15-12.50	12.30-13.00
Подготовка ко сну, с использованием произведений художественной литературы и музыкотерапии. Дневной сон.	12.15-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00
Подъем, гигиенические процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Полдник, воспитание КГН	15.20-15.35	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	15.35-15.45	-	-	15.40-16.00	15.40 – 16.05
Самостоятельная деятельность детей. Игры.	15.45 -16.05	15.40-16.00	15.40-16.00	16.00-16.25	16.05-16.40
Индивидуальная работа с детьми, развлечения, досуги, ЧХЛ.	16.05-16.50	16.00-16.50	16.00-17.10	16.25-17.35	16.40-17.40
Подготовка к ужину, ужин	16.50-17.10	16.50-17.15	17.10-17.45	17.35-18.00	17.40-18.00
Подготовка к прогулке, прогулка, работа с родителями, уход детей домой	17.10-19.00	17.15-19.00	17.45-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00

## Учебный план

Учебный план является механизмом разграничения содержания образования на федеральные и региональные компоненты, дополняется вариативным блоком, что является компонентом специфики работы детского сада и позволяет педагогу варьировать и дополнять программное обеспечение учебно-воспитательного процесса авторскими программами.

В структуре учебного плана образовательного учреждения выделяется обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса (инвариантная и вариативная). Обязательная часть учебного плана представляет собой обязательный минимум содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Организованная образовательная деятельность представлена по следующим направлениям: физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально коммуникативное.

В основную и инвариантную часть учебного плана входят все разделы программы по освоению воспитанниками образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», реализация которых ориентирована на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Инвариантная часть учебного плана не превышает предельно допустимую нагрузку и соответствует требованиям СанПин в действующей редакции.

Совместная деятельность взрослого и воспитанника - деятельность, которая осуществляется помимо организованной образовательной деятельности в блоке совместной деятельности, а также реализуется и через систему факультативной работы в первую и во вторую половину дня. Это дает возможность снизить учебную нагрузку, реализовать на практике дифференцированный подход к воспитанникам и качественную индивидуальную работу. Регламентация деятельности факультативов, привлечение одного воспитанника старшего дошкольного возраста не более чем в двух разноплановых видах деятельности, позволяет избегать физических перегрузок и способствует всестороннему развитию личности воспитанника с учетом интересов, способностей, возможностей, социального опыта.

Вариативная часть учебного плана, сформированная участниками образовательного процесса, отражает приоритетные направления учреждения, отображает региональное своеобразие культуры. В качестве методического сопровождения реализации вариативной части используются:

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стёркиной.

«Ладушки» И.А. Новоскольцевой, И.М. Каплуновой.

Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) под редакцией Нищевой Н.В.

«Я человек» С.А. Козловой.

«Цветные ладошки» Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Лыковой.

«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцаковой.

Учебный план учитывает динамику работоспособности воспитанника в течение недели, дня. Основная нагрузка распределяется на вторник, среду и четверг. В сентябре основные виды непосредственно - образовательной деятельности, совместной организованной деятельности, осуществляются на свежем воздухе, во время прогулок и экскурсий. Заканчивается учебный год в апреле, май посвящён повторению, итоговым занятиям, мониторингу усвоения воспитанниками программного материала, аналитическим выводам и индивидуальной коррекции пробелов. В зависимости от психологического настроения воспитанников, конкретных погодных условий, других непредвиденных обстоятельств

педагог может использовать комбинированные и интегрированные виды и формы деятельности, частично менять календарно-тематический план, но в течение недели намеченный учебный план должен быть выполнен в соответствии с недельным распределением образовательной деятельности. В течение дня педагогически интенсивные периоды чередуются с периодами отдыха, особое внимание уделяется чередованию двигательной активности воспитанников.

Таким образом, учебный план детского сада соответствует федеральному государственному образовательному стандарту, обеспечивает выполнение образовательной программы, реализацию поставленных перед дошкольным образовательным учреждением целей и задач.

Направления развития детей	Наименования НОД	Количество в неделю				
		1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Инвариантная (обязательная) часть						
Речевое развитие	Развитие речи	1	0,5	0,5	1	1
	Чтение художественной литературы	1	0,5	0,5	1	1
Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно				
	Познавательное развитие (Природный и социальный мир)	1	1	0,5	1	1
	Познавательное развитие (ФЭМП)		1	1	1	2
	Игра	Ежедневно				
	Конструктивно-модельная деятельность	-	-	0,5	1	1
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	2	2	2	2
	Рисование	1	1	1	2	2
	Лепка	1	0,5	0,5	0,5	0,5
	Аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5
Физическое развитие	Дежурство	Ежедневно				
	Физическое развитие	2	2	2	2	2
	Физическая культура (на воздухе)	1	1	1	1	1
	Гигиенические процедуры	Ежедневно				
	Утренняя гимнастика	Ежедневно				

Итого НОД/ часов в неделю в каждой группе	Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно				
		10/1ч 40 мин	10/ 2 ч 30 мин	10/ 3 ч 20 мин	13/ 5 ч 25 мин	14/7 ч
Часть, формируемая участниками образовательного процесса						
Направление	Название факультатива					
Познавательн ое	«Мой крайродной»					30 мин
Познавательн ое, физическое	«Малыши играют в шахматы»					30 мин
Физическое	«Подвижные игры. «Страна Игралия»	10 мин	15 мин	20 мин		
Художественн о - эстетическое	«Акварелька»		15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Речевое	«Буковка» (раннее чтение)				25 мин	30 мин
Художественн о - эстетическое	«В гостях у сказки»				25 мин	
Художественн о - эстетическое	«Легоконструирован ие»			15 мин	20 мин	25 мин
Итого количество факультативо в неделю		1	1 (по подгруп пам) /2	2 (1 по подгру ппам)	2 (по подгруп пам) /4	3 (по подгруппам) / 5
Всего образовательн ая нагрузка по группам		11 / 1 ч 50 мин	11 / 2 ч 45 мин	12 /4 ч	15/ 6 ч 15 мин	17/ 8 ч 30 мин

### **Календарный учебный график на 2015-2016 учебный год.**

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2015 – 2016 учебном году муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Улыбка» п. Пангоды Надымского района»

Календарный учебный график разработан в соответствии с:

- Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. № 1014г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 утвержденным постановлением главного санитарного врача РФ от 15. 2013 г. № 26;
- Основной общеобразовательной программой ДООУ, разработанной в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой разработанной в соответствии с ФГОС ДО.
- Уставом МДОУ «Детский сад «Улыбка» п. Пангоды Надымского района».

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы учреждения;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения каникул, их начало и окончание;
- массовые мероприятия учреждения;
- перечень проводимых праздников для воспитанников;
- сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- праздничные дни;
- работа учреждения в летний период.

Режим работы учреждения – 12 часов (с 7.00 – 19.00).

Рабочая неделя – 5 дней, суббота и воскресенье – выходные дни.

Согласно статье 112 Трудового Кодекса Российской Федерации, а также Постановления о переносе выходных дней Правительства РФ от 28.08.2014г. № 860 в календарном учебном графике учтены нерабочие (выходные и праздничные) дни.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (1 и 2 полугодия) без учета каникулярного времени.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится согласно «Плану образовательной деятельности с детьми на 2015-2016 учебный год», утвержденным заведующим учреждением и «Расписанию организованной образовательной деятельности с детьми на 2015-2016 учебный год», утвержденным заведующим учреждением.

Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию первичного и итогового мониторинга.

Праздники для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с «Календарным графиком мероприятий учреждения на 2015-2016 учебный год» (приложение к Годовому плану работы учреждения).

Организация каникулярного отдыха в детском саду (середина учебного года, летний период) имеет свою специфику и определяется задачами воспитания в дошкольном учреждении.

Воспитательно -образовательная работа в летний оздоровительный период планируется в соответствии с Планом летней оздоровительной работы, тематическим планированием дней, а также с учетом климатических условий региона. Календарный учебный график отражает планирование массовых мероприятий для воспитанников, проводимых летом.

Календарный учебный график обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом заведующего учреждением до начала учебного года.

Все изменения, вносимые в календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего учреждением по согласованию с учредителем и доводятся до всех участников образовательного процесса.

### 1. Режим работы учреждения

Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Время работы возрастных групп	с 7ч. <sup>00</sup> м. до 19ч. <sup>00</sup> м (12 часов в день)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни

### 2. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНОГО ГОДА

Учебный год	с 01.09.2015г. по 31.05.2016г.	37 недель 5 дней
I полугодие	с 01.09.2015г. по 31.12.2015г.	17 недель 3 дня
II полугодие	с 11.01.2016г. по 31.05.2016г.	20 недель 2 дня

### 3. МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

#### 3.1 Организация образовательного процесса

Содержание	Возрастные группы				
	Первая младшая группа (2-3 года)	Вторая младшая группа (3- 4 лет)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Кол-во возрастных групп	1	1	1	1	1
Общее количество занятий/ продолжительность	10/10 мин.	10/15 мин.	10/20 мин	5 / 25 мин 8/ 20 мин. Итого 13 занятий	14 / 30 мин.
Объем недельной образовательной нагрузки (занятий)	1 час 40 мин.	2 часа 30 мин.	3 часа 20 мин.	3 часа 45 мин.	7 часов 00 мин.

#### 3.2. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (без прекращения образовательного процесса)

Первичный мониторинг	01.09.2015 г. - 11.09.2015 г.	09 дней
Промежуточный мониторинг	12.12.2015г. - 23.12.2015г.	10 дней
Итоговый мониторинг	16.05.2016 г. - 27.05.2016 г.	10 дней

#### 3.3. Праздники для воспитанников

День знаний	01.09.2015 г.
Развлечения «Осень в гости к нам пришла» (по возрастным группам)	19.10.2015 г. - 23.10.2015г.
«С днем рождения, любимый поселок!»	26.11.2015г.

Новый год на балу у Золушки (по возрастным группам)	21.12.2015г. - 25.12.2015г.
«Веселые старты», посвященные Дню защитника Отечества (старший возраст)	17.02.2016г. - 19.02.2016г.
Праздник «Мамочка любимая – самая красивая!»	04.03.2016г.
День Смеха	01.04.2016г.
«Голубая планета» (День Земли)	22.04.2016г.
«До свидания, детский сад» Выпускной бал	Апрель
День Победы	05.05.2016г. – 06.09.2016г.
День Защиты Детей	01.06.2016г.
Развлечение «Лето, лето, ты какого цвета?»	Июль

День народного единства	01.11.2015г. - 04.11.2015г.	4 дня
Новогодние, рождественские каникулы	01.01.2016г. - 10.01.2016г.	10 дней
День защитника Отечества	21.02.2016г. 23.02.2016г.	3 дня
Международный женский день	07.03.2016г. – 09.03.2016г.	3 дня
Праздник Весны и Труда	01.05.2016г. – 04.05.2016г.	4 дня
День Победы	09.05.2016г. – 11.05.2016г.	3 дня
День России	12.06.2016г. – 14.06.2016г.	3 дня

#### 4. ПРАЗДНИЧНЫЕ И ВЫХОДНЫЕ ДНИ

##### 4.1. Каникулы

	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель/ праздничных дней
Зимние каникулы	С 01.01.2016г. по 10.01.2016г.	10 дней
Летние каникулы	с 01.06.2016г. по 31.08.2016г.	13 недель

#### 5. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей				
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	3 раза в неделю 15	3 раза в неделю 15-20	3 раза в неделю 20-25	2 раза в неделю 25-30	2 раза в неделю 30-35
	б) на улице	-	-	-	1 раз в неделю 25-30	1 раз в неделю 30-35

	Ежедневно 5-8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12	Ежедневно 12-15	Ежедневно 15
Утренняя гимнастика					
Гимнастика пробуждения (по желанию детей)	Ежедневно 5-8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12	Ежедневно 10-12	Ежедневно 10-12

**Планирование образовательной деятельности в МДОУ (расписание НОД)**

<b>День недели</b>	<b>1-ая младшая группа «Неваляшки»</b>	<b>2-ая младшая группа «Гномики»</b>	<b>Средняя группа «Звёздочки»</b>	<b>Старшая группа «Почемучки»</b>	<b>Подготовительная к школе группа «Золотой ключик»</b>
<b>Понедельник</b>	09:00 – 09.10 Художественно-эстетическое развитие. Рисование  15:15 - 15.25 Физическое развитие. Физическая культура	09: 00 -09.15 Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 09: 25-09:40 Физическое развитие. Физическая культура	09:00 -09:20 Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 09:30-09:45 Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением / Конструктивно-модельная деятельность	09:00-09:20 Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 09:30-09:55 Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 15:30-15:50 Художественно-эстетическое развитие. Рисование	09:00 -09: 25 Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 09:35 -10:05 Художественно-эстетическое развитие. Рисование 10:30 -11:00 Физическое развитие. Физическая культура.
<b>Вторник</b>	09:00 -09.10 Речевое развитие. Развитие речи. 10:30 -10.15 Физическое развитие. Физическая культура	09:00 - 09:15Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 09: 25 – 09:40Познавательное развитие. ФЭМП	09:00 - 09:20Физическое развитие. Физическая культура. 09:30-09:45 Художественно-эстетическое развитие. Лепка/Аппликация	09:00 – 09:20Речевое развитие. Развитие речи 09:30 -09:55 Физическое развитие. Физическая культура 15:35 – 15:55 Художественно-эстетическое развитие. Лепка/Аппликация	09:00-09:25 (1п.) 09:35-10:00 (2п.) Познавательное развитие. ФЭМП 10:30-11:00 Художественно-эстетическое развитие. Музыка.

Среда	09:00 – 09.10 Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 09:20 – 09.30 Познавательное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением.	09:00- 09:15 Физическое развитие. Физическая культура  09 :25: 09:40 Речевое развитие.	09:00 -09:15 Речевое развитие. Художественная литература/Развитие речи  09:30-09:50 Художественно-эстетическое развитие. Музыка.	09:00 -09:20 Познавательное развитие. ФЭМП 09: 30 – 50 Познавательное развитие. Конструктивно- модельная деятельность 11:00 -11:25 Физическое развитие. Физическая культура на свежем воздухе.	09:00- 09:25 Речевое развитие. Развитие речи. 09:40-10:05 Познавательное развитие. Конструктивно- модельная деятельность 11:00 – 11:30 Физическое развитие. Физическая культура на свежем воздухе.
Четверг	09:00 – 09.15 Физическое развитие. Физическая культура 09: 25 -09.10 Художественно-эстетическое развитие. Лепка	09:00- 09:15 Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 09:25 -09:40 Художественно-эстетическое развитие. Рисование	09:00 -09:15 Познавательное развитие. ФЭМП 09:30:09:50- Физическое развитие. Физическая культура	09:00 – 09:20 Речевое развитие. Художественная литература 09:30-09:55 Художественно-эстетическое развитие. Музыка	09:00 – 09:25 (1п.) 09:35- 10:00 (2п.) Познавательное развитие. ФЭМП 10:30 -11:00 Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 15:40 -16:05 Художественно-эстетическое развитие. Лепка/Аппликация
Пятница	09:00 -09.10 Речевое развитие. Художественная литература. 15:15-15.25 Художественно-эстетическое развитие. Музыка.	09:00 -09.15 Физическое развитие. Физическая культура 09:25-09:40 Художественно-эстетическое развитие. Лепка / аппликация	09:00 -09:20 Физическое развитие. Физическая культура. 09:30 -09:45 Художественно-эстетическое развитие. Рисование.	09:00 -09:20 Художественно-эстетическое развитие. Рисование 09:30 -09:55 Физическое развитие. Физическая культура	09:00-09:25 Речевое развитие. Художественная литература. 09:35-10:00 Художественно-эстетическое развитие. Рисование. 10:30 -11:00 Физическое развитие. Физическая культура.

### Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	3	Детский сад. Игрушки.
	4	Осень. Признаки.
Октябрь	1	Осенний урожай.
	2	Кладовая леса.
	3	Осенняя одежда.
	4	Деревья, кустарники.
Ноябрь	1	Человек. Части тела.
	2	ПДД. Транспорт. Водитель.
	3	Профессии.
	4	Инструменты и материалы.
Декабрь	1	Зима. Зимние забавы.
	2	Зимующие птицы.
	3	Я шагаю по Ямалу. Мой дом.
	4	Новый год. Рождество.
Январь	2	Зимняя одежда, обувь, головные уборы.
	3	Путешествие в страну здоровья, спорт.
	4	Домашние животные и птицы. Их детеныши.
Февраль	1	Дикие животные. Животные севера. Их детеныши.
	2	Животные жарких стран. Их детеныши.
	3	Цветы. Комнатные растения.
	4	День защитника Отечества. Военные профессии.
Март	1	Мамин день. Семья.
	2	Весна. Времена года.
	3	Перелётные птицы.
	4	Посуда. Продукты питания. Труд повара.
	5	Откуда хлеб пришёл. Труд людей весной.
Апрель	1	Мебель. Полезные вещи.
	2	Космос.
	3	Рыбы. Животный мир морей и океанов.
	4	ОБЖ.
Май	1	День Победы.
	2	Насекомые.
	3	Лето. Лес. Сад. Парк.

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В таблице обозначены задачи педагогов по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

#### Традиции и праздники в МДОУ.

Краткая информационная справка	Задачи	Группы	Подготовка к празднику	Форма проведения праздника
<b>Рекомендуемое время проведения праздника (события)</b> <b>1 сентября - День знаний</b>				
1 сентября – праздник начала нового учебного года. Официально был учрежден 1 сентября 1984 года. Традиционно в этот день в школах проходят торжественные линейки. День знаний – самый долгожданный праздник для тех, кто впервые переступит школьный порог. С особой торжественностью встречают в школах первоклассников	Формировать первичные представления и положительное отношение к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и др.). Развивать интерес к приобретению знаний Воспитывать уважение к труду учителя:	Первая младшая группа	- ситуативный разговор «для чего нужны школьные принадлежности?»; - чтение художественной литературы;	- участие в развлечении «День знаний», проводимого в МКДОУ. - экскурсия в школу; - участие в празднике «первого звонка в школе» (в т.ч. выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы)
		2 младшая группа	- ситуативный разговор «для чего нужны школьные принадлежности?»; - чтение художественной литературы: Л. Толстой «Таня знала буквы...»;	
		Средняя группа	- ситуативный разговор «для чего нужны школьные принадлежности?»; - чтение художественной литературы: С.Маршак «Первый день календаря», А.Алексин «Первый день календаря»; - разучивание стихов о школе В.Берестов «Читалочка», З.Александрова «В школу» - рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; - мастерская «Подарок для первоклассника»;	
		Старшая группа	- экскурсия в школу; - сюжетно-ролевые игры («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей к 1 сентября); - Дигра «Собери портфель», «Отгадай загадку», «Режим дня школьника»; - разучивание стихов о школе В.Берестов «Читалочка», З.Александрова «В школу» - рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; - слушание и исполнение песен Шаинского «Дважды два четыре» - мастерская «Подарок для	

			первоклассника»;	
		Подготовительная к школе группа	- экскурсия в школу; - сюжетно-ролевые игры («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей к 1 сентября); - экскурсия в школу «Как школа готовится к приему первоклассников»; - Дигра «Собери портфель», «Отгадай загадку», «Режим дня школьника»; - рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; - слушание и исполнение песен Шаинского «Дважды два четыре» - создание коллекций (школьных принадлежностей) «Закладка», «Блокнот»; - проектная деятельность «Скоро в школу мы пойдём»	
		Инструктор физической культуры	- участие в разработке и проведении «Дня знаний» в МКДОУ;	
		Музыкальный руководитель	- слушание и исполнение песен про школу.	
		Родители	- беседа «Как мы учились в школе»; - чтение произведений на школьную тему; - совместное участие в празднике «Первого звонка в школе»; - участие в работе над проектом «Скоро в школу мы пойдём».	
		Педагог – психолог	- участие в разработке и проведении «Дня знаний» в МКДОУ;	
		Учитель - логопед	- стихи про школу	
<b>27 сентября – День воспитателя</b>				
27 сентября - новый общенациональный праздник «День воспитателя и всех дошкольных работников». Идея этого праздника - помочь обществу обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом. Дошкольный возраст - особенно важный и ответственный период в жизни ребенка, в этом	Формировать первичные представления и положительное отношение к труду работников детского сада. Развивать интерес к профессии воспитателя. Воспитывать любовь к детскому саду.	Первая младшая группа	- экскурсия по группе; - наблюдения за трудом помощника воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и др.); - чтение художественной литературы; - слушание песен о детском саде; - участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.	- день открытых дверей; - выставка рисунков («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», и др.); - модель детского сада («Детский сад моей мечты»); - поздравительный концерт
		2 младшая группа	- сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; - экскурсия по детскому саду; - наблюдения за трудом помощника воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и др.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); - чтение художественной	

<p>возрасте формируется личность, и закладываются основы здоровья. Благополучное детство и дальнейшая судьба каждого ребенка зависит от мудрости воспитателя, его терпения, внимания к внутреннему миру ребенка. С помощью своих воспитателей дошкольники познают секреты окружающего мира, учатся любить и беречь свою Родину.</p>			<p>литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа «Моя любимая воспитательница»;</li> <li>- слушание и исполнение песен о детском саду;</li> <li>- мастерская «Поздравительная открытка»;</li> <li>- развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.;</li> </ul>	
	Средняя группа		<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра «Детский сад»;</li> <li>- экскурсия по детскому саду;</li> <li>- наблюдения за трудом помощника воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и др.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке);</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- беседа «Моя любимая воспитательница»;</li> <li>- слушание и исполнение песен о детском саду;</li> <li>- мастерская «Поздравительная открытка»;</li> <li>- развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.;</li> <li>- ситуативный разговор «Работники дошкольного образования»</li> <li>- тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, в кабинеты логопеда и психолога, прачечную, спортивный зал, мини-музей «Русская горница» и др.);</li> <li>- отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду.</li> </ul>	
	Старшая группа		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор «Работники дошкольного образования»</li> <li>- проектная деятельность «Профессия – воспитатель!»</li> <li>- наблюдения за трудом работников детского сада;</li> <li>- тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, в кабинеты логопеда и психолога, прачечную, спортивный зал, мини-музей «Русская горница» и др.);</li> <li>- мастерская «Мой любимый детский сад»;</li> <li>- сюжетно – ролевая игра «Детский сад»;</li> <li>- игры-имитации «Где мы были - мы не скажем, а что делали – покажем»;</li> <li>- разыгрывание этюдов на</li> </ul>	

			<p>передачу эмоционального состояния людей разных профессий посредством позы, действий, мимики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду.</li> <li>- чтение художественной литературы «Детский сад» А. Асеевой</li> </ul>	
		Подготовительная к школе группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор «Работники дошкольного образования»</li> <li>- проектная деятельность «Профессия – воспитатель!»</li> <li>- наблюдения за трудом работников детского сада;</li> <li>- тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, в кабинеты логопеда и психолога, прачечную, спортивный зал, мини-музей «Русская горница» и др.);</li> <li>- мастерская «Мой любимый детский сад»;</li> <li>- сюжетно – ролевая игра «Детский сад»;</li> <li>- игры-имитации «Где мы были - мы не скажем, а что делали – покажем»;</li> <li>- разыгрывание этюдов на передачу эмоционального состояния людей разных профессий посредством позы, действий, мимики;</li> <li>- отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду.</li> <li>- чтение художественной литературы «Детский сад» А. Асеевой</li> </ul>	
		Родители	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в дне открытых дверей;</li> <li>- помощь в организации выставки рисунков и изготовлении поздравительных открыток;</li> <li>- участие в проекте «Профессия – воспитатель!».</li> </ul>	
		Инструктор физической культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические экскурсии в физкультурный зал;</li> <li>- игры-имитации «Где мы были - мы не скажем, а что делали – покажем»;</li> <li>- проведение экскурсии в спортивном зале;</li> </ul>	
		Учитель – логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в подготовке стихотворений к концерту;</li> <li>- проведение экскурсии в кабинете учителя – логопеда;</li> </ul>	
		Педагог психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в подготовке концерта;</li> <li>- проведение экскурсии в кабинете – педагога- психолога;</li> </ul>	

		Музыкальный руководитель	- слушание и исполнение песен «про детский сад»; - проведение экскурсии в музыкальном зале; - поздравительный концерт.	
<b>1 неделя октября – День музыки и день пожилого человека</b>				
<p>14 декабря 1990 года Генеральная Ассамблея ООН объявила о Международном празднике – Дне пожилых людей, назначив дату – 1 октября.</p> <p>В России идею праздника поддержали, ведь кто из нас не вспомнит свое детство, любимую бабушку и ее заботу! Нигде в мире нет такого, как у нас, чтобы внуки составляли смысл жизни большинства бабушек и дедушек, а родители беззаветно доверяли им детей.</p> <p>Президиум Верховного Совета РФ объявил 1 октября Днем пожилых людей, не только мировым, но и нашим отечественным праздником. В этот день, который стал достаточно популярным не только среди стариков, но и у молодых людей, в России происходит много интересного.</p>	<p>Формировать первичные представления и уважительное отношение к старшему поколению.</p> <p>Формировать первичные представления о семье, семейных традициях, обязанностях.</p> <p>Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, внук, внучка).</p> <p>Закреплять знания детьми своего имени, фамилии, возраста, имен родителей.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p>	Первая младшая группа	- беседа о старшем поколении «Мои любимые бабушка и дедушка» - чтение художественных произведений о семье; - слушание песен о бабушке; - пальчиковая игра «Бабушка очки надела»;	<p>- выставка рисунков «Моя любимая бабушка/ мой любимый дедушка»</p> <p>- праздничный концерт</p>
		2 младшая группа	- беседа о старшем поколении; - чтение художественных произведений о семье; - заучивание стихов и песен; - фотографии людей разного возраста и пола для рассматривания; - чтение русского фольклора «Еду, еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...»; - выставка рисунков «Моя любимая бабушка /мой любимый дедушка».	
		Средняя группа	- беседа о старшем поколении; - чтение художественных произведений о семье; - заучивание стихов и песен; - выставка рисунков «Моя любимая бабушка /мой любимый дедушка».	
		Старшая группа	- беседа о старшем поколении; - чтение художественных произведений о семье; - заучивание стихов и песен; - выставка рисунков «Моя любимая бабушка /мой любимый дедушка».	
		Подготовительная к школе группа	- беседа о старшем поколении; - чтение художественных произведений о семье; - заучивание стихов и песен; - выставка рисунков «Моя любимая бабушка /мой любимый дедушка».	
		Родители	- Совместная (родители и дети) выставка рисунков «Моя любимая бабушка /мой любимый дедушка»; - рассматривание с детьми фотоальбомов «Наша дружная семья».	
		Инструктор физической культуры	- участие в подготовке концерта.	
Учитель – логопед	- участие в подготовке стихотворений.			

		Педагог психолог	- участие в подготовке концерта.	
		Музыкальный руководитель	- проведение концерта «Праздник мудрых и достойных»	
<b>3 неделя октября – Осенний праздник</b>				
С сентября по декабрь идёт календарная осень. Замечательное время года осень. Бывает ранняя и поздняя осень.	Формировать и закреплять знания о сезонных изменениях в природе осенью. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Воспитывать бережное отношение к природе.	Первая младшая группа	- НОД о признаках осени; - ЧХЛ: А. Плещеев «Осень наступила...»; - заучивание стихов и песен; - наблюдение в природе; - выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии».	- Совместная (родители и дети) выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии»; - выставка рисунков «Во саду ли, в огороде» - младшие группы; - выставка-презентация «Осень – чудная пора»; - проект «Осень золото роняет»; - праздник осени со 2 младшей группы; - кукольный спектакль на тему осени (1 младшая группа); - день здоровья «Если хочешь быть здоров».
		2 младшая группа	- НОД о признаках осени; - чтение художественных произведений об осени; - заучивание стихов и песен; - наблюдение в природе; - выставка рисунков «Во саду ли, в огороде».	
		Средняя группа	- НОД о признаках осени; - чтение художественных произведений об осени; - заучивание стихов и песен; - наблюдение в природе; - экскурсии; - изготовление поделок из природного материала; - рассматривание картин; - выставка рисунков «Во саду ли, в огороде».	
		Старшая группа	- НОД о признаках осени; - чтение художественных произведений об осени; - заучивание стихов и песен; - наблюдение в природе; - экскурсии; - изготовление поделок из природного материала; - рассматривание картин; - выставка-презентация «Осень – чудная пора».	
		Подготовительная к школе группа	- НОД о признаках осени; - чтение художественных произведений об осени; - заучивание стихов и песен; - наблюдение в природе; - экскурсии; - изготовление поделок из природного материала; - рассматривание картин; - выставка-презентация «Осень – чудная пора» - проект «Осень золото роняет».	
		Родители	- Совместная (родители и дети) выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии»; - участие в дне здоровья «Если хочешь быть здоров»; - участие в проекте «Осень золото	

			роняет».	
		Инструктор физической культуры	- день здоровья «Если хочешь быть здоров»	
		Учитель – логопед	- участие в подготовке стихотворений. - участие в проекте «Осень золото роняет»	
		Педагог психолог	- участие в утренниках.	
		Музыкальный руководитель	- праздник осени со 2 младшей группы; - кукольный спектакль на тему осени (1 младшая группа);	
<b>1 неделя ноября - День народного единства (дружбы)</b>				
<p>4 ноября – день Казанской иконы Божьей Матери – с 2005 года отмечается как «День народного единства». 4 ноября 1612 года воины народного ополчения под предводительством м Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе. Кроме того, еще в 1649 году указом царя Алексея Михайловича день Казанской иконы Божией Матери (22 октября по старому стилю) был объявлен государственным праздником. Таким образом, можно сказать, что «День народного единства» совсем не новый</p>	<p>Формировать первичные ценностные представления о России как о многонациональной, но единой стране. Закрепить понятие «Дружба». Воспитывать уважение к людям разных национальностей, дружеские отношения между детьми.</p>	Первая младшая группа	- чтение сказок разных народов; - подвижные игры народов России.	<p>- спортивное развлечение (подвижные игры народов России); - выставка рисунков, поделок (национальный костюм, природа России и др.). - проектная деятельность («Путешествие по карте России»);</p>
		2 младшая группа	- чтение сказок разных народов «Пых», «Рукавичка», «Кукушка», «Айюга»; - подвижные игры народов России.	
		Средняя группа	- чтение художественной литературы Е. Осетров «Откуда Москва пошла»; - беседа «Народы России»; - создание альбомов (животных, растений, видов местности России и др.) «Природа России»;	
		Старшая группа	- беседа «Народы России»; - чтение художественной литературы Е.Осетров «Твой Кремль», «Откуда Москва пошла» - разучивание Н. Майданник «День народного единства» - игры-драматизации «Пых», «Теремок» - подвижные игры народов России «Горелки», «Колдун», «Медный пень», «Перехватчики»; - рассматривание фотографии с изображением памятника К Минину и Д Пожарскому, других фотоматериалов, иллюстраций; - ситуации морального выбора; - создание альбомов (животных, растений, видов местности России и др.) «Природа России»; - мастерская по «изготовлению» национальных костюмов (рисование, аппликация); - слушание, разучивание и исполнение песен и танцев народов России.	
		Подготовительная к школе группа	- беседа «Народы России»; - чтение художественной литературы Е.Осетров «Твой Кремль», «Откуда Москва пошла» - разучивание Н. Майданник «День народного единства» - подвижные игры народов России	

праздник, а возвращение к старой традиции.			«Горелки», «Колдун», «Медный пень», «Перехватчики»; - рассматривание фотографии с изображением памятника К Минину и Д Пожарскому, других фотоматериалов, иллюстраций; - ситуации морального выбора; - проектная деятельность («Путешествие по карте России»); - мастерская по «изготовлению» национальных костюмов (рисование, аппликация); - слушание, разучивание и исполнение песен и танцев народов России.	
		Родители	- участие в фольклорном празднике; - участие в спортивном развлечении (подвижные игры народов России); - помощь в оформлении выставки рисунков, поделок (национальный костюм, природа России и др.).	
		Инструктор физической культуры	- подвижные игры народов России «Горелки», «Колдун», «Медный пень», «Перехватчики»; - спортивное развлечение на фольклорной основе (подвижные игры народов России);	
		Учитель – логопед	- участие в фольклорном празднике; - участие в спортивном развлечении (подвижные игры народов России);	
		Педагог - психолог	- участие в фольклорном празднике; - участие в спортивном развлечении (подвижные игры народов России);	
		Музыкальный руководитель	- участие в развлечении на фольклорной основе;	

**4 неделя ноября – День матери**

Праздник «День Матери» основан Президентом Российской Федерации 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей. Среди многочисленных праздников, отмечаемых	Формировать ценностное отношение к труду матери. Развивать желание порадовать её. Воспитать чувство любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней.	Первая младшая группа	- сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; - игровые и ситуативные разговоры с детьми «Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше»; - иллюстрации по теме, книги: Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» и др.; Е. Благинина «Посидим в тишине», Я Аким «Мама, так тебя люблю...», Е. Благинина «Вот такая мама»; - просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка»; - слушание и исполнение музыки (песен) о маме;	- конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленья...»; - выставки рисунков («Моя мама»); - праздничный концерт для мам. - проектная деятельность «Как моя мама стала большой»;
		2 младшая группа	- сюжетно - ролевая игра «Дочки-матери»;	

<p>нашей стране, «День Матери» занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые и ситуативные разговоры с детьми «Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше»;</li> <li>- чтение художественной литературы Е.Благиной «Посидим в тишине»</li> <li>- разучивание стихов Я Аким «Мама, так тебя люблю...», Е.Благиной «Вот какая мама»;</li> <li>- просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка»;</li> <li>- слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</li> </ul>	
	Средняя группа		<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»;</li> <li>- игровые и ситуативные разговоры с детьми «Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше»;</li> <li>- чтение художественной литературы Е.Благиной «Посидим в тишине»;</li> <li>- разучивание стихов Я Аким «Мама, так тебя люблю...», Е.Благиной «Вот какая мама»;</li> <li>- просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка»;</li> <li>- слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</li> <li>- разучивание танцев для мам;</li> <li>- выполнение рисунков для выставки («Моя мама»);</li> </ul>	
	Старшая группа		<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра «Семья»;</li> <li>- организация фотовыставки портретов «Моя мама»;</li> <li>- проектная деятельность «Как моя мама стала большой»;</li> <li>- мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»;</li> <li>- подвижные игры «Найди пару», «Совушка», «Ловишки с мячом»;</li> <li>- разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам;</li> <li>- игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет; помощь в домашних делах; уход во время болезни и др.);</li> <li>- ситуации морального выбора (пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала, и т.п.);</li> <li>- выполнение рисунков для выставки («Моя мама»);</li> </ul>	
	Подготовительная к школе группа		<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра «Семья»;</li> <li>- организация фотовыставки</li> </ul>	

			<p>портретов «Моя мама»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность «Как моя мама стала большой»;</li> <li>- мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»;</li> <li>- подвижные игры «Найди пару», «Совушка», «Ловишки с мячом»;</li> <li>- разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам;</li> <li>- игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет; помощь в домашних делах; уход во время болезни и др.);</li> <li>- ситуации морального выбора (пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала, и т.п.);</li> <li>- выполнение рисунков для выставки («Моя мама»);</li> </ul>	
		Родители	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Присутствовать на конкурсе чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»;</li> <li>- принять участие в выставке рисунков («Моя мама»);</li> <li>- участие в спортивном развлечении «Мамочка моя в спорте вместе ты и я»;</li> <li>- участие в проектной деятельности «Как моя мама стала большой»;</li> <li>- рассматривание дома семейных фотографий.</li> <li>- присутствие мам на праздничном концерте.</li> </ul>	
		Инструктор физической культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивное развлечение «Мамочка моя в спорте вместе ты и я»;</li> <li>- подвижные игры «Найди пару», «Совушка», «Ловишки с мячом»;</li> </ul>	
		Учитель – логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в конкурсе чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»;</li> <li>- участие в спортивном развлечении «Мамочка моя в спорте вместе ты и я»;</li> <li>- участие в проектной деятельности «Как моя мама стала большой»;</li> </ul>	
		Педагог психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- присутствие на конкурсе чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»;</li> <li>- участие в проектной деятельности «Как моя мама стала большой»;</li> </ul>	

		Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам для старших групп;</li> <li>- слушание и исполнение музыки (песен) о маме для младших групп;</li> <li>- разучивание танцев для мам для младших групп;</li> <li>- праздничный концерт для мам.</li> </ul>	
<b>3 - 4 неделя декабря – Новый год</b>				
<p>Традиция празднования Нового года была связана с началом в конце марта земледельческих работ. В течение 12 дней шествиями, карнавалами, маскарадами ознаменовывалось это событие. Когда Юлий Цезарь ввел новый календарь (сейчас его называют юлианским), первым днем Нового Года стали считать первый день января. В России, со времени введения христианства, начинали летоисчисление или с марта или со дня святой Пасхи. В 1492 году великий князь Иоанн III утвердил постановление Московского собора считать за начало года 1 сентября. Кроме того, важно сказать, что вплоть до 1700 года Россия вела счет годам «От сотворения мира». Но так продолжалось относительно недолго. Россия начинала устанавливать связи с Европой и такая «разница во времени» очень</p>	<p>Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки; Лапландия – родина Деда Мороза и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в теплых странах и др.). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки. Новый год –</p>	Первая младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа «Кто к нам придет на новогодний праздник?»;</li> <li>- мастерская «Наша елка высока»;</li> <li>- разучивание песенок новогодней тематики;</li> <li>- посещение выставки «Новый год на порог».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- новогодний утренник;</li> <li>- карнавал;</li> <li>- костюмированный бал;</li> <li>- выставка МКДОУ «Новый год на порог»</li> <li>- проектная деятельность «Деды Морозы разных стран»;</li> </ul>
		2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа: «Какие подарки принес Дед Мороз?»</li> <li>- мастерская «Наша елка высока»;</li> <li>- разучивание песенок новогодней тематики;</li> <li>- отгадывание загадок о елке, зиме;</li> <li>- заучивание стихотворений Е.Ильина «Наша елка»</li> <li>- посещение выставки «Новый год на порог».</li> </ul>	
		Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы: «Праздники в нашей жизни». «Для чего люди отдыхают?», «Где мы любим отдыхать семьей в выходные дни?»;</li> <li>- рассказ «Лапландия – родина Деда Мороза»;</li> <li>- чтение и беседу по сказке: С. Козлов «Зимняя сказка». Чтение и пересказ рассказа: Л. Кондрашенко «Следы на снегу»;</li> <li>- мастерская «Наша елка высока»;</li> <li>- разучивание песенок новогодней тематики;</li> <li>- заучивание стихотворений Е.Ильина «Наша елка»</li> <li>- посещение выставки «Новый год на порог».</li> </ul>	
		Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа с детьми на тему «Откуда ёлка к нам пришла». Рассказ о возникновении праздника «Новогодней ёлки»;</li> <li>- разучивание стихов на новогоднюю тематику;</li> <li>- разгадывание загадок о зиме и ёлке;</li> <li>- инсценировка новогодней сказки «Госпожа метелица».</li> <li>- ситуативный разговор «Осторожным будь дружок»</li> <li>- чтение художественной литературы «Морозко», «Двенадцать месяцев» и т.д.</li> <li>- конструирование или создание макета сказочного дворца, города</li> </ul>	

<p>мешала. В 7207 году (от сотворения мира) Петр I издал указ отмечать Новый год со дня Рождества Богочеловека и 1 января вместо 1 сентября.</p>	<p>традиционный и самый любимый праздник детей. В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению новогодних утренников (других форм проведения праздника).</p>		<p>по мотивам Новогодних сказок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мастерская «Гостиная Деда Мороза»</li> </ul>		
		Подготовительная к школе группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа «Празднование Нового года в России»;</li> <li>- презентация «Великий Устюг – родина Деда Мороза».</li> <li>- составление с детьми рассказов «Дед Мороз едет на елку», «Кто такой Дед Мороз?»;</li> <li>- проведение интервью «Что я жду от Нового года?»</li> <li>- проведение беседы – рассуждения «Всегда ли украшали елку к новомуднему празднику?»;</li> <li>- разучивание стихов к новомуднему утреннику;</li> <li>- разгадывание загадок;</li> <li>- проектная деятельность «Деды Морозы разных стран»;</li> <li>- ситуативный разговор «Осторожным будь дружок»</li> <li>- чтение художественной литературы «Морозка», «Двенадцать месяцев» и т.д.</li> <li>- конструирование или создание макета сказочного дворца, города по мотивам Новогодних сказок.</li> <li>- мастерская «Гостиная Деда Мороза»</li> </ul>		
		Родители	<ul style="list-style-type: none"> <li>- помощь в работе над проектной деятельностью «Деды Морозы разных стран»;</li> <li>- разучить стихотворение о елке;</li> <li>- работа в мастерской «Гостиная Деда Мороза»</li> </ul>		
		Инструктор физической культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в виде персонажей на новогодних утренниках.</li> </ul>		
		Учитель – логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в разучивании стихотворений к новогодним утренникам;</li> <li>- участие в виде персонажей на новогодних утренниках</li> </ul>		
		Педагог - психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в виде персонажей на новогодних утренниках</li> </ul>		
		Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание песенок новогодней тематики;</li> <li>- новогодний утренник;</li> <li>- карнавал;</li> <li>- костюмированный бал;</li> </ul>		
<b>1 неделя февраля - День доброты</b>					
<p>День спонтанного проявления доброты – одна из недавних инициатив международных благотворительны</p>	<p>Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле; Формирование дружеских</p>	<p>Первая младшая группа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций к сказкам, художественным произведениям, изображающих добрых и злых героев;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- ситуативные разговоры «Почему</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов</li> </ul>	

<p>х организаций. Этот праздник имеет общемировое значение, празднуют его всем миром, вне зависимости от гражданства, национальности и религиозных убеждений. В России этот праздник пока еще мало известен. В этот день, как призывают организаторы, нужно стараться быть добрым ко всем, и не просто добрым, а добрым безгранично и бескорыстно. Немногие в наше беспокойное время способны на такой «подвиг» – в состоянии усталости и раздражения от насущных забот мы все чаще равнодушно проходим мимо чужих проблем, пока они не коснутся нас самих. И тогда мы ищем поддержку и участие у людей, для которых «бескорыстная помощь», «милосердие» и «отзывчивость» не просто слова, а смысл жизни, ставший призванием.</p>	<p>доброжелательных отношений, которые предполагают приветливое, вежливое обращение детей друг к другу, умение проявить отзывчивость и сочувствие к сверстникам. Обогащать представления о мальчиках и девочках, способствовать проявлению эмоциональных переживаний.</p>		<p>Маша плачет?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения за поступками взрослых и детей;</li> <li>- слушание песенки из мультфильма «Если добрый ты...»</li> <li>- развивающие игры «Что доброго делают люди этой профессии?», «Путешествие в мир эмоций» и др.;</li> </ul>	<p>, олицетворяющих добро;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развлечение «День хорошего настроения»;</li> </ul>
		2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций к сказкам, художественным произведениям, изображающих добрых и злых героев;</li> <li>- чтение С. Михалков «Песенка друзей», Э. Машковская «Жадина», Д. Хармс «Добрая утка»; В. Сухомлинский «Как белочка дятла спасла»;</li> <li>- ситуативные разговоры «Почему Маша плачет?»</li> <li>- наблюдения за поступками взрослых и детей;</li> <li>- разучивание стихов А. Шibaев «Подружки», «Ссора»</li> <li>- развивающие игры «Что доброго делают люди этой профессии?», «Путешествие в мир эмоций» и др.;</li> </ul>	
		Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций к сказкам, художественным произведениям, изображающих добрых и злых героев;</li> <li>- чтение С. Михалков «Песенка друзей», Э. Машковская «Жадина», Д. Хармс «Добрая утка»; В. Сухомлинский «Как белочка дятла спасла»;</li> <li>- ситуативные разговоры «Почему Маша плачет?»</li> <li>- наблюдения за поступками взрослых и детей;</li> <li>- разучивание стихов А. Шibaев «Подружки», «Ссора»</li> <li>- развивающие игры «Что доброго делают люди этой профессии?», «Путешествие в мир эмоций» и др.;</li> </ul>	
		Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры «Школа Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»</li> <li>- беседа «Азбука доброты»;</li> <li>- решение проблемных ситуаций, как в воображаемом, так и реальном плане (отказаться от чего-то выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);</li> <li>- организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»;</li> <li>- рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.;</li> <li>- викторина «Литературный калейдоскоп»</li> </ul>	
		Подготовительная к школе группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры «Школа Мальвины», «Семья», «В стране вежливости»</li> <li>- беседа «Азбука доброты»;</li> <li>- решение проблемных ситуаций, как в воображаемом, так и реальном плане (отказаться от чего-то выгодного для себя в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);</li> <li>- организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро;</li> <li>- составление альбома (фото, рисунков) «Наши добрые дела»;</li> <li>- рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.;</li> <li>- викторина «Литературный калейдоскоп»</li> </ul>	
		Родители	<ul style="list-style-type: none"> <li>- помощь в организации выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро;</li> <li>- помощь в составлении рассказов из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.;</li> </ul>	
		Инструктор физической культуры	- подготовка развлечения «День хорошего настроения»;	
		Учитель – логопед	- чтение художественной литературы по теме;	
		Педагог - психолог	- участие в развлечении «День хорошего настроения»;	
		Музыкальный руководитель	- развлечение «День хорошего настроения»;	
<b>3 неделя февраля – День защитника Отечества</b>				
Сегодня большинство граждан России склонны рассматривать День защитника Отечества как день настоящих мужчин - защитников в широком смысле этого слова.	Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных).	Первая младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа «Мой папа самый лучший»;</li> <li>- рассматривание солдатиков, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника;</li> <li>- чтение художественной литературы по теме;</li> <li>- слушание «военных» песен;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развлечение 23 февраля со 2-й младшей группы (с участием пап);</li> <li>- музыкально-театрализованный досуг;</li> <li>- выставка макетов военной техники</li> </ul>
		2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра «Семья»;</li> <li>- беседа «Мы гордимся нашими отцами»;</li> <li>- рассматривание военных игрушек, изображений военной</li> </ul>	

	<p>Воспитание уважения к защитникам Отечества: Развивать чувство патриотизма в детях.</p>		<p>формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы ;</li> <li>- разучивание стихов по теме;</li> <li>- мастерская «Армейский магазин»</li> <li>- слушание и исполнение «военных» песен;</li> </ul>
		Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра «Семья»;</li> <li>- беседа «Мы гордимся нашими отцами»;</li> <li>- рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника;</li> <li>- рассматривание альбома "Наша Армия";</li> <li>- знакомство с фотовыставкой "Военная техника".</li> <li>чтение художественной литературы по теме;</li> <li>- разучивание стихов по теме;</li> <li>- мастерская «Армейский магазин»</li> <li>- слушание и исполнение «военных» песен;</li> </ul>
		Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа «Наша Армия», «Военные профессии»;</li> <li>- подвижные игры «Следопыты», «Разведчики», «Роботы»;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры «Госпиталь», «Мы санитары», «Готовим обед для солдата»;</li> <li>- создание коллекции военной техники;</li> <li>- слушание и исполнение «военных» и патриотических песен;</li> <li>- проектная деятельность «Юные защитники»</li> <li>- рассказы из личного опыта («Мой папа (дедушка) военный» и др.);</li> <li>- отгадывание и загадок;</li> <li>- развлечение «День защитника Отечества»;</li> <li>- чтение стихов, былин, рассказов по теме.</li> </ul>
		Подготовительная к школе группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа «С давних пор до наших дней наша армия сильней»;</li> <li>- подвижные игры «Моряки», «Бравые солдаты», «Наездники»;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры «Пограничники», «Командиры и солдаты»;</li> <li>- создание коллекции военной техники;</li> <li>- слушание и исполнение «военных» и патриотических песен;</li> <li>- проектная деятельность «Юные</li> </ul>

			<p>защитники»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- викторина «Служу России»;</li> <li>- отгадывание и загадок;</li> <li>- развлечение «День защитника Отечества»;</li> <li>- газета «Мой папа (дед, дядя) служил в армии». «Мой папа (дед, дядя) военный».</li> </ul>	
		Родители	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказы из личного опыта («Мой папа (дедушка) военный» и др.);</li> <li>- участие в составление коллекции «Военная техника»;</li> <li>- участие в развлечении «День защитника Отечества»;</li> </ul>	
		Инструктор физической культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры «Моряки», «Бравые солдаты», «Наездники», «Пограничники», «Следопыты», «Разведчики», «Роботы»;</li> <li>- участие в развлечении «День защитника Отечества»;</li> </ul>	
		Учитель – логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы по теме;</li> <li>- разучивание стихотворений</li> </ul>	
		Педагог - психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в развлечении «День защитника Отечества»;</li> </ul>	
		Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание и исполнение «военных» песен;</li> <li>- развлечение «День защитника Отечества»;</li> </ul>	

**1 неделя марта – Женский день**

<p>Уже в древнем Риме существовал женский день, который отмечали матроны - женщины, состоящие в браке. Они получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием. Облаченные в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах, римлянки приходили в храм богини Весты - хранительницы домашнего очага. Впервые «международным» женский день стал в 1911 году: тогда его отмечали в четырех странах - Австрии, Германии, Дании</p>	<p>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желая помочь им, заботиться о них. Формирование представлений о том, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят. Воспитывать уважительное отношение к труду мамы.</p>	Первая младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы по теме, заучивание стихов по желанию;</li> <li>- беседа «Что нужно маме, чтобы быть здоровой»</li> <li>- слушание музыкальных произведений;</li> <li>- просмотр мультфильмов по тематике;</li> <li>- развлечение «8 Марта»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»;</li> <li>- развлечение «Посиделки с мамами»</li> </ul>
		2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы по тематике;</li> <li>- беседа о празднике 8 марта;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «В гости собираемся»;</li> <li>- слушание и исполнение музыкальных произведений по теме;</li> <li>- развлечение «8 Марта»</li> <li>- просмотр мультфильмов и презентаций по тематике.</li> </ul>	
		Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы по тематике;</li> <li>- сюжетно – ролевые игры «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»;</li> <li>- выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая</li> </ul>	

и Швейцарии (по инициативе К.Цеткин). В Россию Женский день пришел в 1913 году. С 1975 года 8 Марта получило официальный статус «Международного женского дня».			<p>сестренка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы «Уважаем бабушек», «Что подарить маме?»</li> <li>- слушание и исполнение музыкальных произведений по тематике;</li> <li>- развлечение «8 Марта»</li> <li>- просмотр мультфильмов, презентаций, видеофильмов по тематике.</li> </ul>	
		Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа «Мамы всякие нужны – мамы всякие важны»;</li> <li>- сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Косметический кабинет»;</li> <li>- выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»;</li> <li>- развлечение «8 Марта»;</li> <li>- чтение художественной литературы по тематике;</li> <li>- слушание и исполнение музыкальных произведений по тематике;</li> </ul>	
		Подготовительная к школе группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа «Мамины помощники»;</li> <li>- выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»;</li> <li>- развлечение «8 Марта»</li> <li>- сюжетно-ролевые игры «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Косметический кабинет»;</li> <li>- чтение художественной литературы по тематике;</li> <li>- слушание и исполнение музыкальных произведений о маме, бабушке, семье;</li> </ul>	
		Родители	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в выставке рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»;</li> <li>- участие в развлечении «8 Марта»</li> </ul>	
		Инструктор физической культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в развлечении «8 Марта»</li> </ul>	
		Учитель – логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы по теме;</li> <li>- разучивание стихотворений</li> </ul>	
		Педагог - психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в развлечении «8 марта»;</li> </ul>	
		Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развлечение «8 марта»</li> </ul>	
<b>3 неделя марта – Проводы зимы</b>				
Обычай празднования Масленицы ведёт своё начало с древнейших времён - греческих и римских	Приобщать детей к русским традициям, к родной культуре. - Знакомить с	Первая младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о масленице;</li> <li>- чтение художественной литературы по тематике;</li> <li>- разучивание закличек о весне;</li> <li>- слушание музыкальных произведений по теме;</li> <li>- музыкальная дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показ презентации «Масленица»;</li> <li>- развлечение «Проводы зимы»</li> </ul>

<p>праздников, которые в Западной Европе превратились в карнавалы. Кроме того, обычаи Масленицы идут от обрядов славян-язычников. Празднование её приурочивалось ко дню весеннего равноденствия. Ритуалы, которые проводились в то время, были направлены на изгнание зимы и встречу весны. Поэтому сегодня Масленица стала для людей праздником проводов зимы.</p>	<p>русским народным праздником Масленица, её значением, символами, традициями. -Воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа, умение и желание применять их в жизни; любовь к родному краю. -Знакомить с русскими народными играми; учить в них играть, соблюдая правила, используя заклички.</p>		<p>«Мама и детки», «Птицы и птенчики»; - знакомство с пословицами и поговорками по теме праздника; - развлечение «Масленица» (угощение блинами)</p>
		2 младшая группа	<p>- беседа о масленице; - чтение художественной литературы по тематике; - разучивание закличек о весне; - слушание музыкальных произведений по теме; - музыкальная дидактическая игра «Мама и детки», «Птицы и птенчики»; - просмотр презентаций по тематике; - знакомство с пословицами и поговорками по теме праздника; - развлечение «Масленица» (угощение блинами)</p>
		Средняя группа	<p>- беседа о масленице; - чтение художественной литературы по тематике; - разучивание закличек о весне; - слушание музыкальных произведений по теме; - музыкальная дидактическая игра «Мама и детки», «Птицы и птенчики»; - просмотр презентаций по тематике; - знакомство с пословицами и поговорками по теме праздника; - развлечение «Масленица» (угощение блинами)</p>
		Старшая группа	<p>- беседа о масленице; - чтение художественной литературы по тематике; - разучивание закличек о весне; - слушание музыкальных произведений по теме; - музыкальная дидактическая игра «Мама и детки», «Птицы и птенчики»; - просмотр презентаций по тематике; - экскурсия в пожарную часть; - пословицы и поговорки по теме праздника; - развлечение «Масленица» (угощение блинами)</p>
		Подготовительная к школе группа	<p>- беседа о масленице; - чтение художественной литературы по тематике; - разучивание закличек о весне; - слушание музыкальных произведений по теме; - музыкальная дидактическая игра «Мама и детки», «Птицы и птенчики»;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсия в пожарную часть;</li> <li>- пословицы и поговорки по теме праздника;</li> <li>- просмотр презентаций по тематике;</li> <li>- развлечение «Масленица» (угощение блинами)</li> </ul>	
		Родители	- участие в подготовке блинов для чаепития;	
		Инструктор физической культуры	- участие в развлечении «Проводы зимы»	
		Учитель – логопед	- чтение художественной литературы по теме; - разучивание стихотворений	
		Педагог психолог	- участие в развлечении «Проводы зимы»;	
		Музыкальный руководитель	- развлечение «Проводы зимы»	

**Последняя неделя марта – Книжка неделя – Международный день детской книги**

Начиная с 1967 года 2 апреля, в день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги, подчеркивая тем самым непреходящую роль детской книги в формировании духовного и интеллектуального облика новых поколений Земли.	Воспитание желаний и потребности «читать» книги, бережного отношения к книге:	Первая младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- беседа «А у книжки именины»;</li> <li>- знакомство с различными видами детских книг (книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска и др.);</li> <li>- знакомство с пословицами и поговорками по теме праздника;</li> <li>- развивающая игра «Русские народные сказки»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей);</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Книжный магазин»;</li> <li>- экскурсия в библиотеку;</li> <li>- встреча с детским писателем, художником-иллюстратором.</li> </ul>
		2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин»;</li> <li>- чтение художественной литературы Ш. Перро «Красная шапочка», В. Гауф «Карлик Нос»;</li> <li>- мастерская «Рукам работать – сердцу радость»;</li> <li>- беседа «А у книжки именины»;</li> <li>- знакомство с различными видами детских книг (книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска и др.);</li> <li>- знакомство с пословицами и поговорками по теме праздника;</li> <li>- развивающие игры «Собери и угадай», «Русские народные сказки»;</li> </ul>	
		Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин»;</li> <li>- чтение художественной литературы Ш. Перро «Красная шапочка», В. Гауф «Карлик Нос»;</li> <li>- Мастерская «Рукам работать – сердцу радость»;</li> <li>- беседа «А у книжки именины»;</li> <li>- знакомство с различными видами детских книг (книжка-игрушка,</li> </ul>	

			<p>книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с поговорками и пословицами по теме праздника;</li> <li>- развивающие игры «Собери и угадай, «Русские народные сказки»;</li> </ul>
		Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра «Библиотека»;</li> <li>- экскурсия в библиотеку;</li> <li>- знакомство с букварями, азбуками;</li> <li>- выставка «Детские книжки» (совместно с родителями);</li> <li>- проектная деятельность «История создания книги»;</li> <li>- рассказы детей «Расскажи про свою любимую книгу»</li> <li>- «Книжкина больница» (ремонт книг);</li> <li>- слушание музыки по мотивам литературных сюжетов;</li> <li>- литературная викторина «Любимые сказки».</li> </ul>
		Подготовительная к школе группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры «Библиотека»;</li> <li>- экскурсия в библиотеку;</li> <li>- знакомство с энциклопедиями, букварями, азбуками;</li> <li>- выставка «Детские книжки» (совместно с родителями);</li> <li>- проектная деятельность «История создания книги»;</li> <li>- рассказы детей «Расскажи про свою любимую книгу»</li> <li>- «Книжкина больница» (ремонт книг);</li> <li>- слушание музыки по мотивам литературных сюжетов;</li> <li>- литературная викторина «Любимые сказки».</li> </ul>
		Родители	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка «Детские книжки» (совместно с родителями);</li> <li>- помощь в работе над проектной деятельностью «История создания книги»;</li> </ul>
		Инструктор физической культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- помощь в организации экскурсии в библиотеку.</li> </ul>
		Учитель – логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы по теме;</li> <li>- разучивание стихотворений;</li> <li>- помощь в работе над проектной деятельностью «История создания книги»;</li> </ul>
		Педагог психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- помощь в организации экскурсии в библиотеку;</li> <li>- помощь в работе над проектной деятельностью «История создания книги»;</li> </ul>

		Музыкальный руководитель	- слушание музыки по мотивам литературных сюжетов;	
<b>2 неделя апреля – День космонавтики</b>				
12 апреля 1961 года гражданин России майор Ю.А. Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли, открыв эпоху пилотируемых космических полетов. Полет, длившийся всего 108 минут, стал мощным прорывом в освоении космоса. С 1968 года отечественный День космонавтики получил и официальное общемировое признание после учреждения Всемирного дня авиации и космонавтики.	Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей: Формирование начальных представлений о Космосе (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе. Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца) Развитие интереса к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах, её социальном значении: использование спутников для хозяйственной деятельности человека).	Первая младшая группа	- слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки; - мастерская «Полет в космос» - беседы, рассказы воспитателя по теме праздника; - рассматривание фотографий, иллюстраций, презентаций, видеофильмов и др.	- просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); - развлечение «Загадки космоса»; - выставка рисунков «Мир вселенной»; - проектная деятельность «Марсианская ржавчина»
		2 младшая группа	- слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки; - мастерская «Полет в космос» - беседы, рассказы воспитателя по теме праздника; - рассматривание фотографий, иллюстраций и др.; - выставка рисунков про космос;	
		Средняя группа	- сюжетно-ролевая игра «Полёт на Луну»; - разучивание малых форм фольклора «Солнышко-колокольнышко», «Где ночует солнце?»; - рассматривание иллюстраций, энциклопедий, красочных книг о небесных светилах, планетах Солнечной системы; - конструирование различных видов транспорта (самолёты, ракеты и т.п.); - беседы о солнце как источнике тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов на Земле; - рассматривание иллюстраций «Голубая планета Земля»; - беседы по ознакомлению с профессией космонавта; - наблюдения за периодичностью смены дня и ночи (Днём на небе царствуют солнце и облака, Ночью – луна, планеты, звёзды и созвездия); - игры с зеркалом («Поймай солнышко»: маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»); - экспериментирование с тенью. - слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки; - мастерская «Полет в космос» - выставка рисунков про космос;	
		Старшая группа	- сюжетно-ролевая игра «Космический корабль» (станция); - проектная деятельность	

			<p>«Космические фантазии»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки;</li> <li>- создание альбома «Звездное небо»</li> <li>- беседы, рассказы воспитателя (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К. Д. Циолковском, С. П. Королеве; о гордости россиян за достижения в освоении Космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе – Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звездная и др.);</li> <li>- творческое рассказывание детей на тему «Полет на Луну»;</li> <li>- рассматривание фотографий, иллюстраций и др.</li> <li>- разучивание считалки «Планеты»</li> <li>- выставка рисунков про космос;</li> <li>- чтение научно – популярной литературы для детей, стихов и рассказов о космосе.</li> </ul>	
		Подготовительная к школе группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра «Космический корабль», «Встреча с пришельцами»;</li> <li>- проектная деятельность «Космические фантазии»</li> <li>- слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки;</li> <li>- мастерская «Конструкторское бюро»;</li> <li>- создание альбома «Звездное небо»</li> <li>- беседы, рассказы воспитателя (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К. Д. Циолковском, С. П. Королеве; о гордости россиян за достижения в освоении Космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе – Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звездная и др.);</li> <li>- творческое рассказывание детей на тему «Полет на Луну»;</li> <li>- рассматривание фотографий, иллюстраций, презентаций, видеофильмов и др.</li> <li>- разучивание считалки «Планеты»</li> <li>- выставка рисунков про космос;</li> <li>- чтение научно – популярной литературы для детей</li> </ul>	
		Родители	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в выставке рисунков;</li> <li>- работа над проектом «Космические фантазии», «Полёт</li> </ul>	

			на другую планету», «Космонавты»;	
		Инструктор физической культуры	- помощь в работе над проектом «Космические фантазии»	
		Учитель – логопед	- разучивание стихотворений, считалки; - помощь в работе над проектной деятельностью «Космические фантазии»;	
		Педагог психолог	- помощь в работе над проектной деятельностью «Космические фантазии»; - участие в развлечении «Загадки космоса»	
		Музыкальный руководитель	- слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки; - развлечение «Загадки космоса»	

**1 неделя мая – День победы**

9 мая - День Победы Советского Союза над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. был и остается одним из самых почитаемых праздников в странах бывшего Советского Союза. По традиции в День Победы встречаются фронтовики, возлагаются венки к памятникам Славы и воинской доблести, гремит праздничный салют.	Формировать знания о празднике, патриотически е чувства у детей	Первая младшая группа	- рассматривание иллюстраций о празднике Победы; - игровое упражнение «Бравые солдаты»; - рассматривание иллюстраций с изображением праздничного салюта и беседа по содержанию иллюстраций; - дидактическая игра «Составь изображение» (составить фигуру с изображением солдата): упражнять в составлении целого из частей; - чтение стихотворений А. Барто «Флажок», «Самолет», «Кораблик». - приобщать детей к рассматриванию иллюстраций в книгах. Предоставлять возможность договаривать слова, фразы при чтении знакомых стихотворений. - подвижная игра «Самолеты».	- конкурс чтецов «Нам этот мир завещано беречь» - экскурсия к памятнику неизвестного солдата, возложение цветов. - спортивное развлечение «Мы победители» - младший возраст; - встреча с ветеранами; - концерт посвященный Дню победы – старший возраст;
		2 младшая группа	- слушание и исполнение музыкального репертуара на военную тематику; - привлечение внимания детей к праздничному оформлению группы (использовать в украшении группы флажки, шары и т.д.); - вовлечение детей в разговор во время рассматривания игрушек - военной техники; - дидактическая игра «Скажи, где находится солдатик» на определение пространственного расположения; - чтение произведений Е. Дюк «Про дедушку», И. Грошева «Сегодня Федя не проказник», И. Бабушкина «Папе», Т. Прокофьева	

			<p>«Папе».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций и презентаций «Военная техника»;</li> <li>- подвижные игры «Самолеты», «Цветные автомобили»;</li> <li>- просмотр видеоролика «Парад Победы»</li> </ul>
		Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций по теме «День победы», сравнение людей разного возраста, пола, разного эмоционального состояния;</li> <li>- рассматривание экспозиции игрушек или иллюстраций с изображением военной техники, беседа о назначении, характерных особенностях военной техники;</li> <li>- рассматривание фотографий с изображением памятников родного города, посвященных Празднику победы;</li> <li>- рассматривание фотографий членов семьи, служивших в армии, расширять знания детей об армии, охраняющей Родину;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры «Моряки», «Военный госпиталь», «Мы идем на парад», «Летчики».</li> <li>- подвижные «Самолеты», «Цветные автомобили»;</li> <li>- слушание «военных» и патриотических песен;</li> <li>- просмотр видеоролика «Парад Победы»</li> <li>- конкурс чтецов «Нам этот мир завещано беречь»</li> </ul>
		Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание песни из фонотеки по теме «День победы»;</li> <li>- рассматривание с детьми вариантов различного оформления поздравительных открыток ко Дню победы;</li> <li>- рассматривание фотоматериалов, репродукций картин, отражающих тематику Великой Отечественной войны;</li> <li>- ситуативный разговор «Праздник День Победы»;</li> <li>- дидактическая игра «Сладкая каша»;</li> <li>- рассматривание иллюстраций по теме «День победы». Сравнение людей разного возраста, пола, разного эмоционального состояния;</li> <li>- рассматривание экспозиции игрушек или иллюстраций с изображением военной техники, беседы о назначении, характерных особенностях военной техники;</li> <li>- рассматривание фотографий с</li> </ul>

			<p>изображением памятников родного города, посвященных Празднику победы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивное развлечение «Мы победители»;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры «Моряки», «На заставе»;</li> <li>- выставка военной техники;</li> <li>- рассказы из личного опыта «Мой прадедушка ветеран»;</li> <li>- мастерская «Георгиевская ленточка»;</li> <li>- встреча с ветеранами;</li> <li>- чтение художественной литературы по теме;</li> <li>- конкурс чтецов «Нам этот мир завещано беречь»</li> </ul>
		Подготовительная к школе группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание песни из фонотеки по теме «День победы»;</li> <li>- рассматривание с детьми вариантов различного оформления поздравительных открыток ко Дню победы;</li> <li>- рассматривание фотоматериалов, репродукций картин, отражающих тематику Великой Отечественной войны;</li> <li>- рассматривание альбома с изображением медалей и орденов военных лет;</li> <li>- рассматривание иллюстрации с изображением военной техники и военных разного рода войск, побеседовать об отличительных особенностях формы и снаряжения военных;</li> <li>- чтение художественной литературы по теме;;</li> <li>- просмотр музыкального клипа «День Победы» муз. Д. Тухманова, музыкального клипа «Песни войны и Победы»;</li> <li>- рассматривание фотографий с изображением памятников родного города, посвященных Празднику победы;</li> <li>- беседа интегративного характера «О чём поют бойцы?» («В землянке» муз. К. Листова, «Тёмная ночь» муз. Н. Богословского, «Три танкиста», «Катюша» муз. М. Блантера, «Синий платочек» муз. Е. Петербургского, картина М. Самсонова «Бойцы Сталинграда»);</li> <li>- игры «Найди военный склад по схеме», «Лабиринт»;</li> <li>- беседы на темы «Что такое любовь к Отечеству?», «Что такое героизм?»;</li> <li>чтение произведения А. Печерской</li> </ul>

			<p>«Дети – герои Великой Отечественной войны»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивное развлечение «Мы победители»;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры «Моряки», «На заставе»;</li> <li>- выставка военной техники;</li> <li>- рассказы из личного опыта «Мой прадедушка ветеран»;</li> <li>- встреча с ветеранами;</li> <li>- конкурс чтецов «Нам этот мир завещано беречь»;</li> </ul>	
		Родители	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в спортивном развлечении «Мы победители»;</li> <li>- рассказы из личного опыта «Мой дедушка ветеран»;</li> </ul>	
		Инструктор физической культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры «Самолеты», «Цветные автомобили»;</li> <li>- спортивное развлечение «Мы победители»;</li> </ul>	
		Учитель – логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание стихотворений, участие в конкурсе чтецов;</li> <li>- участие в концерте, посвященном Дню победы;</li> </ul>	
		Педагог психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в конкурсе чтецов;</li> <li>- участие в концерте, посвященный Дню победы;</li> </ul>	
		Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в спортивном развлечении «Мы победители» - младший возраст;</li> <li>- концерт, посвященный Дню победы – старший возраст;</li> </ul>	
<b>4 неделя мая – Азбука безопасности</b>				
<p>Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей одна из главных стратегических задач развития страны. Она регламентируется и обеспечивается такими нормативно – правовыми документами, как Закон РФ «Об образовании» (ст.51), «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», а также Указами Президента России «О неотложных мерах по обеспечению</p>	<p>Закрепить и уточнить представления детей о правилах дорожного движения, пожарной безопасности и предметах, угрожающих жизни и здоровью детей. Формировать элементарные правила безопасного поведения.</p>	Первая младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение игровых ситуаций «Осторожно - дорога!»; «Покатаем куклу на машине»</li> <li>- рассматривание иллюстраций грузового транспорта;</li> <li>- проведение игровых ситуаций с «Куклой-пешеходом»;</li> <li>- использование элементарных словесных поручений «Принеси машинку», «Возьми мяч» и др.;</li> <li>- дидактические игры: «Что такое хорошо а, что такое плохо»; «Внимание дорога»;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Автобус»;</li> <li>- беседы по теме: «Безопасная прогулка»;</li> <li>- отгадывание загадок;</li> <li>- чтение художественной литературы по теме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсия в пожарную часть;</li> <li>- спортивное развлечение «Смешарики в чужом городе»;</li> <li>- викторина «Путешествие в страну дорожных знаков»</li> </ul>
		2 младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры: «Что такое хорошо а, что такое плохо»; «Лото осторожностей»; «Внимание дорога».</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Автобус»;</li> <li>- беседы по теме: «Один на улице,</li> </ul>	

здоровья населения Российской Федерации», «Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации» и др..			или безопасная прогулка»; - отгадывание загадок; - чтение художественной литературы Т. Попова «Как человек с огнем подружился», С. Михалков «Пожар», «Саламандра - повелительница огня», Е. Пермяк «Как огонь воду замуж взял»; - развивающие игры «Знаки на дорогах»;	
		Средняя группа	- дидактические игры: «Что такое хорошо а, что такое плохо»; «Лото осторожностей»; «Внимание дорога». - сюжетно-ролевая игра «Автобус», - беседы по теме: «Один на улице, или безопасная прогулка»; - отгадывание загадок; - чтение художественной литературы Т. Попова «Как человек с огнем подружился», С. Михалков «Пожар», «Саламандра - повелительница огня», Е. Пермяк «Как огонь воду замуж взял», - развивающие игры «Знаки на дорогах»;	
		Старшая группа	- сюжетно-ролевые игры: «Спасатели», «ГИБДД», «Поездка на машине (на велосипеде)»; - экскурсия в пожарную часть; - беседы по темам: знания правил дорожного движения; чтобы не было пожара; как избежать неприятностей на воде и на природе; как избежать неприятностей дома; - пословицы и поговорки о беде, добре и зле. - чтение художественной литературы Л. Толстой «Гроза», Н. Калинина «Как Сашу обожгла крапива», Е. Харинская «Спичка – невеличка», Г. Х. Андерсен «Огниво».	
		Подготовительная к школе группа	- сюжетно-ролевые игры, «Спасатели», «ГИБДД», «Поездка на машине (на велосипеде)»; - экскурсия в пожарную часть; - беседы по теме: знания правил дорожного движения; Чтобы не было пожара; Как избежать неприятностей на воде и на природе; Как избежать неприятностей дома; - пословицы и поговорки о беде, добре и зле. - чтение художественной Л. Толстой «Гроза», Н. Калинина «Как Сашу обожгла крапива», Е. Харинская «Спичка – невеличка»,	

			«Огонь-камень», Г. Х. Андерсен «Огниво».
		Родители	- участие в развлечениях «Смешарики в чужом городе»; - помощь в экскурсии в пожарную часть.
		Инструктор физической культуры	- спортивное развлечение «Смешарики в чужом городе»;
		Учитель – логопед	- участие в развлечениях «Смешарики в чужом городе»; - помощь в экскурсии в пожарную часть.
		Педагог психолог	- участие в развлечениях «Смешарики в чужом городе»; - помощь в экскурсии в пожарную часть.
		Музыкальный руководитель	- участие в развлечениях «Смешарики в чужом городе»;

### 3.4. Особенности организации предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ создана в соответствии с требованиями ФГОС ДО и требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13.

Образовательное пространство ДОУ оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность материалов* позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

*Игровой материал* периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

## Материалы и оборудование развивающей предметно-пространственной среды Ранний возраст

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленочек с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.).  Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.). Крупная лошадка-качалка с сиденьем для ребенка.
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника (телевизор, утюг, кухонная плита), доска для глажения, умывальник, часы и пр.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
Бросовые материалы и предметы-заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.); ткани и пр.

Ролевые атрибуты	Руль, игрушечный набор «Доктор» и пр.
Атрибуты для уголка	Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.)

### Познавательное развитие

Дидактические пособия и игрушки	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, замками, задвижками; разнообразные по размеру и форме волчки и пр.  Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама?» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.) Наглядные пособия, иллюстрации художников.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.). Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать.
Строительные материалы и конструкторы	Наборы строительных материалов, кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типалого с крупными деталями.
Средства ИКТ	Интерактивные игрушки со звуковыми и цветовыми эффектами.

### Художественно-эстетическое развитие

Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти № 10,12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки- шарманки. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.).
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурное оборудование	Игровой модуль (горка; тоннель-«гусеница», качалка, большие игровые арки, гимнастический мат и пр.). Лесенка-стремянка; 2-3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; дуга-воротца для подлезания (высота 40 см.); корзина, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Трехколесные велосипеды. Гимнастическая скамейка.
Оздоровительное оборудование	Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, сухой бассейн, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных процедур. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха

### Младший и средний дошкольный возраст

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски, санки.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги, природный материал и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев

Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра; куклы-марионетки, наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок
<b>Познавательное развитие</b>	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы
Строительные материалы и Конструкторы	Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа лего.
Средства ИКТ	Интерактивная доска, демонстрационные материалы и развивающие программы.

<b>Речевое развитие</b>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики- непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.

Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиши и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.). Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов разных жанров и стилей
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, гимнастические скамейки; лестницы веревочные, 2 наклонные; доски с ребристой поверхностью, гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги- «ворота» для подлезания, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком вес 100гр, платки, ленты, санки, лыжи с мягким креплением, трехколесные велосипеды, самокаты
Оздоровительное Оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Сухой бассейн

### Старший дошкольный возраст

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ .
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги,

Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины), комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для костюмерной	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках.

<b>Познавательное развитие</b>	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные). Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением.
Средства ИКТ	Интерактивная доска, электронный учебник, демонстрационные материалы и развивающие программы.
<b>Речевое развитие</b>	
Библиотека, Аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьей или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти,

	мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудования для выставок.
Музыкальное оборудование И игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки
<b>Физическое развитие</b>	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные вес 500-1000 гр, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40х40см, санки, лыжи с мягким креплением, двухколесные велосипеды, самокаты, бадминтон, секундомер, рулетка
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха.

### **Основные принципы организации микросреды в групповых помещениях.**

Оборудование помещений МДОУ для воспитанников безопасные, здоровьесберегающие, эстетически привлекательные и развивающие. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому педагог каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать

игровую задачу. В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных центров оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

### **Микроцентр театрализованной деятельности «В гостях у сказки»**

<b>Области применения</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Оборудование в центрах по группам</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; Формирование представлений о видах искусства; Стимулирование переживания персонажей художественных произведений Реализация самостоятельной творческой деятельности детей <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции	Разные виды театра: пальчиковый, теневой, рукавичек, би-ба-бо, настольный, марионеток. Костюмерная: костюмы для мальчиков и девочек, головные уборы для мальчиков и девочек. Атрибуты: сумки, галстуки, ленты, бусы и др. Разные виды ширм, фланелеграф Иллюстрации к сказкам: «Три медведя», «Лисичка сестричка и серый волк», «Два жадных медвежонка» и др. Альбомы: «Актёров, артистов театра и кино», «Все профессии хороши, выбирай на вкус». Видео и аудиотека. Набор декораций.	<b>Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)</b>  <b>Настольный театр:</b> плоскостной, конусный, театр игрушек; театр «на кеглях», «на палочке», «на перчатке»; Театр «заводных игрушек»; <b>Театр картинок</b> по сказкам «Козлятки и волк», «Курочка Ряба», «Теремок», «Колобок», «Маша и медведь» <b>Элементы декораций</b> к сказкам «Козлятки и волк», «Курочка Ряба», «Теремок», «Колобок», «Маша и медведь»; Наборы готовых игрушек (игрушки-звери объемные и плоскостные на подставках) (мягкие, ПВХ, деревянные); Сундучок для ряженья: шапочки-полумаски, элементы костюмов для персонажей (маски, юбки, платочки, фартучки, бусы, веночки, корзиночки и др.); Большое зеркало; Ширма, фланелеграф, домик-теремок – ширма со скамеечкой или модулями внутри; Видео и аудио записи литературных произведений;
		<b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>  <b>Настольный театр:</b> плоскостной, конусный, театр игрушек; атрибуты перчаточного театра, пальчиковый театр; <b>Театр картинок</b> по сказкам: «Волк и козлята», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Гуси - лебеди», «Снегурочка и лиса», «Бычок – черный бочок, белые копытца», «Лиса и заяц», «У страха глаза велики», «Теремок»; <b>Элементы декораций</b> : костюмы, элементы костюмов (маски, юбки, платочки, парики, веночки и др.) к сказкам «Волк и козлята», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Гуси - лебеди», «Снегурочка и лиса», «Бычок – черный бочок, белые копытца», «Лиса и заяц», «У страха глаза велики», «Теремок»; <b>Театр петрушек</b> «Теремок», «Волк и козлята», «Колобок»; <b>Теневой театр</b> «Лиса и заяц»; Набор наручных кукол би-ба-бо: семья, сказочные персонажи; Набор плоскостных фигурок на подставках: сказочные

<p>собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; <b>Речевое развитие:</b> овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, диалогической и монологической речи, речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; знакомство с детской литературой</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Развитие интересов детей; Развитие воображения и творческой активности Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа</p> <p><b>Физическое развитие</b> Развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук</p>	<p>персонажи Набор масок животных и сказочных животных; Большое зеркало; Элементы декораций; Ширма-остов домика; Видео и аудио записи литературных произведений.</p>
	<p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b> <b>Настольный театр:</b> плоскостной, конусный, театр игрушек; атрибуты перчаточного театра, пальчиковый театр, театр предметов по сказкам; <b>Театр картинок по сказкам:</b> «Про Иванушку - дурачка», «Война грибов с ягодами», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Лисичка – сестричка и волк», «Зимовье», «Лиса и козел», «Жихарка», «Привередница», «Лиса - лапотница», «Петушок и бобовое зернышко»; Набор наручных кукол би-ба-бо: семья, сказочные персонажи; Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках; Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках; Набор сказочных персонажей, семья; Костюмы, элементы костюмов для игр-драматизаций по сказкам. Маски животных, любимых литературных персонажей Элементы декорации; Сундучок с ряженьем (юбки на резинках, бусы, платочки, ленточки, веночки, головные уборы для мальчиков); Зеркала различной формы, величины, кривизны; Пиктограммы эмоций; Универсальная складная рама-ширма – пятистворчатая; трехстворчатая ширма; Видео и аудио записи литературных произведений.</p>
	<p><b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b> <b>Настольный театр:</b> плоскостной, конусный, авторский, теневой, атрибуты перчаточного театра, пальчиковый театр, куклы с «живой рукой», театр предметов; <b>Театр картинок по сказкам:</b> «Лиса и кувшин», «Старушка», «Дом, который построил Джек», «Счастливого пути!», «Веснянка», «Друг за дружкой»; Элементы декораций к сказкам; <b>Костюмерная</b> с элементами костюмов для персонажей (маски, полумаски, юбки, платочки, парики и др.), для игр-драматизаций по сказкам; Зеркала различной формы, величины и кривизны; Альбомы с фотографиями людьми театральных профессий (актер, режиссер, декоратор, осветитель, костюмер и т.д.); Альбом иллюстраций «Театр»; Пиктограммы эмоций; Материалы для создания театральных афиш; Видео и аудио записи литературных произведений.</p>
	<p><b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b> <b>Настольный театр:</b> плоскостной, конусный, авторский, теневой, атрибуты перчаточного театра, пальчиковый театр, театр предметов; <b>Театр картинок по сказкам:</b> «Василиса Прекрасная», «Волк и лиса», «Снегурочка», «Семь Симеонов – семь работников», «Сынко - Филиппко», «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться» Набор тростевых кукол; Куклы марионетки; Театр игрушек - самоделок; Элементы декораций;</p>

		<p>Гридерная: парики, театральный грим;  Зеркала различной формы, величины и кривизны;  Костюмерная: костюмы, маски, театральные атрибуты, элементы костюмов для игр-драматизаций:  - платки, шали, короны, кокошники, диадемы, шляпы, перчатки, веера, веночки, фартучки, пояса, косыночки, пилотки, буденовки, шапочки-ушки кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках, накидки и плащи для мальчиков, шляпы;  Ширма для показа кукольного театра;  Ширма для показа спектаклей детьми;  Бумага, карандаши для создания детьми эскизов костюмов персонажей;  Альбом «Театральные профессии»;  Грамота театрального зрителя;  Видео и аудио записи литературных произведений.</p>
--	--	---

### **Микроцентр музыкальной деятельности «Веселые нотки»**

<b>Области применения</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Оборудование в центрах по группам</b>
<p><b>Художественно – эстетическое развитие:</b>  развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений; реализация музыкальной самостоятельности деятельности детей.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b>  развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о звучании, ритме, темпе.</p> <p><b>Речевое развитие</b>  владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря.</p> <p><b>Физическое развитие:</b>  развитие координации движений, крупной и мелкой моторики рук;</p>	<p>Пианино;  Электрофортепиано;  Музыкальный центр  Музыкальные инструменты:  бубен, металлофон, дудочки, ксилофон, губная гармонь, шумовые инструменты и т.д.  Портреты композиторов: И.С. Бах, Д.Кабалевский, П. Чайковский, Д.Шостакович, Л.Бетховен и др.  Иллюстрации к песенному репертуару  Атрибуты: платочки, ленточки, султанчики, маски, флажки, букеты и т.д..  Картотеки: «Все о музыке» /стихи, загадки и д.р.  Картотека сценариев;  Музыкально – дидактические игры;  Видео и аудиотека  Картотека музыкальных игр с движениями.</p>	<p><b>Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)</b></p> <p>DVD – плеер;  Телевизор;  Погремушки;  Музыкальные молоточки;  Колокольчики;  Бубенчики;  Барабаны дудочки;  Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов;  Трещотки ложки;  Игрушки – заместители (пластиковые бутылочки и коробочки с разными наполнителями);  Иллюстрации к песенному репертуару;  Атрибуты (платочки, султанчики, ленточки, маски);  Картотека «Все о музыке» (потешки, стихи, заклички, загадки);  Видео и аудиотека;  Картотека музыкальных игр с движениями;  Музыкально-дидактические игры;  Музыка для релаксации;  Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией (муз. телефон, муз. шкатулки, муз. волчки, поющие куклы);  Кубики и мячи со звучащими наполнителями.</p>
		<p><b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b></p> <p>DVD – плеер;  Телевизор;  Погремушки;  Музыкальные молоточки;  Колокольчики;  Бубенчики;  Барабаны дудочки;  Маракасы;  Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов;  Трещотки, ложки;  Игрушки – заместители (пластиковые бутылочки и коробочки с разными наполнителями);</p>

<p>овладение музыкально-ритмическими движениями. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками средствами музыки; формирование основ безопасного поведения.</p>	<p>Иллюстрации к песенному репертуару; Атрибуты (платочки, султанчики, ленточки, маски); Картотека «Все о музыке» (потешки, стихи, заклички, загадки); Видео и аудиотека; Картотека музыкальных игр с движениями; Музыкально-дидактические игры; Музыка для релаксации; Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией (муз. телефон, муз. шкатулки, муз. волчки, поющие куклы); Кубики и мячи со звучащими наполнителями.</p>
	<p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b></p>
	<p>DVD – плеер; Телевизор; Музыкальные молоточки; Колокольчики; Бубенчики; Барабаны дудочки; Металлофон; Ксилофон; Маракасы; Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; Трещотки ложки; Игрушки – заместители (пластиковые бутылочки и коробочки с разными наполнителями); Иллюстрации к песенному репертуару; Атрибуты (платочки, султанчики, ленточки, маски); Картотека «Все о музыке» (стихи, загадки); Карточки с нотами; Видео и аудиотека; Картотека музыкальных игр с движениями; Музыкально-дидактические игры; Портреты композиторов: И.С. Бах, Д. Кабалевский, П. Чайковский, Д. Шостакович, Л. Бетховен и др.; Музыка для релаксации; Диски со звуками природы, свистки с голосами птиц;</p>
	<p><b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b></p>
	<p>DVD – плеер; Телевизор; Музыкальные молоточки; Колокольчики; Бубенчики; Барабаны дудочки; Металлофон; Ксилофон; Маракасы; Свистульки; Губная гармошка; Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; Трещотки ложки; Игрушки – заместители (пластиковые бутылочки и коробочки с разными наполнителями); Иллюстрации к песенному репертуару; Атрибуты (платочки, султанчики, ленточки, маски); Картотека «Все о музыке» (стихи, загадки); Карточки с нотами; Видео и аудиотека; Картотека музыкальных игр с движениями; Музыкально-дидактические игры;</p>

		Портреты композиторов: И.С. Бах, Д. Кабалевский, П. Чайковский, Д. Шостакович, Л. Бетховен и др.; Аудиозаписи детских песенок Чайковского, Глинки, Рахманинова, Моцарта, Прокофьева, Бетховена, Шумана; Музыка для релаксации; Диски со звуками природы, свистки с голосами птиц.
		<b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b>
		DVD – плеер; Телевизор; Музыкальные молоточки; Колокольчики; Бубенчики; Барабаны дудочки; Металлофон; Ксилофон; Маракасы; Свистульки; Губная гармошка; Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; Трещотки ложки; Игрушки – заместители (пластиковые бутылочки и коробочки с разными наполнителями); Иллюстрации к песенному репертуару; Атрибуты (платочки, султанчики, ленточки, маски); Карточка «Все о музыке» (стихи, загадки); Карточки с нотами; Видео и аудиотека; Карточка музыкальных игр с движениями; Музыкально-дидактические игры; Портреты композиторов: И.С. Бах, Д. Кабалевский, П. Чайковский, Д. Шостакович, Л. Бетховен и др.; Аудиозаписи детских песенок: Чайковского, Глинки, Рахманинова, Моцарта, Прокофьева, Бетховена, Шумана; Музыка для релаксации; Диски со звуками природы, свистки с голосами птиц.

### **Микроцентр изобразительной деятельности «Радость на ладошке»**

<b>Области применения</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Оборудование в центрах по группам</b>
<b>Художественно эстетическое развитие:</b> развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений	Изобразительные средства: пастель, гуашь, кисточки и др. Мольберты, планшетники. Народные игрушки, росписи: дымковская, филимоновская, каргопольская, богородская; жостовская, городецкая, хохлома, гжель. Репродукции картин: пейзажи, натюрморты, портреты,	<b>Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)</b> Изобразительные средства: набор цветных карандашей (6 цветов), гуашь (6 цветов), краски пальчиковые (4 цвета); кисти круглые (беличьи, колонковые №10-14), емкости для промывания ворса кисти от краски (0,5 л), салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и наклеивании готовых форм (15x15), подставки для кисти, бумага различной плотности, цвета, размера, которая подбирается в зависимости от задач обучения. Материалы для лепки: глина, пластилин, не липнущий к рукам (6 цветов), пластилин, не пачкающийся (не менее 4 цветов), доски (20x20), печатки, формочки, трафареты для нанесения узора на вылепленное изделие, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30), для вытирания рук во время лепки. Материалы для аппликации: готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач, щетинные кисти для клейстера или жидкого клея, пластины, на которые дети кладут фигуры для

<p>видах искусства; развитие и реализация самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> развитие интереса детей к изобразительной деятельности, любознательности; познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве,</p>	<p>иконопись, графика. Схемы: животных, птиц, людей, деревьев, транспорта и др. Трафареты: силуэты с различной тематикой для девочек и мальчиков.</p> <p>Раскраски: «Забавные зверята», «Весёлые человечки» и др. Дидактические игры: «Угадай роспись», «Ателье дымковской модницы», «Угадай символ» и др. Альбомы: «Мужской образ», «Женский образ», «Художники – иллюстраторы», «Национальные костюмы» и др. Природный материал и нестандартное оборудование. ИКТ и современные развивающие технологии. Видео и аудиотека</p>	<p>намазывания клеем, розетки для клейстера или жидкого клея, подносы для форм и обрезков бумаги.</p> <p>Иллюстрации к произведениям детской литературы; Народные игрушки: дымковская, богородская, матрешка, Ванька – встанька.</p> <p><b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b></p> <p>Изобразительные средства: набор цветных карандашей (6 цветов), гуашь (6 цветов), краски пальчиковые (4 цвета); кисти круглые (беличьи, колонковые №10-14), емкости для промывания ворса кисти от краски (0,5 л), салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и наклеивании готовых форм (15x15), подставки для кисти, бумага различной плотности, цвета, размера, которая подбирается в зависимости от задач обучения.</p> <p>Материалы для лепки: глина, пластилин, не липнущий к рукам (6 цветов), пластилин, не пачкающийся (не менее 4 цветов), доски (20x20), печатки, формочки, трафареты для нанесения узора на вылепленное изделие, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30), для вытирания рук во время лепки.</p> <p>Материалы для аппликации: готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач, щетинные кисти для клейстера или жидкого клея, пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем, розетки для клейстера или жидкого клея, подносы для форм и обрезков бумаги.</p> <p>Произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда); Народные игрушки: дымковская, богородская, матрешка, Ванька – встанька.</p> <p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b></p> <p>Изобразительные средства: набор цветных карандашей (12 цветов), гуашь (12 цветов), краски пальчиковые (4 цвета); кисти круглые (беличьи, колонковые №10-14), емкости для промывания ворса кисти от краски (0,5 л), салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и наклеивании готовых форм (15x15), подставки для кисти, бумага различной плотности, цвета, размера, которая подбирается в зависимости от задач обучения.</p> <p>Материалы для лепки: глина, пластилин, не липнущий к рукам (6 цветов), пластилин, не пачкающийся (не менее 4 цветов), доски (20x20), печатки, формочки, трафареты для нанесения узора на вылепленное изделие, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30), для вытирания рук во время лепки.</p> <p>Материалы для аппликации: готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач, щетинные кисти для клейстера или жидкого клея, пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем, розетки для клейстера или жидкого клея, подносы для форм и обрезков бумаги.</p> <p>Предметы народного и декоративно - прикладного искусства (дымковская, филимоновская, городецкая росписи)</p> <p><b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b></p> <p>Изобразительные средства: набор цветных карандашей (24 цвета), набор фломастеров (12 цветов), набор шариковых ручек (6 цветов), цветные восковые мелки (12 цветов), цветные масляные мелки (12 цветов), гуашь (12</p>
---	---	---

<p>представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря, развитие связной речи.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> развитие координации движений, крупной и мелкой моторики рук.</p>		<p>цветов), гуашь (белила), сангина, тушь, вата для смачивания бумаги перед работой с акварелью, палитры, губки для смывания краски с палитры, кисти круглые (беличьи, колонковые №5-8), емкости для промывания ворса кисти от краски (0, 25 л и 0,5 л), салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и наклеивании готовых форм (15x15), подставки для кисти, бумага различной плотности, цвета, размера, которая подбирается в зависимости от задач обучения, мольберты, планшеты.</p> <p>Материалы для лепки: глина; пластилин, не липнущий к рукам (6 цветов), пластилин, не пачкающийся (не менее 4 цветов), доски (20x20), печатки, формочки, трафареты для нанесения узора на вылепленное изделие, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30), для вытирания рук во время лепки, стеки разной формы, скульптуры малых форм, иллюстрации, холст, скалка для раскатывания глины, сопутствующий материал для оформления работ (нитки, пуговицы, бусины, семена и т.д.)</p> <p>Материалы для аппликации: ножницы с тупыми концами, наборы из разных сортов цветной бумаги, наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10-12 цветов), размером 10-12 см или 6 x 7 см), файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги, щетинные кисти для клея, подставки для кистей, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем, клеенка, сопутствующий материал (накрахмаленные лоскутки ткани, наклейки, фантики, бусинки и т.д.), готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач, щетинные кисти для клейстера или жидкого клея, пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем, розетки для клейстера или жидкого клея, подносы для форм и обрезков бумаги</p> <p>ДПИ: Городец, Полхов Майдан, Гжель.</p> <p>Народные игрушки: матрешки – городецкая, богородская; бирюльки; дымковская, филимоновская и др..</p> <p>Произведения живописи: И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь и др.</p> <p>Творчество художников – иллюстраторов: Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин и др.</p> <p>Репродукции картин: пейзажи, натюрморты, портреты, иконопись, графика.</p> <p>Схемы: животных, птиц, людей, деревьев, транспорта и др.</p> <p>Трафареты: силуэты с различной тематикой для девочек и мальчиков.</p> <p>Раскраски: «Забавные зверята», «Весёлые человечки» и др.</p> <p>Дидактические игры: «Угадай роспись», «Ателье дымковской модницы», «Угадай символ» и др.</p> <p>Альбомы: «Мужской образ», «Женский образ», «Художники – иллюстраторы», «Национальные костюмы» и др.</p> <p>Природный материал и нестандартное оборудование.</p> <p>ИКТ и современные развивающие технологии.</p> <p>Видео и аудиотека</p> <p><b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b></p> <p>Изобразительные средства: набор цветных карандашей (24 цвета), набор фломастеров (12 цветов), набор шариковых ручек (6 цветов), цветные восковые мелки (12 цветов), цветные масляные мелки (12 цветов), гуашь (12 цветов), гуашь (белила), сангина, тушь, вата для смачивания бумаги перед работой с акварелью, палитры, губки для смывания краски с палитры, кисти круглые (беличьи, колонковые №5-8), емкости для промывания ворса кисти от краски (0, 25 л и 0,5 л),</p>
--	--	---

		<p>салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и наклеивании готовых форм (15x15), подставки для кисти, бумага различной плотности, цвета, размера, которая подбирается в зависимости от задач обучения, мольберты, планшеты.</p> <p>Материалы для лепки:  глина, пластилин, не липнущий к рукам (6 цветов), пластилин, не пачкающийся (не менее 4 цветов), доски (20x20), печатки, формочки, трафареты для нанесения узора на вылепленное изделие, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30), для вытирания рук во время лепки, стеки разной формы, скульптуры малых форм, иллюстрации, холст, скалка для раскатывания глины, сопутствующий материал для оформления работ (нитки, пуговицы, бусины, семена и т.д.)</p> <p>Материалы для аппликации:  ножницы с тупыми концами, наборы из разных сортов цветной бумаги, наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10-12 цветов), размером 10-12 см или 6 x 7 см), файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги, щетинные кисти для клея, подставки для кистей, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем, клееночки, сопутствующий материал (накрахмаленные лоскутки ткани, наклейки, фантики, бусинки и т.д.), готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач, щетинные кисти для клейстера или жидкого клея, пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем, розетки для клейстера или жидкого клея, подносы для форм и обрезков бумаги</p> <p>Народное ДПИ (жостовская, хохломская, гжельская, мезенская роспись), керамические изделия, народные игрушки.</p> <p>Репродукции картин: пейзажи, натюрморты, портреты, иконопись, графика.</p> <p>Схемы: животных, птиц, людей, деревьев, транспорта и др.</p> <p>Трафареты: силуэты с различной тематикой для девочек и мальчиков.</p> <p>Раскраски: «Забавные зверята», «Весёлые человечки» и др.</p> <p>Дидактические игры: «Угадай роспись», «Ателье дымковской модницы», «Угадай символ» и др.</p> <p>Альбомы: «Мужской образ», «Женский образ», «Художники – иллюстраторы», «Национальные костюмы» и др.</p> <p>Природный материал и нестандартное оборудование.</p> <p>ИКТ и современные развивающие технологии.</p> <p>Видео и аудиотека</p>
--	--	---

### **Микроцентр здоровья «Здоровячок»**

<b>Области применения</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Оборудование в центрах по группам</b>
<b>Физическое развитие:</b> развитие и приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением	Спортивное оборудование: для мальчиков: гантели, кегли, боксёрская груша и т.д. для девочек: обручи, скакалки, мячи, ленты и т.д. Альбомы: «Мужские и женские виды спорта», «Портреты спортсменов	<b>Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)</b> Мячи резиновые большие и малые; Султанчики; Флажки; Валик массажный мягкий; Мягкие «кочки» с массажной поверхностью; Коврик, дорожка массажная; Кольцо мягкое; Обруч большой» Мяч-попрыгунчик; Кегли (набор); Мешочки с песком; Наборы «следы» ладоней и ступней;

<p>упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</p>	<p>мужчин и женщин», «Спортивная одежда для мальчиков и девочек в разные сезоны».</p> <p>Картотека игр: народные, хороводные, подвижные.</p> <p>Папки – ширмы: «Неприятная вещь плоскостопие», «Держи осанку».</p> <p>Оборудование для закаливания дорожки для массажа стоп ног, коврики для закаливания.</p> <p>Нестандартное оборудование.</p> <p>Комплексы корригирующей гимнастики.</p> <p>Схемы упражнений на разные группы мышц, коррекцию зрения, опорно-двигательного аппарата.</p> <p>Атрибуты для подвижных игр.</p> <p>Мини-тренажеры.</p> <p>ИКТ и современные развивающие технологии.</p> <p>Видео и аудиотека</p>	<p>Шведская стенка с матом; Лента цветная (короткая); Мячи маленькие массажные; Обруч плоский; Палка гимнастическая; Оборудование для гимнастики для глаз; Колечко с лентой; «Сухой» бассейн с комплектом шаров; Каталка-автомобиль; Качалка; Набор мягких модулей; Развивающий тоннель</p> <hr/> <p><b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b></p> <p>Мячи резиновые большие и малые; Султанчики; Флажки; Валик массажный мягкий; Мягкие «кочки» с массажной поверхностью; Коврик, дорожка массажная; Кольцо мягкое; Обруч большой» Мяч-попрыгунчик; Кегли (набор); Мешочки с песком; Наборы «следы» ладоней и ступней; Шведская стенка с матом; Лента цветная (короткая); Мячи маленькие массажные; Обруч плоский; Палка гимнастическая; Оборудование для гимнастики для глаз; Колечко с лентой; «Сухой» бассейн с комплектом шаров; Каталка-автомобиль; Качалка; Набор мягких модулей; Развивающий тоннель; Альбом «Полезная пища» (овощи, фрукты, молочные продукты); Демонстрационный материал с изображением частей тела и органов чувств.</p> <hr/> <p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b></p> <p>Балансир-волчок и балансир-качели; Коврик массажный; Ходули на верёвочках; Дорожка с тактильными элементами; Дорожка из ковриков с элементами-вкладышами для обозначения направления; Мяч-попрыгунчик; Обруч плоский; Палка гимнастическая короткая; Скакалка; Кегли (набор); Кольцеброс; Мешочек с грузом (большой и малый); Обруч большой; Мячи массажные маленькие; Мяч на резиновом шнуре; Мячи резиновые; Флажки разноцветные; Оборудование для гимнастики для глаз; Мини-гольф;</p>
---	---	--

<p>становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование основ безопасного поведения.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> поддержание интереса к физической культуре и спорту.</p>	<p>Набор мягких модулей; Альбом «Полезная пища» (овощи, фрукты, молочные продукты); Демонстрационный материал с изображением частей тела и органов чувств.</p>
	<p><b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b></p> <p>Настольный футбол и хоккей; Детский бильярд; Кольцеброс настольный; Городки (набор); Кегли (набор); Мини-гольф; Коврик для игры в «классики»; Игры на координацию движений «рука-глаз» («восьмёрка», объёмная восьмёрка»); Мячи разные; Балансиры в идее диска и доски на полукруглом основании; Коврик массажный; Ходули на верёвочках; Шнур короткий (плетёный); Обруч малый, большой; Скакалки; Ракетки с мячиком или воланом; Мешочек с грузом большой; Мячи-массажёры разных размеров и форм; Гантели детские; Лента короткая; Флажки разноцветные; Палка гимнастическая; Оборудование для гимнастики для глаз; Демонстрационный материал, расширяющий представления о здоровом образе жизни (питание, движение, прогулка, гигиена, закаливание и т.д.); Альбомы «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»; Схемы упражнений на разные группы мышц, коррекцию зрения, опорно-двигательного аппарата.</p> <p><b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b></p> <p>Настольный футбол и хоккей; Детский бильярд; Кольцеброс настольный; Городки (набор); Кегли (набор); Мини-гольф; Коврик для игры в «классики»; Игры на координацию движений «рука-глаз» («восьмёрка», объёмная восьмёрка»); Мячи разные; Балансиры в идее диска и доски на полукруглом основании; Коврик массажный; Ходули на верёвочках; Шнур короткий (плетёный); Обруч малый, большой; Скакалки; Ракетки с мячиком или воланом; Мешочек с грузом большой; Мячи-массажёры разных размеров и форм; Гантели детские; Лента короткая; Флажки разноцветные; Палка гимнастическая; Оборудование для гимнастики для глаз;</p>

		<p>Демонстрационный материал, расширяющий представления о здоровом образе жизни (питание, движение, прогулка, гигиена, закаливание и т.д.);</p> <p>Альбомы «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Здоровый образ жизни»;</p> <p>Схемы упражнений на разные группы мышц, коррекцию зрения, опорно-двигательного аппарата.</p>
--	--	--

### **Строительный микроцентр «Мы строители - творители»**

<b>Области применения</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Оборудование в центрах по группам</b>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания окружающего мира; становление эстетического отношения к нему; окружающего мира; реализация самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения; развитие социального и эмоционального интеллекта.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> развитие интересов детей, любознательности и</p>	<p>Разные виды конструктора: мелкий (настольные), крупный (напольный) строительный материал, магнитный, ЛЕГО и др.</p> <p>Разные виды транспорта</p> <p>Макеты: домов, улиц, микрорайонов</p> <p>Дорожные знак</p> <p>Альбомы «Разные виды домов», «Разные виды мостов», «Разные виды транспорта»</p> <p>Образцы: иллюстрации, рисунки, фотографии, чертежи, схемы частей и целого строения.</p> <p>Природный материал.</p> <p>ИКТ и современные развивающие технологии.</p> <p>Видео и аудиотека.</p>	<p><b>Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)</b> Крупногабаритный напольный конструктор; Пластмассовые конструкторы из ряда основных наборов ЛЕГО ДАКТА - ПРИМО и ДУПЛО, содержащие геометрические фигуры: кубики, призмы, пластины, кирпичики разных цветов; Конструктор «Лего»; Конструктор «Фермер»; Напольный строительный материал (деревянный); Напольный строительный материал (пластмассовый); Пирамидка; Вкладыши (стаканчики); Объемные контейнеры с отверстиями; Строительные инструменты;</p> <p><b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b> Крупногабаритный деревянный напольный конструктор; Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62-83 элементов); Конструкторы, позволяющие детям справиться с ними без особых трудностей и помощи взрослых и проявить свое творчество и мальчикам и девочкам; Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигур – людей и животных); Транспорт среднего и большого размера; Машинки деревянные, пластмассовые и металлические разных моделей.</p> <p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b> Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы; Конструкторы, позволяющие детям справиться с ними без особых трудностей и помощи взрослых и проявить свое творчество и мальчикам и девочкам; Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62-83 элементов); Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляцевая, матовая, с теснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.); Подборка из бросового материала: (бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки); Подборка из фантиков от конфет и др. кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики и т.п.); Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигур – людей и животных); Транспорт среднего и большого размера; Машинки деревянные, пластмассовые и металлические разных моделей.</p> <p><b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b> Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы; Конструкторы, позволяющие детям справиться с ними без особых</p>

<p>познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности. <b>Речевое развитие:</b> обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества. <b>Физическое развитие:</b> развитие координации движения, крупной и мелкой моторики рук.</p>		<p>трудностей и помощи взрослых и проявить свое творчество и мальчикам и девочкам; Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62-83 элементов); Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с теснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.); Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки); Подборка из фантиков от конфет и др. кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики и т.п.); Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигур – людей и животных); Транспорт среднего и большого размера; Машинки деревянные, пластмассовые и металлические разных моделей. <b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b> Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы; Конструкторы, позволяющие детям справиться с ними без особых трудностей и помощи взрослых и проявить свое творчество и мальчикам и девочкам; Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62-83 элементов); Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с теснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.); Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки); Подборка из фантиков от конфет и др. кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики и т.п.); Бумага, тонкий картон; Ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки; Проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт; Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигур – людей и животных); Транспорт среднего и большого размера; Машинки деревянные, пластмассовые и металлические разных моделей.</p>
---	--	---

**Микроцентр экспериментирования и познания «Школа Всезнайки»**

<b>Области применения</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Оборудование в центрах по группам</b>
<p><b>Познавательное развитие:</b> развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных</p>	<p>Энциклопедии, атласы, иллюстративный материал. Телескоп, микроскоп. Лабораторный инвентарий: лупы, колбачки, пипетки и др. Макеты:</p>	<p><b>Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)</b> Предметы для игровых действий с водой и песком: 1) различные по цвету, форме, размеру ведерки, формочки, лопатки; 2) плавающие, резиновые игрушки. Комнатные растения по программе; Календарь природы; Стол с емкостями для воды и песка; Халатики, нарукавники; Природный материал: песок, вода, глина, камушки, ракушки, деревяшки, различные плоды, перья; Леечка, палочка для рыхления почвы, опрыскиватель.</p>

<p>х действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др) о планете Земля, об особенностях ее природы.</p> <p><b>Развитие речи:</b> обогащение активного словаря; развитие связной, правильной диалогической и монологической речи; знакомство с познавательной литературой.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> формирование позитивных установок к различным видам труда; умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы,</p>	<p>земли, вулкана, планет, человеческого тела и др.</p> <p>Карты: звездное небо, материка и др.</p> <p>Картотека опытов с дидактическим приложением материалов.</p> <p>Коллекции: минералов, насекомых, гербарий и др.</p> <p>ИКТ и современные развивающие технологии.</p> <p>Видео и аудиотека</p>	<p><b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b></p> <p>Предметы для игровых действий с водой и песком:</p> <p>1) разные формочки, песок, емкости для песка;</p> <p>2) тазы, ванночки для воды, разные плавающие предметы (лодочки, кораблики, мелкие игрушки, маленькие мячи, шарики от пинг-понга, мыло, поролоновые губки).</p> <p>Комнатные растения по программе;</p> <p>Календарь природы;</p> <p>Стол с емкостями для воды и песка;</p> <p>Халатики, нарукавники;</p> <p>Природный материал: песок, вода, глина, камушки, ракушки, деревяшки, различные плоды, перья;</p> <p>Леечка, палочка для рыхления почвы, опрыскиватель.</p>
		<p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b></p> <p>Разные формочки, емкости для смешивания красок, камешки, бусинки;</p> <p>Предметы для игровых действий с водой, снегом, льдом;</p> <p>Тазы, ванночки для воды, игрушки из разного материала (для игр с водой «Тонет – не тонет» и др.);</p> <p>Соломинки, трубочки, мыло (для игр с мыльной водой и пеной «У кого пена выше и пышней?» и др.);</p> <p>Зеркало (для игр с зеркалом «Солнечные зайчики» и др.);</p> <p>Источники света – фонарик, настольная лампа (для игр со светом – «Угадай, чья тень?» и др.);</p> <p>Цветные стекла, кусочки прозрачного цветного пластика, увеличительные стекла (для игр со стеклами «Мир меняет цвет», «Все увидим, все узнаем» и др.);</p> <p>Коробочки, предметы, бутылочки, наполненные песком, крупой, пустые; бумага разной фактуры, фольга (для игр со звуками «Звонкие бутылочки», «Что шуршит, что гремит» и др.);</p> <p>Комнатные растения по программе;</p> <p>Календарь природы;</p> <p>Стол с емкостями для воды и песка;</p> <p>Халатики, нарукавники;</p> <p>Природный материал: песок, вода, глина, камушки, ракушки, деревяшки, различные плоды, перья, листья, шишки, каштаны, кора, ветки, ореховая скорлупа и др.;</p> <p>Леечка, палочка для рыхления почвы, опрыскиватель.</p>
		<p><b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b></p> <p>Фильтры из бумаги, марли, сетки, разные формочки для замораживания воды, средства для выдувания мыльных пузырей, разные сосуды с узким и широким горлом, воронки, пипетки, мензурки, трубочки, шприцы (для игр с водой, льдом, снегом);</p> <p>Зеркала, фонарики, средства для изменения цвета сигнала фонарика, свеча (для игр со светом);</p> <p>Магниты, металлические предметы, увеличительные стекла, цветные стекла, микроскоп (для игр с магнитом, стеклом);</p> <p>Разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др. (для игр с бумагой);</p> <p>Приборы – помощники: разнообразные весы, песочные часы, компас, мерные кружки;</p> <p>Энциклопедии, атласы, иллюстративный материал;</p> <p>Макеты: земли, вулкана, планет, человеческого тела и др.</p> <p>Карты: звездное небо, материка и др.</p> <p>Картотека опытов с дидактическим приложением материалов.</p> <p>Коллекции: минералов, насекомых, гербарий и др.</p> <p>ИКТ и современные развивающие технологии.</p> <p>Видео и аудиотека</p> <p>Комнатные растения по программе;</p> <p>Календарь природы;</p> <p>Стол с емкостями для воды и песка;</p> <p>Халатики, нарукавники;</p>

<p>делать собственные выводы; формирование основ безопасного поведения.</p>		<p>Природный материал: песок, вода, глина, камушки, ракушки, деревяшки, различные плоды, перья;</p>
		<p><b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b>          Фильтры из бумаги, марли, сетки, разные формочки для замораживания воды, средства для выдувания мыльных пузырей, разные сосуды с узким и широким горлом, воронки, пипетки, мензурки, трубочки, шприцы (для игр с водой, льдом, снегом);          Зеркала, фонарики, средства для изменения цвета сигнала фонарика, свеча (для игр со светом);          Магниты, металлические предметы, увеличительные стекла, цветные стекла, микроскоп (для игр с магнитом, стеклом);          Разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др. (для игр с бумагой);          Приборы – помощники: разнообразные весы, песочные часы, компас, мерные кружки;          Энциклопедии, атласы, иллюстративный материал.          Макеты: земли, вулкана, планет, человеческого тела и др.          Карты: звездное небо, материка и др.          Картотека опытов с дидактическим приложением материалов.          Коллекции: минералов, насекомых, гербарий и др.          ИКТ и современные развивающие технологии          Видео и аудиотека          Комнатные растения по программе;          Календарь природы;          Стол с емкостями для воды и песка;          Халатики, нарукавники;          Природный материал: песок, вода, глина, камушки, ракушки, деревяшки, различные плоды, перья;          Леечка, палочка для рыхления почвы, опрыскиватель.</p>

**Микроцентр безопасности ребенка «Моя безопасность»**

<b>Области применения</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Оборудование в центрах по группам</b>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> формирование основ безопасного</p>	<p>Макеты: улиц, домов, района и т.п. Атрибуты сюжетно-ролевых игр: светофор, машинки,</p>	<p><b>Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)</b>          Набор транспортных средств;          Атрибуты сюжетно-ролевых игр: светофор, машины, дорожные знаки, полосатый жезл, телефон;          Иллюстрации с изображением транспортных средств;          Дидактические игры;</p>

<p>поведения в быту, социуме, природе; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> овладение речью как средством общения;</p>	<p>человечки, жезл и др. Плакаты по ПДД, пожарной безопасности и др. Дидактические игры и пособия. Раскраски. Познавательная литература.</p>	<p>Познавательная литература; Игрушечный набор доктора; Тематический игровой коврик («Дорожное движение», и т.д.); Набор медицинских принадлежностей; Шнуровка «Пожарная служба». Набор транспортных средств, железная дорога; Иллюстрации с изображением транспортных средств; Кружки красного и зелёного цвета; Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Транспорт»; Простейший макет улицы (крупный), где обозначены тротуар и проезжая часть; маленькие машины и люди, деревья, светофор, 2 дорожных знака («Пешеходный переход», «Осторожно, дети!»); Деревянный конструктор; Лабиринты; Дидактические игры.</p> <p><b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b></p> <p>Простейший макет улицы; Набор транспортных средств; Атрибуты сюжетно-ролевых игр: светофор, машины, дорожные знаки, полосатый жезл, телефон; Картинки на классификацию видов транспорта; Познавательная литература; Дидактические игры; Ролевые костюмы по профессиям (головные уборы, плащ-палатки пожарного, врача и т.д.); Набор транспортных средств, железная дорога; Иллюстрации с изображением транспортных средств, всех частей машин; улицы, различных ситуаций на дороге; Кружки красного и зелёного цвета; Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Транспорт» (разноцветные рули, шапочки разных видов машин, нагрудные знаки, жилеты с изображением того или иного вида транспорта и т.д.); Картинки для игры на классификацию видов транспорта: «На чём едут пассажиры», «Найти такую же картинку». Простейший макет улицы (желательно крупный), где обозначены тротуар и проезжая часть; маленькие машины и люди, деревья, светофор, 3 дорожных знака («Пешеходный переход», «Осторожно, дети!», «Стоп»); Макет транспортного светофора (плоскостной); Макет напольный (ковёр) с пешеходным переходом; Деревянный конструктор; Лабиринты; Дидактические игры; Набор медицинских принадлежностей;</p> <p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b></p> <p>Макеты: города, улиц, домов; Атрибуты сюжетно-ролевых игр: светофор, машины, дорожные знаки, полосатый жезл, телефон; Картинки на классификацию видов транспорта; Плакаты по ПДД, пожарной безопасности; Настольные игры, игры на внимание; Познавательная литература; Ролевые костюмы по профессиям (головные уборы, плащ-палатки пожарного, врача и т.д.); Набор медицинских принадлежностей; Макет светофора с переключающимися сигналами, действующий от батарейки; Дидактические игры: «Найди свой цвет», «Собери светофор», «Покажи такой же знак», «Найди и назови», «Выложи дорожный знак»; Карточки загадок и стихов о транспорте;</p>
--	--	--

<p>обогащение активного словаря; развитие связной, диалогической и монологическо й речи.</p>		<p>Новые дорожные знаки; Плакаты: «Опасные насекомые», «Ядовитые растения», «Бытовые электроприборы»</p> <p><b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b></p> <p>Макеты: улиц, домов, района и т.п.; Атрибуты сюжетно-ролевых игр: светофор, машинки, человечки, жезл, телефон; Плакаты по ПДД, пожарной безопасности и др.; Дидактические игры и пособия; Раскраски; Познавательная литература; Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (головные уборы, плащ-палатки пожарного, врача и т.д.); Макет перекрёстка; Машины специального назначения; Куклы: инспектор ГИБДД, ребенок; Набор дорожных знаков: информационно-указательные – «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса»; предупреждающие знаки – «Дети»; запрещающие знаки – «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено»; предписывающие знаки – «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка»; знаки приоритета – «Главная дорога», «Уступи дорогу»; знаки сервиса – «Больница», «Телефон», «Пункт питания»; Мелкие знаки на подставках, для работы с макетом; Дидактические игры; Схемы жестов регулировщика; Дидактическая игра «Что говорит жезл?»; Атрибуты инспектора ДПС: жезл, фуражка; Фартуки или шапочки со знаками; Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.</p> <p><b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b></p>
		<p>Макеты: улиц, домов, района и т.п.; Атрибуты сюжетно-ролевых игр: светофор, машинки, человечки, жезл, телефон; Плакаты по ПДД, пожарной безопасности и др.; Дидактические игры и пособия, сюжетные картинки; Раскраски; Познавательная литература; Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (головные уборы, плащ-палатки пожарного, врача и т.д.); Картотека опасных ситуаций, проблемных ситуаций; Схемы - изображение знаков дорожного движения; Плакаты по дорожному движению, по пожарной безопасности, «Один дома», «Запрещающие знаки»; Макет перекрёстка; Машины специального назначения; Куклы: инспектор ГИБДД, ребенок; Набор дорожных знаков: информационно-указательные – «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса»; предупреждающие знаки – «Дети»; запрещающие знаки – «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено»; предписывающие знаки – «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка»; знаки приоритета – «Главная дорога», «Уступи дорогу»;</p>

	<p>знаки сервиса – «Больница», «Телефон», «Пункт питания»;  Мелкие знаки на подставках, для работы с макетом;  Дидактические игры;  Схемы жестов регулировщика;  Дидактическая игра «Что говорит жезл?»;  Атрибуты инспектора ДПС: жезл, фуражка;  Фартуки или шапочки со знаками;  Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.  Лото «Дорожные знаки»;  Собирается картотека «опасных ситуаций»;</p>
--	---

**Микроцентр художественной литературы «Здравствуй, книжка»**

<b>Области применения</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Оборудование в центрах по группам</b>
<p><b>Речевое развитие:</b> овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие интонационной культуры речи, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам</p>	<p>Альбомы: «Портреты писателей и поэтов»; «Художники – оформители детских книг».</p> <p>Художественная литература: Сказки, рассказы, повести, стихи.</p> <p>Книги, созданные детьми с рассказами из личного опыта.</p> <p>Тематические выставки: «День рождения Пушкина», «Картины родной природы», «Выставка детских художников» и т.д.</p> <p>ИКТ и современные развивающие технологии.</p> <p>Видео и аудиотека.</p>	<p><b>Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)</b>  <b>Русский фольклор:</b> песенки, потешки, заклички, сказки.  <b>Фольклор народов мира.</b>  <b>Произведения поэтов и писателей России:</b> Поэзия. Проза.  <b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b>  Энциклопедии;  ИКТ и современные развивающие технологии;  Видео и аудиотека;  Книги на плотной основе по знакомым программным сказкам, потешкам, объемом не более 5 листов;  Книги с динамичными элементами (двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окошки и т.п.);  Книжки разного формата: книжки-половинки (в половину альбомного листа), книжки – четвертушки, книжки – малышки;  Книжки-панорамы (с раскладывающимися декорациями, двигающимися фигурками);  Музыкальные книжки (с голосами животных, песенками сказочных героев и т.п.);  Книжки-раскладушки, в том числе и изготовленные своими руками;  Предметные картинки с изображением предметов ближайшего окружения (предметы мебели, одежды, посуды, животных), сюжетные картинки с самыми простыми сюжетами</p> <p><b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>  <b>Русский фольклор.</b> Песенки, потешки, заклички. Сказки.  <b>Фольклор народов мира.</b> Песенки. Сказки.  <b>Произведения поэтов и писателей России.</b> Поэзия. Проза.  <b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b> Поэзия. Проза  Энциклопедии;  ИКТ и современные развивающие технологии;  Видео и аудиотека;  Книги 4 – 5 наименований;  Книги с твердыми листами;  Книги с обычной листовой структурой;  Эстампы на темы русских народных сказок;  Сюжетные картинки по сказкам, программным произведениям.</p> <p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>  <b>Русский фольклор.</b> Песенки, потешки, заклички. Сказки.  <b>Фольклор народов мира.</b> Песенки. Сказки.  <b>Произведения поэтов и писателей России.</b> Поэзия. Проза. Литературные сказки. Басни  <b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b> Поэзия.</p>

<p>художественных произведений. <b>Познавательное развитие:</b> развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.</p>		<p>Литературные сказки. Энциклопедии; Портреты писателей; ИКТ и современные развивающие технологии; Видео и аудиотек; Знакомые сказки, рассказы о природе, животных и т.п.; Книги с одним и тем же произведением, но иллюстрированные разными художниками; Тематические выставки «Сказки», «Времена года», «Сказки о дружбе зверей» и др. (1 раз в квартал); Материал для ремонта книг</p> <p><b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b> <b>Русский фольклор.</b> Песенки. Сказки. <b>Фольклор народов мира.</b> Песенки. Сказки. <b>Произведения поэтов и писателей России.</b> Поэзия. Проза. Литературные сказки. <b>Произведения поэтов и писателей разных стран;</b> Поэзия. Литературные сказки. Портреты писателей; ИКТ и современные развивающие технологии; Видео и аудиотека; 10-12 книг различной тематики и жанров (может быть книги одного наименования, но иллюстрированные разными художниками); Книги – самоделки, состоящие из рассказов детей, записанных взрослыми, иллюстрированные самими детьми; Энциклопедии («умные» книжки), словари; «Толстые» книжки; Альбомы или иллюстрации дополняются о Родине, о технике, космосе; Наборы открыток, связанных по содержанию с тематикой сказок, литературных произведений, мультфильмов; Портреты художников – иллюстраторов; Периодически оформляются тематические выставки «Веселые книжки», «Книги о нашей стране» и т.п., выставки с рисунками детей на заданную тему.</p> <p><b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b> <b>Русский фольклор.</b> Песенки. Календарные обрядовые песни. Прибаутки. Небылицы. Сказки и былины. <b>Фольклор народов мира.</b> Песенки. Сказки. <b>Произведения поэтов и писателей России.</b> Поэзия. Проза. Литературные сказки. <b>Произведения поэтов и писателей разных стран.</b> Поэзия. Литературные сказки. Энциклопедии; Портреты писателей, поэтов; ИКТ и современные развивающие технологии; Видео и аудиотека; Справочная литература; Детские журналы; Книги на различную тематику (каждый ребёнок должен найти книгу по своему желанию и вкусу: рассказы о Родине, войне, приключениях, животных, о жизни природы, растениях, стихи, юмористические произведения и т.д.) 2-3 сказочных произведения; Книги, которые дети приносят из дома; Книги на школьную тематику;</p>
--	--	--

**Микроцентр игровой деятельности (сюжетно – ролевые игры) «Игралочка»**

<b>Области применения</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Оборудование центров по группам</b>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр. наборы муляжей: овощи, фрукты, хлебобулочные изделия; игрушечная бытовая техника с ярко выраженными деталями; набор инструментов; игровой модуль «Мастерская» на тележке;</p>	<p><b>Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)</b>  Атрибуты для сюжетно-ролевых игр:  «Дочки - матери»: кукла в одежде, куклы – младенцы, куклы - карапузы разных рас и с гендерными признаками, кукольная одежда и мебель, коляски для кукол крупногабаритные, соразмерные росту ребенка, комплект кухонной посуды для игры с куклой, комплект столовой посуды для игры с куклой, кукольная кровать, крупногабаритный автомобиль с сиденьем для ребенка;  «Больница» - шприц, градусник, баночки, коробки из-под лекарств, предметы одежды, обозначающие ролевую принадлежность – белая шапочка с красным крестом, белый халат;  «В автобусе» - складной остов автобуса с рулем;  Набор муляжей: овощи, фрукты, хлебобулочные изделия;  Игрушечная бытовая техника с ярко выраженными деталями (утюг, телефон, телевизор).</p>
		<p><b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>  Атрибуты для сюжетно-ролевых игр:  «Дочки - матери»: кукла в одежде, куклы – младенцы, куклы - карапузы разных рас и с гендерными признаками, кукольная одежда и мебель, коляски для кукол крупногабаритные, соразмерные росту ребенка, комплект кухонной посуды для игры с куклой, комплект столовой посуды для игры с куклой, кукольная кровать;  «Больница» - шприц, градусник, баночки, коробки из-под лекарств, предметы одежды, обозначающие ролевую принадлежность – белая шапочка с красным крестом, белый халат;  «Шофер» - складной остов автобуса с рулем;  «Строительство» - набор инструментов: молоток, пила, отвертка, пассатижи, строительная каска;  «Магазин» - набор муляжей: овощи, фрукты, хлебобулочные изделия, разнообразные резиновые игрушки, касса;  «Парикмахерская» - расческа, ножницы, предметы одежды, обозначающие ролевую принадлежность – халат парикмахера;  «Мастерская» - игровой модуль «Мастерская» на тележке;  Игрушечная бытовая техника с ярко выраженными деталями (утюг, телефон, телевизор, стиральная машина).</p>
		<p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>  Атрибуты для сюжетно-ролевых игр:  «Семья»: кукла в одежде, куклы – младенцы, куклы - карапузы разных рас и с гендерными признаками, кукольная одежда и мебель, коляски для кукол крупногабаритные, соразмерные росту ребенка, комплект кухонной посуды для игры с куклой, комплект столовой посуды для игры с куклой, кукольная кровать;  «Больница», «Поликлиника», «Скорая помощь» - набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике (шприц, градусник, баночки, коробки из-под лекарств, фонендоскоп, вата, бинт), предметы одежды, обозначающие ролевую принадлежность – белая шапочка с красным крестом, белый халат;  «Шофер», «Гараж» - руль, набор инструментов;  «Строительство» - набор инструментов: молоток, пила, отвертка, пассатижи, строительная каска;  «Магазин» - набор муляжей: овощи, фрукты, хлебобулочные изделия, разнообразные резиновые игрушки, касса;  «Парикмахерская» - расческа, ножницы, фен, шампуни, мыло, предметы одежды, обозначающие ролевую принадлежность – халат парикмахера;  «Морское плавание» - штурвал, бинокль, якорь, предметы одежды, аксессуары, обозначающие ролевую принадлежность – капитанская фуражка, матросский воротник;  Игрушечная бытовая техника (утюг, телефон, телевизор, микроволновая печь, стиральная машина).</p>

воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие:** формирование умения владения речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

**Художественно-эстетическое:** стимулирование

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Атрибуты для сюжетно-ролевых игр:

«Семья»: кукла в одежде, куклы – младенцы, куклы - карапузы разных рас и с гендерными признаками, кукольная одежда и мебель, коляски для кукол крупногабаритные, соразмерные росту ребенка, комплект кухонной посуды для игры с куклой, комплект столовой посуды для игры с куклой, кукольная кровать, комплект приборов домашнего обихода;

«Больница», «Поликлиника», «Скорая помощь», «Ветеринарная лечебница» - шприц, градусник, баночки, коробки из-под лекарств, фонендоскоп, вата, бинт, игрушки животных, предметы одежды, обозначающие ролевую принадлежность – белая шапочка с красным крестом, белый халат;

«Шофер», «Гараж», «Автобус» - руль, набор инструментов, насос, билеты;

«Строительство» - набор инструментов: молоток, пила, отвертка, пассатижи, топор, гаечный ключ, строительная каска;

«Супермаркет» - набор муляжей: овощи, фрукты, хлебобулочные, кондитерские изделия, разнообразные резиновые игрушки, касса, карточки с цифрами – деньги, чеки, предметы одежды, обозначающие ролевую принадлежность – халат продавца, головной убор;

«Салон красоты» - расческа, ножницы, бигуди, плойка, фен, шампуни, мыло, духи, предметы одежды, обозначающие ролевую принадлежность – халат парикмахера;

«Морское путешествие» - штурвал, бинокль, якорь, спасательный круг, подозрительная труба, предметы одежды, обозначающие ролевую принадлежность – капитанская фуражка, бескозырка, матросский воротник;

«Почта» - сумка почтальона, газеты, письма, журналы;

«Столовая» - колпак и фартук повара, посуда, муляжи продуктов;

«Библиотека» - книжки - малышки, формуляры;

«ПДД» - одежда сотрудника ГИБДД, жезл;

Игрушечная бытовая техника (утюг, телефон, телевизор, микроволновая печь, стиральная машина).

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Атрибуты для сюжетно-ролевых игр:

«Семья»: кукла в одежде, куклы – младенцы, куклы - карапузы разных рас и с гендерными признаками, кукольная одежда и мебель, коляски для кукол крупногабаритные, соразмерные росту ребенка, комплект кухонной посуды для игры с куклой, комплект столовой посуды для игры с куклой, кукольная кровать, комплект приборов домашнего обихода;

«Больница», «Поликлиника», «Скорая помощь», «Ветеринарная лечебница» - шприц, градусник, баночки, коробки из-под лекарств, фонендоскоп, вата, бинт, игрушки животных, предметы одежды, обозначающие ролевую принадлежность – белая шапочка с красным крестом, белый халат;

«Шофер», «Гараж», «Автобус» - руль, набор инструментов, насос, билеты;

«Строительство» - набор инструментов: молоток, пила, отвертка, пассатижи, топор, гаечный ключ, строительная каска;

«Супермаркет» - набор муляжей: овощи, фрукты, хлебобулочные, кондитерские изделия, разнообразные резиновые игрушки, касса, карточки с цифрами – деньги, чеки, предметы одежды, обозначающие ролевую принадлежность – халат продавца, головной убор;

«Салон красоты» - расческа, ножницы, бигуди, плойка, фен, шампуни, мыло, духи, предметы одежды, обозначающие ролевую принадлежность – халат парикмахера;

«Морское путешествие» - штурвал, бинокль, якорь, спасательный круг, подозрительная труба, предметы одежды, обозначающие ролевую принадлежность – капитанская фуражка, бескозырка, матросский

сопереживания персонажам художественных произведений.	воротник; «Почта» - сумка почтальона, газеты, письма, журналы; «Столовая» - колпак и фартук повара, посуда, муляжи продуктов; «Библиотека» - книжки - малышки, формуляры; «ПДД» - одежда сотрудника ГИБДД, жезл; Игрушечная бытовая техника (утюг, телефон, телевизор, микроволновая печь, стиральная машина).
---	---

**Микроцентр развития речи «Учимся говорить»**

<b>Области применения</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Оборудование центров по группам</b>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности и целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе)</p> <p><b>Речевое развитие:</b> формирование умения владения речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;</p> <p><b>Художественно-эстетическое:</b> стимулирование сопереживания персонажам</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планшеты с вкладышами;</li> <li>- объемные вкладыши;</li> <li>- пирамидки;</li> <li>- бусы;</li> <li>- волчки;</li> <li>- намотки;</li> <li>- винты;</li> <li>- шнуровки;</li> <li>- застёжки;</li> <li>- мозаики;</li> <li>- проволочные лабиринты;</li> <li>- забивалки;</li> <li>- рыбалки;</li> <li>- бирюльки;</li> <li>- конструкторы с инструментами;</li> <li>;</li> <li>- рамки и вкладыши;</li> <li>- трафареты;</li> <li>- копировальные устройства;</li> <li>- графические тренажеры;</li> <li>- настольные игры.</li> </ul>	<p><b>Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)</b> Шнуровки «Котёнок», «Автомобили»; Цветные столбики с кольцами, с геометрическими фигурами; Лото; Кубики с картинкам; Пазлы «Мои игрушки»; Собери половинки; Застёжки; Вкладыш «Виноград»; Мозаика большая; Шнуровка «Одежда»; Пазлы «Мама и малыш»; Игра на магнитах «Подбери предмет»; Картинки по лексическим темам; Каталог игр: а) по звуковой культуре речи; б) упражнений артикуляционной гимнастики; в) упражнений дыхательной гимнастики; г) пальчиковой гимнастике; Художественные произведения по программе и др. ; Словесные дидактические игры; Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки; Предметные картинки; Различные виды театров; Картинки: а) с изображением явлений природы; б) предметами домашнего обихода; в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса); г) изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет); д) с изображением размера, цвета, качества предметов (красный т.д., чистый-грязный, сладкий-горький, большой-маленький т.д.); е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.)</p>
		<p><b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b> Наборы из серии «Кто есть кто?»; Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобутовые ситуации); Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения); Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей); Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобутовой); Наборы игрушек для проведения артикуляционной гимнастики; Игры из серии «Учись, играя»; Лото; Игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи;</p>

<p>художественных произведений. <b>Физическое развитие:</b> развитие крупной и мелкой моторики рук.</p>		<p>Картинки по лексическим темам (альбомы); Каталог игр: а) по звуковой культуре речи; б) упражнений артикуляционной гимнастики; в) упражнений дыхательной гимнастики; г) пальчиковой гимнастике; Художественные произведения по программе и др.; Словесные дидактические игры; Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки; Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов; Различные виды театров; Картинки: а) с изображением характерных особенностей времен года; б) предметами домашнего обихода; в) деталями предметов; г) с изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет); д) с изображением размера, цвета, качества предметов; е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.).</p> <p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b> Картотеки по темам; Словесные игры; Пальчиковые игры; Игры для развития речевого дыхания; Альбомы по лексическим темам; Наборы картинок для группировки и обобщения: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.; Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей; Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу); Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы); Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобитовые ситуации, литературные сюжеты); Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей); Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей); Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей); Разрезные контурные картинки (4-6 частей); Набор кубиков с буквами; Набор карточек с изображением предмета и названием; Картинки по лексическим темам; Каталог игр: а) по звуковой культуре речи; б) упражнений артикуляционной гимнастики; в) упражнений дыхательной гимнастики; г) пальчиковой гимнастике. Художественные произведения по программе и др. Словесные дидактические игры. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки. Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов. Различные виды театров. Картинки:</p>
---	--	---

		<p>а) с изображением явлений природы;  б) предметами домашнего обихода;  в) основными частями предметов;  г) изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);  д) с изображением размера, цвета, качества предметов (красный т.д., чистый-грязный, сладкий-горький, большой-маленький т.д.);  е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.).  ё) с изображением предметов во множественном числе (один стол – много столов, одна кукла – много кукол);  ж) для согласования существительных с числительными (1-а груша, 2-е груши, 5 груш)  Зеркало или индивидуальные зеркала.</p> <p><b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>  Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки);  Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты);  Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.);  Игры для совершенствования грамматического строя речи: «Назови ласково», «Один-много, много-один», «Составь слово из двух», «Добавь слово»  Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса:  «Мяч бросай - животных называй», «Кто чем занимается», «Горячий – холодный»;  Классная подвижная азбука;  Азбука в картинках;  Дидактическая игра «Буква за буквой»;  Дидактическая игра «33 богатыря»;  Дидактическая игра «Умный телефон»;  Таблицы по обучению грамоте с рисунками;  Звуковые линейки;  Комплект наглядных пособий «Обучение грамоте»;  Дидактический материал «Ступеньки грамоты»;  Наглядно-дидактическое пособие для детского сада «Звучащее слово».  Картинки по лексическим темам.  Каталог игр:  а) по звуковой культуре речи;  б) упражнений артикуляционной гимнастики;  в) упражнений дыхательной гимнастики;  г) пальчиковой гимнастике;  д) игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).  Художественные произведения по программе и др.  Словесные дидактические игры.  Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.  Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.  Картинки:  а) с изображением явлений природы;  б) картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник, животновод, сельхоз работники, закройщик, швея, военный, врач, учитель);  в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);  г) с изображением техники специального назначения (подъемный кран, экскаватор, трактор, панелевоз, снегоуборочная машина), электротехника (пылесос, овощерезка, электрическая мясорубка, миксер);</p>
--	--	--

		<p>д) с четко выраженными признаками предметов (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.);</p> <p>е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.);</p> <p>ж) с изображением синонимов;</p> <p>з) с изображением животных во множественном числе;</p> <p>и) с изображением предметов во множественном числе (1-а груша, 2-е груши, 5 груш);</p> <p>к) с изображением несклоняемых существительных (кофе, пальто, пианино, какао)</p> <p>Зеркало или индивидуальные зеркала.</p> <hr/> <p><b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b></p> <p>Сюжетные и предметные картинки;</p> <p>Слоговая таблица;</p> <p>Буквы на магните;</p> <p>Магнитная доска;</p> <p>Ребусы;</p> <p>Касса букв;</p> <p>Дидактические игры на развитие речи;</p> <p>Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки);</p> <p>Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты);</p> <p>Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.);</p> <p>Игры для совершенствования грамматического строя речи;</p> <p>Игры для уточнения, обогащения и активизации словарного запаса;</p> <p>Классная подвижная азбука;</p> <p>Азбука в картинках;</p> <p>Дидактическая игра «Буква за буквой»;</p> <p>Дидактическая игра «33 богатыря»;</p> <p>Дидактическая игра «Умный телефон»;</p> <p>Таблицы по обучению грамоте с рисунками;</p> <p>Звуковые линейки;</p> <p>Комплект наглядных пособий «Обучение грамоте»;</p> <p>Дидактический материал «Ступеньки грамоты»;</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие для детского сада «Звучащее слово»;</p> <p>Картинки по лексическим темам.</p> <p>Каталог игр:</p> <p>а) по звуковой культуре речи;</p> <p>б) упражнений артикуляционной гимнастики;</p> <p>в) упражнений дыхательной гимнастики;</p> <p>г) пальчиковой гимнастике;</p> <p>д) игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).</p> <p>Художественные произведения по программе и др.</p> <p>Словесные дидактические игры.</p> <p>Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.</p> <p>Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.</p> <p>Картинки:</p> <p>а) с изображением явлений природы;</p> <p>б) картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник, животновод, сельхоз работники, закройщик, швея, военный, врач, учитель);</p> <p>в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);</p> <p>г) с изображением техники специального назначения (подъемный кран, экскаватор, трактор, панелевоз, снегоуборочная машина), электротехника (пылесос, овощерезка, электрическая мясорубка,</p>
--	--	---

		миксер); д) с четко выраженными признаками предметов (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.); е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.); ж) с изображением синонимов; Зеркало или индивидуальные зеркала.
--	--	--

**Микроцентр краеведения «Я живу в ЯНАО»**

<b>Области применения</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Оборудование в центрах по группам</b>
<p><b>Познавательное развитие:</b> развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира; о планете Земля, об особенностях ее природы; формирование представлений о малой Родине, достопримечательностях, особенностей природы родного края; <b>Развитие речи:</b> обогащение активного словаря; развитие связной, правильной диалогической и монологической речи;</p>	<p>Художественная литература. Карты: пгт Пангоды, Надымского района, ЯНАО, карта России, карта материков и др. Картотеки; Папки – передвижки; Коллекции альбомов; ИКТ и современные развивающие технологии. Видео и аудиотека Образцы ДПИ России; Куклы в национальных костюмах России</p>	<p><b>Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)</b> Альбомы: “Наша семья”, “Наш детский сад”; Папки – передвижки с иллюстрациями: “Природа родного края”, “Растительный и животный мир ЯНАО”; Совместные работы из бросового и природного материала детей и родителей; Образцы декоративно-прикладного искусства России – 2-3 вида игрушек; Куклы в русских костюмах; Матрешки.</p>
		<p><b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b> Альбомы: “Наша семья”, “Наш поселок Пангоды”, “Наш детский сад”, “Праздники дома и в детском саду”; Художественная литература: стихи о родном крае, потешки, скороговорки; Папки – передвижки с иллюстрациями: “Природа родного края”, “Растительный и животный мир ЯНАО”; Подвижные игры народов ЯНАО; Книжки-раскраски: “Моя улица”, “Мой дом”, “Мой детский сад”; Рисунки детей и взрослых о себе, поселке, окружающей природе; Совместные работы из бросового и природного материала; Образцы декоративно-прикладного искусства России – 3-4 вида игрушек; Куклы в русских костюмах.</p>
		<p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b> Альбомы: “Наша семья”, “Наш поселок Пангоды”, “Наш детский сад”, “Праздники дома и в детском саду”, “Моя Россия”; Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки народов ЯНАО, рассказы и стихотворения о поселке Пангоды, о Надымском районе, о России в целом; Папки - передвижки: “Я живу в ЯНАО”, “Россия в разные времена года”; Подвижные игры народов России; Элементы одежды, посуда народов России; Игрушки народов России; Атрибуты музыкально-театральной деятельности: тексты песен, прибауток, музыкальные инструменты (ложки, трещетки и т.д.); Аудио- и видеокассеты о природе родного края; Куклы в русских костюмах; Поделки из бросового и природного материала, сделанные руками детей и взрослых; Декоративно прикладное искусство России.</p>
		<p><b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b> Альбомы: “Наш детский сад”, “Наша семья”, “Наше поселок” (образование, культура, спорт, медицина и т.д.), “Наш край, район” (медицина, спорт, ВАЗ, культура, образование), “Народы России”, “Россия” (города, костюмы, песни, национальная кухня);</p>

<p>знакомство с познавательной литературой. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> формирование позитивных установок к различным видам труда; умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы; формирование основ безопасного поведения.</p>		<p>Карты России, ЯНАО, Надымского района; Портрет президента России; Предметы одежды и быта народов ЯНАО; Художественная литература (стихи, рассказы, произведения самих детей); Традиции, обычаи, фольклор ЯНАО Флаг, гербы и другая символика ЯНАО, России; Макет или план “Детский сад”; Аудио- и видеокассеты “Моя Россия» и другие; Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.; Куклы в национальных костюмах; Альбом одежды (“всех времен и народов”); Выставки работ родителей и детей “Мы живем в ЯНАО”, “Моя Родина Россия”; Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д.</p> <p><b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b> Игры по краеведению; Знаки и символы российских городов; Гимн на диске, диски с видео о родном крае; Презентации для детей о России; Альбомы: “Наш детский сад”, “Наша семья”, “Наш поселок” (образование, культура, спорт, медицина и др.), “Наш район” (медицина, спорт, ВАЗ, культура, образование и др.), “Народы России”, “Россия” (города, костюмы, песни, национальная кухня); Карты России, Надымского района, ЯНАО; Портрет президента России; Предметы одежды и быта народов ЯНАО; Художественная литература (стихи, рассказы, произведения самих детей); Традиции, обычаи, фольклор ЯНАО; Флаг, гербы и другая символика ЯНАО, России; Макет или план “Детский сад”; Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.; Куклы в национальных костюмах; Альбом одежды (“всех времен и народов”); Выставки работ родителей и детей “Мы живем в ЯНАО”, “Моя Родина Россия”; Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д.</p>
--	--	--

**Микроцентр математического развития «Развитие сенсорики» и «Маленькие математики»**

<b>Области применения</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Оборудование центров по группам</b>
<p><b>Познавательное развитие:</b> развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях,</p>	<p>Магнитная доска; Фланелеграф; Наборное полотно; Комплект геометрических фигур; Предметы и изображения предметов, различной геометрической формы; Объемные</p>	<p><b>Первая младшая группа (от 1,5 до 3 лет)</b> Игрушки-шнуровки разного вида; Разные виды мозаик; Настольные игры; Игры с прищепками; Пособия: «Разноцветные резиночки», «Бусы», «Веселые мячики», «Ракета». Звучащие игрушки; Игрушки-заместители; Клубочки; Вкладыши; Катушки; Игровизор; Дидактические игры. Магнитная доска;</p>

<p>объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о многообразии стран и народов мира.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье обществу детей и взрослых в Организации; формирование</p>	<p>геометрические формы; Разнообразный счетный материал; Логические блоки Дьенеша; Цветные счетные палочки Кюизенера; Развивающие игры Воскобовича; Кубики; Уникуб</p>	<p>Блоки Дьенеша; Палочки Кюизенера; Фланелеграф;</p>
		<p><b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b> Магнитная доска; Фланелеграф; Наборное полотно; Комплект геометрических фигур; Предметы и изображения предметов, различной геометрической формы; Объемные геометрические формы; Разнообразный счетный материал: предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал; «Играйка 3» для развития математических способностей; Блоки Дьенеша; Палочки Кюизенера; Геоконт; Игровизор; Развивающие игры В. Воскобовича; «Геометрический паровозик»; Игры из серии «Учись, играя»: Цвет. Часть и целое. Фигуры. Формы</p>
		<p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b> Магнитная доска; Фланелеграф; Наборное полотно; Комплект геометрических фигур; Предметы и изображения предметов, различной геометрической формы; Объемные геометрические формы; Разнообразный счетный материал: предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал; «Играйка 3» для развития математических способностей; Блоки Дьенеша; Палочки Кюизенера; «Геометрический паровозик»; Игры из серии «Учись, играя»; Набор кубиков с цифрами и буквами; Развивающие игры В. Воскобовича; Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр; Набор кубиков с цифрами и цифровыми фигурами; Кассы настольные; Игровизор; Наборы моделей: деление на части; Геоконт;</p>
		<p><b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b> Магнитная доска; Фланелеграф; Наборное полотно; Комплект геометрических фигур; Геоконт; Игровизор; Предметы и изображения предметов, различной геометрической формы; Объемные геометрические формы; Разнообразный счетный материал: предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал; «Играйка 3» для развития математических способностей; Блоки Дьенеша; Палочки Кюизенера; «Геометрический паровозик»;</p>

<p>позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме</p> <p><b>Речевое развитие:</b> формирование умения владения речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p><b>Художественно-эстетическое:</b> стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> развитие мелкой моторики;</p>	<p>Игры из серии «Учись, играя»;          Математические и геометрические лото;          Развивающие игры В. Воскобовича;          Уникуб;          Наборы цифр и математических знаков;          Числовые домики;          Шашки;          Счётные палочки;          Разрезная касса;          Отрывной календарь;          Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами;          Кассы настольные;          Линейка с движком (числовая прямая);          Наборы моделей: деление на части;</p> <hr/> <p><b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b></p> <p>Магнитная доска;          Фланелеграф;          Наборное полотно;          Комплект геометрических фигур;          Предметы и изображения предметов, различной геометрической формы;          Объемные геометрические формы;          Разнообразный счетный материал: предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал;          «Играйка 3» для развития математических способностей;          Блоки Дьенеша;          Палочки Кюизенера;          Игровизор; «Геометрический паровозик»;          Игры из серии «Учись, играя»          Математические и геометрические лото;          Развивающие игры В. Воскобовича:          «Цифроцирк», «Чудо – цветик», «Чудо – соты», «Чудо – крестики», «Геокод», «Логика и цифры»          Наборы цифр и математических знаков;          Числовые домики; Шашки;          Счётные палочки - (схемы по темам)          Разрезная касса; Отрывной календарь;          Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами;          Кассы настольные;          Уникуб; Линейка с движком (числовая прямая);          Наборы моделей: деление на части; Геоконт;</p>
---	--

### *Микроцентр отдыха и уединения*

<i>Области применения</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Оборудование в центрах по всем группам</i>
<p><b>Художественно эстетическое развитие</b> Реализация самостоятельной творческой деятельности детей</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p> <p><b>Речевое развитие:</b> овладение речью как средством общения и культуры;</p> <p><b>Познавательное развитие</b> Развитие интересов детей; Развитие воображения и творческой активности</p> <p><b>Физическое развитие</b> Развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук</p>	<p>«Аквалампа»; Светильник «Фонтан света»; Световая нить; Различные переливалки; Песочные часы; Картины; Мягкий диван; Мягкий коврик со следами; «Сухой душ»; Массажные мячики; Сухой бассейн; Музыка; Ширмы; Домики.</p>	<p>Для снятия зрительного напряжения мы будем использовать: «Аквалампа» - создает положительный, эмоциональный настрой, способствует психологической разгрузке и напряжению зрения.</p> <p>Светильник «Фонтан света» - создает красочные световые эффекты, завораживает цветом, погружая детей в сказочный мир. Созерцание фонтана способствует концентрации внимания и вызывает положительные эмоции. Притягивает взор.</p> <p>Световая нить – способствует снятию психоэмоционального напряжения, стимулирует ослабленные зрительные функции.</p> <p>Наблюдение за «мерцающим небом» - успокаивает и завораживает, отвлекая от негативных переживаний. + музыка.</p> <p>Различные переливалки, песочные часы, картины - тренировка глазодвигательного анализатора.</p> <p>Для снятия двигательного напряжения хорошо использовать: Мягкий диван – помогает максимально расслабить мышцы и дает ребенку под спокойную музыку отдохнуть.</p> <p>Мягкий коврик со следами – для развития мышц стопы, усиления тактильной чувствительности, для профилактики плоскостопия, способствует формированию координации движений.</p> <p>«Сухой душ» - имитирующий разноцветные водные струи (душ), предназначен для создания положительного эмоционального настроения, усилении тактильной чувствительности. Способствует развитию чувства цвета.</p> <p>Массажные мячики, сухой бассейн – великолепное средство для точечного массажа, для мышечной релаксации.</p> <p>Музыка – спокойная расслабляет, успокаивает, усиливает внимание, тонизирует центральную нервную систему.</p> <p>Ширмы, домики - используются для уединения, успокоения.</p>

### **Перечень литературных источников по образовательным областям.**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).
2. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.
3. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.
4. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
5. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).
6. Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.
7. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.
8. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
9. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).
10. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет).

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

11. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
12. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).
13. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

14. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).
15. Ш и я н О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)
16. Ш и я н О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.
17. Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года)
18. Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).
19. Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).
20. Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
21. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
22. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).
23. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).
24. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).
25. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
26. С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
27. С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года).
28. С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
29. С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).
30. С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

31. Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2-4 года) (готовится к печати).
32. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
33. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
34. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
35. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
36. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

37. К о м а р о в а Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.
38. К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).
39. К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
40. К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

41. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
42. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
43. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательнообразовательной работе детского сада.
44. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).
45. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).
46. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
47. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.
48. Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

#### **Образовательная область «Физическая культура»**

49. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.
50. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
51. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
52. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
53. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
54. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

#### **Развитие детей раннего возраста**

55. Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.
56. Галигузова Л. Н., Ермолова Т. В., Мещерякова С. Ю., Смирнова Е. О. Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст.
57. Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.
58. Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.
59. Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Теплюк.
60. Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.
61. Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк

## Глоссарий

**Воспитанники** - лица, осваивающие образовательную программу дошкольного образования, лица, осваивающие основную общеобразовательную программу с одновременным проживанием или нахождением в образовательной организации.

**Доступность среды** - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Группа** - основная структурная единица, создаваемая в Организациях или вне их с целью освоения детьми образовательной программы. Группы могут иметь общеразвивающую, компенсирующую, оздоровительную или комбинированную направленность. Также могут создаваться группы детей раннего возраста, обеспечивающие развитие, присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 2 месяцев до 3 лет; группы по присмотру и уходу без реализации образовательной программы, обеспечивающие комплекс мер по организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня; семейные дошкольные группы.

**Дошкольная образовательная организация** - образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

**Единство образовательного пространства** - обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключая возможность дискриминации в сфере образования.

**Индивидуализация дошкольного образования** - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

**Зона ближайшего развития** - уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и продвинутыми сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности; уровень развития и подготовленности к деятельности, которой человек может овладеть и оказаться отзывчивым к внешней помощи.

**Комплексная образовательная программа** - программа, направленная на разностороннее развитие детей дошкольного возраста во всех основных образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

**Качество образования** - социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его состояние потребностям и ожиданиям общества, отдельных социальных групп в развитии и формировании жизненных, профессиональных, гражданских компетенций личности. Качество образования определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности учреждения: содержание образования, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав и т.д., которые обеспечивают образование детей.

**Коррекционная работа и/или инклюзивное образование** - обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом

возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

**Материально-техническое обеспечение программы** - учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

**Механизмы развития ребенка** - общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность.

**Образование** - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Образовательная деятельность** - деятельность по реализации образовательных программ.

**Образовательная область** - структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей.

**Образовательная среда** - совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей; совокупность образовательного процесса, особенностей его организации, а также его программно - методического, учебно-материального, материально-технического, психолого - педагогического, медико-социального обеспечения (в том числе предметно-развивающей среды, ТСО, медицинского сопровождения, питания).

**Образовательные программы дошкольного образования** разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования.

**Образовательные программы дошкольного образования** направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

**Обучение** - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

**Преемственность между дошкольным и начальным звеньями образования** - это связь и согласованность каждого компонента образования (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации), обеспечивающих эффективное поступательное развитие ребёнка, его успешное воспитание и обучение на данных ступенях образования.

**Примерная основная образовательная программа** - учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности,

включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

**Педагогическая диагностика** - оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

**Психологическая диагностика развития детей** - выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей.

**Развивающая предметно-пространственная среда** - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещения, участки и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого их возрастного этапа, с требованиями охраны и укрепления их здоровья, с учетом особенностей и коррекции недостатков их развития.

**Разнообразие детства** - многообразие вариантов протекания периода дошкольного детства, определяемое индивидуальными особенностями самих детей, включая их психофизиологические особенности, в том числе ограниченные возможности здоровья, а также индивидуальными особенностями и возможностями их родителей (законных представителей), социокультурными, региональными, национальными, языковыми, религиозными, экономическими и другими особенностями.

**Самоценность детства** - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

**Социальная ситуация развития** - сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми.

**Средства обучения и воспитания** - приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности

**Социализация** - процесс усвоения ребенком всех общественных норм, правил поведения, морали, ценностей, принятых в обществе. Успешная социализация ребенка позволяет ему впоследствии как быть востребованным и принимаемым в обществе человеком, так и психологически комфортно чувствовать себя в обществе.

**Социальная ситуация развития** - сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми; специфическая для каждого возрастного периода система отношений личности в социальной действительности, отраженная в ее переживаниях и реализуемая ею в совместной деятельности с другими людьми.

**Федеральный государственный образовательный стандарт** - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

**Целевые ориентиры** дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей

## **ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

Дополнительный раздел Программы содержит текст её краткой презентации, ориентированной на родителей (законных представителей). Текст краткой презентации Программы размещен для ознакомления родителей (законных представителей) на информационном стенде I этажа и официальном сайте Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Улыбка» п. Пангоды»:

Образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Улыбка» п. Пангоды» разработана педагогическим коллективом в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»)
- Уставом Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Улыбка» п. Пангоды Надымского района»

Программа ориентирована на детей в возрасте от полутора до семи лет и реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа состоит из обязательной части, разработанной с учетом примерной образовательной программы «От рождения до школы» (под редакцией В.Е Веракса, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой) и части, формируемой участниками образовательных отношений Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Улыбка» п. Пангоды». Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: познавательном, речевом, физическом, художественно-эстетическом и социально-коммуникативном развитии.

Цель программы - Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### Задачи реализации программы:

- Обязательная часть: забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
  - творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
  - вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
  - уважительное отношение к результатам детского творчества;
  - единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
  - соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: познавательном, речевом, физическом, художественно-эстетическом и социально-коммуникативном развитии.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Улыбка» п. Пангоды Надымского района», представлены парциальные образовательные программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях.

В старшей и подготовительной к школе группе (от 5 до 7 лет) в образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие» реализуется парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стёркиной.

Музыкальное развитие в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» во всех возрастных группах происходит за счет реализации парциальной программы «Ладушки» И.А. Новоскольцевой, И.М. Каплуновой.

Программа содержит целевой, содержательный и организационный раздел. В этих разделах отражены аспекты организации жизнедеятельности детей (режимы дня, режим двигательной активности, планирование образовательной деятельности), содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям, комплексно-тематическое планирование по возрастам, способы поддержки детской инициативы и взаимодействие с семьёй.

Цель взаимодействия с семьёй - сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Программой предусмотрено содержание работы с семьёй по следующим направлениям:

- в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду;
- в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности;
- в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе;

- в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от полутора лет до школы. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной - как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Принципы и подходы к формированию программы

- Совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей.
- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.
- Учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.).
- Целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.).
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.
- Построение партнерских взаимоотношений с семьей.
- Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности,

конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

В программе представлены режимы дня и формы образовательной деятельности на год по всем возрастным группам. Для осуществления образовательной деятельности на группе созданы рабочие программы педагогов.